

دادی انورنگ

طارق امین ساگر



ترتیب

9	میلچہ
11	غیر مشن
19	ہنسی کے جھوکوں سے
29	پسلا سرک
39	شیرد
53	ذہری
85	جلول خان
101	یلغار
115	سوت کی شاہراہ
153	تجدید عمد
181	سلطنتی آپہیں
195	لہو کا چراغ
239	شلوت کی منزل
279	انجلی منزل کا مسافر
315	شیرد ذکیت
337	اللہ کا سپاہی
345	جب دشمن نے لکارا
351	آپریشن خیال
357	آخری حصار

پیش لفظ

”داوی لو ریک“ کی حکایت خوب لکھی کو بے تذبذب کرنے کے لیے —
 میں نے جب بھی قلم سنبھالا —!
 ضمیر نے دست سوال میں کریشہ دل پر ایسی ضرب لگائی کہ میں لرز کر رہ گیا —!
 ذہن سلکتے ہوئے سوالات کی آماجگاہ بن جاتا — کوئی ٹویدہ طاقت مجھ سے پوچھتی تھی —!
 — کیا تم اپنے آئینہ دل میں کشمیر کے مکمل خند و خنل دیکھ سکتے ہو؟
 — تمہاری نگار انگلیوں میں اتنی سکت ہے کہ کشمیر کے سینے میں سلکتی کہتیاں صفی قرطاس پر بکھیر سکو؟
 — اس کے درختوں کی ہریالیوں میں سرسراہتی ہواؤں کے نوسے تمہاری سلامت کے اختیار میں ہیں؟ اور کیا تم
 — مقلوموں اور نارساؤں کی آہوں اور آنسوؤں کو یکجا کر کے اپنے لیے نشان منزل تلاش کر لو گے؟
 ان سوالات کے جوابات کھوجنے کے لیے جب بھی میں تاریخ کا سینہ ٹوٹا۔ یہاں مجھے مصلحتوں اور دوسروں کے سوا کچھ نظر نہ آتا۔
 میں بار کر قلم رکھ دیتا —!
 لیکن میری فطرت میں چھپا سپاہی مجھے کسی پل چھین نہ لینے دیتا۔
 وقت کی لہروں پر ہلکورے لیتا میرا ذہن تیرہ صدیاں پیچھے لوٹتا اور مجھے الملائک کے ساحلوں پر لے جاتا —۔ جہاں حضرت عقب بن نافع کا لشکر رکتا ہے — اور وہ

ایٹالک کی سرستی میں کہ میں اپیل کرتے ہیں
 ”ذوبِ صلب کی قسم“ سرستی میں ہے سرستی میں ہے۔ آجائیں تو خدا کی وحدانیت کا پرہیز میں
 اور میرے دل سے میں = سرستی میں ہے۔
 یورپ کے میدانوں میں فرا کر دم لینے۔
 طارق بن زیاد کے ۱۱ سوار چلے تھے جن کا امیر لشکر اپنے جہاز چلا کر اسیں کو اپنے
 گھوڑوں کے سون سے روز نما ہوا فرض کے دروازوں پر دستک دے رہا تھا۔!
 میرے ذہنی اتنی پر خیرالذین بار بوسہ کا عزم کوئے لگا جس نے سندروں کی
 غلیظتوں کو ذہر کر کے یورپ اور افریقہ کے ساحلوں کو کھنکھلا لایا تھا۔
 اور آخر تدبیر کا سزے کرنا میرا تخیل مجھے اس برصغیر میں سمیٹ لانا جہاں عمر
 بن قاسم نے ایک سلطنت زلوی کی بنیاد کا سول چکایا تھا۔!
 اور جہاں سلطان محمود غزنوی پانڈوں سے نکل کر سومنات کے غور کو روندنا ہوا
 بندوستان کے پٹیجے میں اتر گیا تھا۔!
 جن سرکشوں کے ملنے ”ہر نذر مذبذب“ اور ”بجز تک ملی“ کے نعرے دم توڑتے
 دکھائی دیتے تھے۔!
 ”دلی لوریک“ وہی کھلی ہے۔
 اپنے خون جگر سے نکلی = کھلی اس لیے آپ تک لے آیا ہوں کہ اب بھی اس
 خاکستر میں ہتھ چنگاریاں سلتی دکھائی پڑتی ہیں۔!
 اللہ! کوئی بجز کوئی ہوئی چنگاری شعلے کا روپ دھار لے اور ان آنکھوں کو۔ شعلہ
 میں کر پھوٹک دے خاشاک غیر اللہ کو۔ کی تعبیر دیکھنے کو مل جائے۔

طارق اسلمیل ساگر

۲۰ ستمبر ۸۳

تحقیق و مشن

پندرہ مئی ۱۸۶۵ء کی ایک شہن:

جیب انہوں نے کھوں سے قریب ایک فریٹک دور ہی روک دی تھی۔
 — سورج کا آنکھیں کر لہ من کے صوب میں بھی اس سرکشوں کے دور میں کے
 پیچھے ذوب رہا تھا، ایک طرح اس کھوں کی حد بھی تھی۔ انہوں نے دس میل کا
 راستہ طے کیا تھا۔ کہیں بیڈ کو ارنڈ سے من کی روانگی اتنی اچانک تھی کہ صوبے دار حکم دلو
 پکرا کر وہ گیا تھا۔ کیشن صاحب بلیر اطلاع اچانک آئے اور انہوں نے کوئی حسیہ چھوڑے بغیر
 اسے جیب تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

انہوں نے ڈرائیور کو بھی ساتھ لینا مناسب نہ سمجھا اور اس وقت تو صوبے دار حکم دلو
 جہاں ہی رہ گیا جب کیشن نے اسے سول کپڑے پہننے کے لیے کہا۔

”ہم لوگ آری کی جیب بھی استعمال نہیں کریں گے۔“ انہوں نے کمرے کے باہر
 کھڑے کھڑے کہا اور نکل اس کے کہ صوبے دار حکم دلو من سے سوالات کا سلسلہ شروع
 کرے، وہ اندر داخل ہو گئے تھے۔

صوبے دار نے رنجرز کی جیب کسی نہ کسی طرح حاصل کر لی تھی۔ لب یہاں وہ
 پرائیویٹ جیب حاصل کرنے سے تو رہا۔ اسیٹاٹا“ اس نے نیکی پوری بھر دلی تھی کیونکہ ابھی
 تک اسے اگلی منزل کا علم نہیں تھا۔

صوبے دار حکم دلو پچھلے دو سال سے اسی سرحدی علاقے میں مختلف مقامات پر اٹھلی
 جس ڈیوٹی کر رہا تھا۔ وہ ایف۔ آئی۔ یو سے وابستہ تھا اور اس علاقے کے چپے چپے پر اس کی
 نظر تھی۔ یہاں کے مقامی بد معاش، اسمگلر، چور، خطرناک لوہ بے ضرر ہر طرح کے لوگوں
 سے اسے آگہی تھی۔ اس کی سرحد کا زیادہ تر حصہ اٹھلی جس ڈیوٹی ہی کی نذر ہوا
 تھا۔ صوبے دار حکم داد کی جہانگیرہ نظروں نے پچھلے ایک ڈیڑھ ماہ سے پیش آنے والی
 تہذیبوں کا بنور جائزہ لیا تھا اور اس کے تجربے نے اسے بتا دیا تھا کہ اب کچھ کر گزرنے کا

شیرد نے بیٹن اشرف خان کو ایک لیا اور بڑا نواہا "جین اس کے راز سے ہو گئے
سے بھٹل "اشرف خان" نکلا اور دوبارہ اس نے بیٹن کو اپنے بیٹے سے پوتا لیا۔ سوہنے دار
جیت سے باری باری دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا اس ناچ سے وہ بھی متاثر ہوئے بیٹن
رو نکا۔

سوہنے دار نے محسوس لیا جیسے وہ وہاں ایسا دوسرے سے بہت بڑا کتا سنتا ہے ہیں
لیکن کہ نہیں پانتے۔ شیرد کے وہ ساتھی جو چند صفت پہلے ہیں، تے پتے گئے تھے اب والہیں
آگے تھے اور ابھی "سہلوں" کی خدمت میں ملنے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ وہاں کے
گلاس رکھے ہوئے تھے، لیکن سوہنے دار قسم اور واضح طور پر محسوس کر سکتا تھا کہ دونوں اس
دستر خوان پر موجود ہی نہیں ہیں۔۔۔ وہ کسی اور ہی عالم کے کمین بنے ہوئے تھے۔

یوں بھی وہ کسی طور شیرد کے دل میں نہ جھانک سکتا تھا بس کی انہیں اشرف خان کے
چہرے پر گڑھی تھیں اور جس کا ذہن پونچھ کے کوچہ و بازار میں بھٹک رہا تھا۔
۔۔۔ اس پونچھ میں جہاں نہ کوئی کینٹن اشرف رہتا تھا اور نہ ہی شیرد ڈیکٹ۔ وہیں تو
دو بگھری دوست قیام پذیر تھے۔

ایک جو ٹلور خان کا بیٹا تھا۔۔۔ شرفو کھانا اور دوسرا شیرد۔۔۔ دونوں ایک جان و دو
تاب تھے۔

پھر۔۔۔ ایک روز اس کا ساتھی اس سے چھڑ گیا اور آج پھر اہانک وہ اس کے ساتھ
آن کھڑا ہوا تھا۔

وہ کیسے یسلی آیا؟ وہ کیوں یسلی پہنچا؟

یہی کچھ سوچتا وہ ماضی کے ان ادرلق میں گم ہو گیا جہاں اس کا اور شرفو کا ہم
ساتھ ساتھ آتا تھا۔۔۔!

اور آخر اس کی اہلیاں نولتے نولتے اس صفحہ تک آ پہنچیں جس کا عنوان ۱۹۳۷ء سے
شروع ہوتا تھا۔

یسلی آکر وہ رک گیا اور بکھرے ہوئے نقوش یکجا کرنے لگا۔

اب سے دلے بڑے سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان کے خیال کے مطابق تو اب
تک شرفو یسلی سے مل بیٹا پہنچے گا۔ جین وہ یوں المیتن سے بیٹا تھا جیسے اس کی
بہت آگے پہنچنے والے نہیں تھے اس کے ابتدائی قریبی رشتے دار آ رہے تھے۔
تو وہی چہرے پہا شرفو۔ ایک ہوا جو سدا لڑکے نے اندر داخل ہوتے ہوئے

استاد دی۔ "بگھری ہاتھ تھے ہی باہر نکل گیا تھا
تھوڑے ہی آگے ہی بڑے۔ ٹلور سے دلی کوئی بات نہیں۔ کوئی لگلا حرکت
نہ کرنا۔ اس نے اپنے اور گرد بیٹھے لوگوں سے کہ
"پہلے والے لوگوں نے توہم کیا کرتے۔" شیرد نے اسے بڑی شفقت
توہم کیا۔
"خان لڑائیوں کی بات میں مداخلت نہیں کیا کرتے۔" شیرد نے اسے بڑی شفقت
سے کہ وہ سرے ہی لے لے رہا تھا جو بچا تھا

ہیں

کرے میں سوہنے دار تم دلو پہلے داخل ہوا، کینٹن باہر کھڑا رہا۔ اس کی مقبل انہیں
وہیں موجود کسی بھی جگہ مداخلت کا جائزہ لے رہی تھی۔

"آج ہی سوہنے دار مناسب ہی آئی لوں۔" شیرد نے چارپائی پر بیٹھے بیٹھے ہاتھ اس کی
طرف پھلایا۔ سوہنے دار نے پہلی غزالت اس سے ہاتھ لایا۔ اگر کینٹن بنے راستے میں اسے
پریشنگ نہ کی ہوتی تو وہ اس کی طرف ہاتھ پھلانے کے بجائے پوری قوت سے شیرد کے منہ
پر ٹھوکر رسید کرتے حکم دلو بے بسی سے صرف ہونٹ چبا کر وہ گیا۔

"گرفتہ کرنے آئے ہو؟" شیرد نے اگلا سوال دانت

"نہیں شرفو۔ ہم نہیں گرفتہ کرنے نہیں آئے۔" اس کے سوال کا جواب سوہنے دار

کے بجائے کینٹن نے راج سوہنے دار کے بعد اندر داخل ہوا تھا۔

کینٹن پر نظر پڑنے ہی شیرد یوں بے ساختہ اٹھ کھڑا ہوا جیسے طلانت در اسپرنگ نے اسے
فنا میں اچھل دیا۔ اس نے کچھ کتا پہلا، لیکن اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھر کسی میکانکی
مل کے تحت اس کے بازو پھیل گئے۔

"شرفو! اس کے مل سے نکلنے دلی آواز کسی کہناک جج سے مشابہ تھی۔

"شرفو! کینٹن اشرف خان ہائیں پھیلا کر اس سے پٹ گیا۔

دونوں نے اپنے اپنے بذبت پر تھوپانے کے لیے ایک دوسرے سے زیادہ ضبط کا
تعمیر کیا تھا، لیکن دونوں کی آنکھیں بجھ گئیں۔

ماضی کے جھروکوں سے

۲۷ اگست ۱۹۴۷ء کی ایک شام
پاکستان کے قیام کو آج ۳۳ دن ہوئے تھے۔ ۳ جون ۱۹۴۷ء کو انگریزوں نے دو ملکوں کے
قیام کا جو اعلان کیا تھا اسے عملی بندہ پستا دیا گیا تھا۔ دولت مشترکہ کی دو آزاد اور خود مختار
مملکتیں دنیا کے نقشے پر ابھری تھیں، لیکن ابھی تک دونوں میں سے کوئی مملکت بھی اپنی
ممننداری رائج نہیں کر سکی تھی۔ انہم وفتق کا یہ عالم کہ جنگل کے جانور کا ساہلیں
تھا۔

۳۰ کروڑ آبادی اور ۱۷۷۷۳۳۸ مربع میل رقبے پر پھیلے ہندوستان کی ۵۶۸ ریاستیں
دونوں میں سے کسی ایک مملکت کے ساتھ الحاق کے مراحل سے گزر رہی تھیں۔ کچھ نے
فیصلہ کر لیا تھا اور کچھ ابھی سوچ رہی تھیں۔ بعض ریاستوں کا جغرافیائی محل وقوع ایسا تھا کہ
ان کے فیصلے بعض رسمی حیثیت رکھتے تھے۔ انہی میں سے ریاست بنوں و کشمیر بھی تھی جس
کی چالیس لاکھ آبادی میں سے پچھتر فیصد مسلمان تھے، لیکن جس کی قسمت کا فیصلہ بد قسمتی
سے ایک ہندو ڈگریہ سہارا جے کو کرنا تھا جو ابھی تک کوٹلو کے عالم میں تھا۔

اس ریاست کو صرف اسی لیے اہمیت حاصل نہیں تھی کہ یہاں سے جو دریا پھونکتے تھے
وہ پاکستان سے گزرتے تھے بلکہ اس کی زیادہ اہمیت اس لیے تھی کہ ریاست جنوں و کشمیر
پاکستان اور بھارت دونوں سے ملحق تھی جب کہ شہل میں اس کے اور روس کے درمیان
افغانستان کا علاقہ تھا اور اس کی سرحد چین سے بھی مشترک تھی۔

برصغیر کے مسلمانوں کے کبھی وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس ریاست کا
الحاق کوئی نزاعی مسئلہ بن جائے گا کیوں کہ یہاں کی پچھتر فیصد آبادی مسلمان تھی اور بھارت
کے ساتھ اس کا کوئی زمینی اور دریائی راستہ بھی نہیں تھا۔۔۔ اس طرح اقلیتی طور پر
اس کا بھارت سے کوئی رابطہ ہی نہیں رہ جاتا تھا۔

اس حقیقت کا احساس ان انگریز بازاری گروں کو بھی تھا۔۔۔۔۔ اس لیے ریڈ کلف ایوارڈ

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

○

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...
 ... ہوں اور اس کی ...

پہلے سے بے خبری میں اکتالہ لگنے سے کئی دنوں سے آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

☆☆☆

نہانہ کی ہلچلیوں کے وہاں میں بے ہوشی سے اپنے کے ایک دیکھ کے کمرے میں
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

اپنے لیے ہر ایک کو ایک علیحدہ علیحدہ کمرہ دیا۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

نہانہ کی ہلچلیوں کے وہاں میں بے ہوشی سے اپنے کے ایک دیکھ کے کمرے میں
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

نہانہ کی ہلچلیوں کے وہاں میں بے ہوشی سے اپنے کے ایک دیکھ کے کمرے میں
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

نہانہ کی ہلچلیوں کے وہاں میں بے ہوشی سے اپنے کے ایک دیکھ کے کمرے میں
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔
آپس میں ایک دوسرے سے خبر نہ لے رہے تھے۔

☆☆☆

۲۸
 رات کو سزا پر واجب نہیں ملتا اور میں پہلووں پر سنا کر سہرا سے اٹھتا ہوں۔
 بڑی بڑی کڑاؤں کی طرف سے کسی سے نہیں ڈرتا اور اس کا ایک پہلو صاف اور صاف کی
 طرف ہوتا ہے اور اس کی طرف سے وہ لوگوں کے بری ہونے کی طرف ہوتی ہے اور اس کی طرف سے

نہیں ہے۔ اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 کسی میں سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 ہے۔ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 وہ جب لوگوں سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھتا ہے۔
 اور لوگوں کے سامنے۔ ایک ساتھی نے ب کھانی کی۔
 بیٹری اور سرور اور اس کی طرف سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 میں تل ہوا۔ اس کی بیٹی نے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 ہے۔ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 وہ ایک بیل تک آئے۔ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اس کا یہ سہنے ہی اور وہ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے

○ مہمان

خود اور بڑا ناسا سے منسلک سزا کر رہے تھے۔
 اور اس کے وقت میں اس کی طرف سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 ہے اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے

ہے۔ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے

خود اور کھانے نہ کسی اور طرف سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 کی بات کہ ہم نے اس کو نہیں سہرا۔ اور اس کا ایک پہلو صاف اور صاف کی
 کے بعد ہم میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 وقت ممکن ہے کہ اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 نہ لاکھ اگر تم نے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 میں نہ اس کی سہرا میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 "ایسا بھی نہیں" کا سرخانی بھی نہیں۔

اس نے کہا کہ ہم اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 شہادت کا نام ہے اس کے پیچھے میں اس کا تھا اس کی کیفیت اور اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 مرنے کے بعد ہی ہوا تھا۔ اس کے بعد اس کے پاس اب صرف تیرہ تھے۔ اور اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اس کا دل بہت تیار لیکن خلوہ کی روٹن کو شرمسار کرنا اس کی غیرت سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اپنی شہادت سے اپنے سہرا کی شہادت تک ایک ایک کرنا تھا۔
 اس کا نظریہ تھا کہ اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 اس راستے پر نظر ہو تو یہ مت بھولنا کہ تم کس پہلو سے بیٹے ہو۔ میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 میری یاد سے تمہیں بڑا دل دیا تو میں تمہیں اپنی سہرا میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 بیٹا۔ اور اس میں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے

○ مہمان

اصولاً انہیں رات کے پہلے پر تک ہیرو پہنچنا چاہیے تھا لیکن معمول کے تقریب
 بھی راستوں پر ڈاکو فونی گھوم رہے تھے۔ انہیں ہیرو پہنچنے تک کبھی مرتبہ اصل راستے کو
 پھوڑ کر اس کے قتل کیے اور تیار اور راستوں پر سزا کرنا پڑا تھا۔ اس کی وجہ وہ وہ لوگوں اور
 کولیاں تھیں جو شہر نے اپنے لباس میں پھپھار رکھی تھیں۔ جب کہ اشرف خان کے پاس
 صرف ایک کھانا اور ایک لبا شکاری ہاتھ تھا۔

وہل سے اس کی مل تھا۔ ابھی چند روز پہلے ڈاکو سہرا نے بڑی بڑی بھاری اور بھاری
 سے مقامی خاندان کے ذریعے لینا کی پرانی راتیں لیکن انہیں کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 ڈاکو فونیوں سے اسکو پھینک کے لے ہی گیا اور رہا تھا۔ اور اس سے کھانا کھانے سے پہلے سے ہی پہلوں کو تیار کرنا ہے اور اس کے آگے
 لایا جائے۔

یہ لوگ حاکم برنگ، صف پہلے نور، وہاں سے اڈارہ لڑائے میں ڈوگر، فوج کی آمد سے
معین کیا لیکن یہاں آ کر ایسے انداز کی کہ یہ ملو نہ اور وہاں نور، وہاں سے اسی طرح اس کے
پہنچائی گئی تھی کہ ڈوگر، فوج کے وہاں پہنچے تک پہنچے ہوئی اور وہاں نہ کریم۔

☆○☆

اب ان کے لیے صرف دو فوج تھی ایک اٹلی تھو، دوسری تھی جی، ڈوگر، ستوں پر
کھلتا آگیا تھے۔ باقاعدہ فوج کو دست بہ دست لڑائی کی پروا نہیں تھی اور لڑائی تو ہونے لگی تھی
تھا۔ دو لوگ بیچل ماسق کر گئی ہوئی فوج پر ڈگنٹا آگیا تھے، جیمن فوجی ترسیب سے
آگے بڑھتی ہوئی ڈوگر، فوج پر لاشیں اور کھانڈیوں کے ساتھ حملہ کر رہا تھا۔ یہ ممکن تھا۔

”ہیں مئی، وہ تھی جب“ اترتے تھے، پتے پتے شیر کو کہلا رہے تھے
”جی، میں ہی ہوں کہہ رہا ہوں۔ نہ اچھے لب، ڈوگر کہیں وہاں کے“
”جہ، آگیا ہے تو ایسی تک اڈارہ ملے تو اس سے کیوں نہیں“
”ابھی اس نے اپنی ہمت عمل کی ہی تھی کہ اہلک شرف کے منہ سے اٹھی“ ”دیکھو“
اس نے اپنے سلتنے، ملا بازی کی اسٹاں سے پیچے پکے ساتھ مہلتے ہوئے دیکر سارے
اس سے پہلے کہ بیرو اس سے دیکر سارے اس طرف شرف نے اگلی سے اشارہ کیا تھا
تھا۔ اس سے پہلے کہ بیرو اس سے دیکر سارے اس طرف شرف نے اگلی سے اشارہ کیا تھا
اس لیے اچھے واپس آئیں سے اہلک شرف اب وینڈر اپ کی آوازیں سنائی دیں۔ ان کے
واپس اور آئیں اور آگے پیچے جوت بندوں کا گھبراہٹ اٹھی، ”اٹھیں گھبراہٹ کیا تھا، ان میں
سرور نہ ہو کر آگے سے اس گھبراہٹ کا نہ بنے ہوئے تھے“ اٹھیں گھبراہٹ کیا تھا، ان میں
سے کسی کے پاس بھی رائف یا ہتھیار نہیں تھا، وہ سب ہی کھانڈیوں سے مسلح تھے۔

”کون ہو تم؟“ ان میں سے ایک کی گریہ اور آواز سنائی دی۔
”میں ڈوگر، نور، خان کا پوتا ہوں اور یہ میرا ساتھی شیر محمد۔ ہم لوگ پونچھ سے بیرو جا
رہے ہیں۔ ایسے حسین خان کی مکمل میں پہنچا ہے۔“ شرف نے نوادروں کو پہچان لیا تھا۔
ڈوگر، نور، خان کا ہم سننے ہی ان کے عقب سے ایک جگہ آگے آیا۔ اس نے چاند کی
روشنی میں جھک کر اترتے خان کا چہرہ دیکھا۔
”یہ ڈوگر، صاحب کا بیٹا ہے۔“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا اور وہ سب دھمکے پڑ
گئے۔

☆○☆

جی ایچ کپٹن حسین خان، شیر محمد اور تین دیکر جگہوں کے ساتھ پونچھ کے مدار پور
والے پہلے کی طرف روانہ ہو گئے۔ انہوں نے بھولے والا یہ پہل توڑ کر اس طرف سے ڈوگر
فوج کی تکتہ پیش قدمی روکنے کے لیے پیش بندی کرنی تھی۔

ابھی یہ لوگ جہ سے باہر نکلے ہی تھے کہ قریبی سمت سے کچھ ہندو اور دو تین
مسلمان دوڑتے ہوئے ان کی طرف آئے۔ انہوں نے آتے ہی شور مچا کر دیا۔

”بلو میں ڈوگر، فوج کا پورا بریگیڈ اترا ہے۔ اس نے وہاں مسلمانوں کا قتل عام شروع
کر دیا تھا۔“ کپٹن حسین خان ان کی جہل میں آگیا۔ اس نے مدار پور کی طرف جانے کی
جگہ بتائی تھی، وہاں جا کر اپنے ساتھیوں کو واپس کا حکم دے دیا۔

پہلا معرکہ

۳۰ اگست ۱۹۴۷ء کے تاریخی لمحات:

ڈوگرہ فوج کی ایک کھپنی جیرہ سے راولا کوٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔
— اور اسی طرح کی ایک دوسری کھپنی کے باغ سے راولا کوٹ کی طرف بڑھنے کی
بھی اطلاعات ملیں۔ ان دونوں کھپنیوں کا ملاپ راولا کوٹ پر ہوتا تھا جسے کشمیری مجاہدین ہنچ
جندو سے سرشار ہاتھوں میں کھانزیاں اور لالھیاں پکڑنے آزادی کشمیر کے نعرے بلند کر رہے
تھے۔

ان کے گردگرد پھیلی پھاڑیاں پھیلی ڈیڑھ صدی سے ان کے سربراہک ارادوں اور کوہ
شکن دلوں کی گواہی دیتی آ رہی تھیں، لیکن — آج ان پر جو سرشاری کی کیفیت طاری
تھی، چشم فلک نے اس سے پہلے اس کا نظارہ کب کیا تھا۔
دن کے آقربا "چار بجے کا عمل تھا جب ان لوگوں کو ڈوگرہ فوج کی پلٹن اس طرف آتی
دکھائی دی، لیکن توقعات کے بالکل برعکس وہ لوگ مارچ کرتے ہوئے نہیں بلکہ جنگی حالت
میں فارمیشن بنا کر آگے بڑھ رہے تھے۔ کچھ سیکشنز سڑک کے دائیں بائیں پھاڑیوں پر پھیل
کر پوزیشنیں سنبھال چکی تھیں اور ان کی قائم کردہ پکٹوں کے زیر سایہ باقی جوان ایڈوانس کر
رہے تھے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ اوپر کی "پکٹوں" کا ایڈوانس ہو رہا تھا اور نیچے سے باقی
مانڈہ پیدل فوجی ان کے زیر سایہ گزر رہی تھی۔ یہ صورت حال خاصی پریشان کن تھی۔ اس
کھپنی پر حملہ کرنے کے لیے پہلے "پکٹوں" کو تباہ کرنا ضروری تھا۔ جب کہ مجاہدین کے پاس
نہ تو کوئی مشین گن اور نہ اسٹین گن، وہ بے چارے تو لالھیوں اور کھانزویوں سے کھات
لگائے بیٹھے تھے۔

حسین خان دونوں آنکھوں پر جھیلیوں کا کٹورا بنائے بڑی بے بسی سے ایڈوانس کرتی
فوج کا نظارہ کر رہا تھا۔ اسے صرف ایک فکر پریشان کیے ہوئے تھی "اگر آج کامیاب کھات

میں غلام مرزا نے جو ایف "سرس" سے نکل کر پلٹے پہاڑوں کی اعلیٰ سے قلعہ
ڈنڈا ہو گیا اس سے وہ رہ رہے تھے۔

وہاں سے انہوں نے ایک آفیسر جو مرزا کی قیادت میں وہاں سے تھیں کہوں
نے سائنس ٹیکنالوجی کے عملوں سے لگا دیا۔ وہ کہتے تھے کہ "ہمیں
ہاؤس سے جگہ آگنی نہیں کہوں کہ وہاں کی ہی ہوتی تھی۔" انہوں نے سائنس
کے شوق میں ریجنٹ وہاں پہاڑوں کے سارے علاقے گھومے تھے۔ ایک
اگر وہ جگہ سے واپس ہی ہوا کا پتہ نہ ملتا تو اس کے لئے جگہ یہ
تھیں کہیں سے پتہ دیا کسی جگہ سے انہیں تھا۔

اس کی نشان دہی ہے اسے مکمل اچھا تھا۔ لیکن انہوں نے کوئی زندگی
میدانوں کی بیعت چڑھا دینے والا حسین خان سو فی رہا تھا کہ اس نے
انہوں کی اجازت دے کر اپنا میں کیلہ مقابلہ پر مجرموں کا کوئی
تعمیر کی تربیت پانچ فون تھی۔

حسین خان ایک عجیب سی شخص محسوس کر رہا تھا۔ لیکن اس نے یہ
کیا تھا۔ اگر وہ اسے اجازت نہ دیتا تو کچھ ہی دنوں میں اس طرف
جاتا۔ حسین خان اس کے مرحوم والد کا دوست تھا۔ اس نے شہرہ کے
کے بیٹے میں دیکھ لیا تھا۔ اسی طرح ایک روز وہ دونوں ڈوگرہ فون
اس کا دوست سب سے آگے ہونے کی وجہ سے فوراً ہی مرتبہ شہرت
جب کہ حسین خان کسی نہ کسی طرح بچ کر آ گیا تھا۔

آج اس کے مرحوم دوست کا بیٹا اسی طرح جان پہچانی پر رکھے
کے سز پر روانہ ہوا تھا۔ لیکن حسین خان نے دل ہی دل میں قسم کھائی
دوست کے بیٹے کو خود سے آگے نہ بھگنے دے گا۔ ایک مخصوص جگہ
کی پینچ پر تھکی دے کر اسے رہنے کا اشارہ کیا۔

"میں دائیں طرف سے چکر لگتے کر سامنے والی پکٹ پر پیچھے سے
دوسری پکٹ والوں کو نشانے پر رکھتا۔" اس کا جواب نے بنیر حسین
اور تیزی سے دائیں طرف رینگ گیا۔

میں نے یہ سب سنا دیا۔ انہوں نے اس سے کہا کہ "میرا شاہ وہ اس
کوئی نہ سمجھتا کہ اس کی صفائی نہ کر سکی۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا
میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو
میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔"

میں نے اس سے کہا کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے
تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا
وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو
میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔"

انہوں نے کہا کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے
تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا
وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو
میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔"

میں نے کہا کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے
تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا
وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو
میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔"

میں نے کہا کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے
تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا
وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو
میرا ہوتا ہے۔" وہ کہتے تھے کہ "میرا وہی ہے جو میرا ہوتا ہے۔"



اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

کلیوں کی آواز میں ہم آگے نہیں گئے۔ اس وقت تک وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔

اس نے شرف کو دیکھا۔ شرف نے اس سے کہا کہ وہ بھاری سی بھرتی سے دراصل وہ اپنے
 سامنے کھڑا کرنا چاہتا ہے۔ اسی بھرتی سے وہ اس کے پاس سے غائب ہوا۔



شیر محمد کے پاس بمشکل چمکیں تھیں راتوں رات باقی بچے تھے جو اس نے پوزیشن بدل بدل کر
 اس طرح نواز کیے کہ دشمن تعداد کے دھوکے کا شکار ہو جائے۔ وہ کبھی ہاتھ نہ فونسی تو رہا
 نہیں تھا، لیکن حوالدار کی محض چند لمحوں کی جہن توڑ محنت نے اس میں ایک گوریلے کی سی



شیر و

شیر کو اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

شیر کو اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

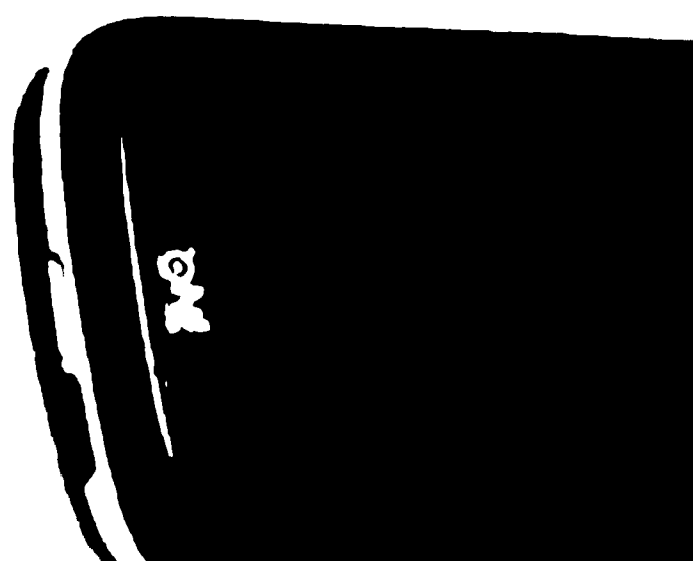
آخر کسی نہ کسی طرح وہ دیوار کے سمارتے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر اس سے نکل گیا۔ ابھی تک کوئی سنتی وہیں نہیں آیا تھا۔ اس کے حلق میں کانٹے سے چبھے گئے۔

انہوں نے دروازے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بڑی عجیب سی نظموں سے اسے کھور رہا تھا۔

دست سائل دروازے سے اجراز برآمد ہوئی۔ جب دیکھا کہ وہ کچھ ہولناکی نہیں نہی

شیر نے کہا "شیر کو اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔ اس کے ذریعہ کھانے کی مراد میں لیا جاتا ہے۔ اس کے جسم کا رنگ سفید ہوتا ہے۔"

اس کی اس حالت پر اس کے ساتھیوں نے ایک زوردار قہقہہ باندھ دیا۔ اس کا دل گھوم گیا۔ اس نے دیوار دار جھپٹ کر اپنی راکھ اٹھائی اور گلین سیدھی کر کے شیر کے پیٹ میں مارنا چاہی کہ اچانک ایک طرف سے اچانک زوردار ہوا تھا۔ وہ لٹ سب کو کھور کھور کر اس کا کھینچ کر اتر گیا۔ اسے چونکی لے چلا۔ "اس نے اپنے جوتوں کو کھانے والی نظموں سے دیکھ رہا تھا۔" اسے چونکی لے چلا۔ "اس نے اپنے جوتوں کو کھانے چاہتے ہوئے حکم دیا اور جس طرف سے آیا تھا اسی طرف لوٹ گیا۔"



دی۔

”لیک ہے تمہاری ذہن پر اعتبار کرنے میں تمہاری پہلی پہنچی ہوں میں اگر اپنے کسی ٹکٹے کا انکشاف کر دوں اور جس میں سارا حق کی خدمت کرنے کا ایک ہماری موقع مل جائے۔“ شیرد نے بڑے طنز لہجے میں اسے مخاطب کیا۔

”تم اس وقت جو منی ہا ہے کہ لو بیٹا مگر ایک بات یاد رکھو۔ وقت بہت کم ہے۔ اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے اس کی نگہداری کا ثبوت ہی مانگتے رہتے تو ممکن ہے رام سگھ اپنے گھنٹوں کے منصوبے پر عمل کر گزرے۔ فی الوقت صرف کھانا کھاتے ہو تمہارے لیے بہت ضروری ہے۔ باقی باتیں شام کو ہوں گی۔ میری ڈیوٹی اب ختم ہونے والی ہے۔ کسی نہ کسی طرح آج کا کشت بھی کھل لو، کل قدرت یقیناً کوئی بہتر سبب پیدا کر دے گی۔“ شیرد نے کچھ کتا چاہا ہی تھا کہ سبائل نے اس کی توجہ اس سمت آتے قدموں کی آواز کی طرف مبذول کر کے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اسے گلایاں دے دے کر کھانا کھانے کا حکم دینے لگا۔



میجر رام سگھ بڑی بے چینی سے اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ اسے کسی کی آمد کا انتظار تھا۔ بالآخر وہ آ ہی گیا۔ ایک کشمیری پنڈت اس کے سامنے ہاتھ جوڑے اسے نسیکار کر رہا تھا۔

”ہاں لالہ جی؟“ میجر رام نے بے چینی سے پوچھا۔

”سہارا جی! اس کا تو کوئی نام و نشان نظر نہیں آتا۔“ پنڈت کھکیلیا۔

”کیا مطلب؟“ رام سگھ کو اچانک جھٹکا لگا۔

”میں نے ایک ایک گھر پر اپنے خبر کا رکھے ہیں ملتی باپ لیکن وہ بڑھیا تو یوں غائب

ہوئی جیسے اسے آسمان کھا گیا یا زمین نکل گئی۔“

”پنڈت مہلویر پر شلو!“ میجر رام سگھ نے اسے پھاڑ کھانے والے لہجے میں کہا۔ ”نہ تو

میں دودھ پیتا بچہ ہوں نہ تم۔ دماغ کو حاضر رکھ کر بات کرو پنڈت جی۔ پونچھ کوئی لاکھوں کی

آبادی کا شہر نہیں کہ یہاں سے کسی کے غائب ہونے کا پتہ نہ چلے۔ مجھے شیرد کی ہاں آج

شام تک ہر صورت میں چاہیے ورنہ.....“ اس نے فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

”میں اپنی مقدور بھر کوشش کر رہا ہوں ملتی باپ۔ آپ دھیرن رکھئے۔ جائے کی کھلیں ہیں“

پنڈت نے بڑی مکاری سے دانت نکالے لیکن اس کا چہرہ یک دم سنجیدہ ہو گیا۔ جب وہ

متہرز کر رہا تھا اگر رام سگھ شیرد کو دو گلایاں دیتا تو انپکڑ میرا سے دس گلایاں دیتا۔ اگر رام سگھ اسے ایک نمہ کر دیتا تو وہ اسے چار نمہ کریں دیکھ کر تکتا۔

رات سے وہ بھوکا پیاسا یہ لذت برداشت کر رہا تھا۔ جلد ہی وہ ادھ ہوا ہو کر گر پڑا۔

اس پر بے ہوشی طاری تھی۔

”لے جاؤ اسے۔ کہیں کینٹ مری نہ جائے۔ اس سے ہمیں بہت کچھ اگھوانا ہے۔“

اسے کھانا کھاؤ۔ میں شام کے بعد آؤں گا۔“ اس نے اپنی سنتوں کو حکم دیا جو اسے یہاں لائے تھے اور وہ لوگ شیرد کو ڈنڈا ڈولی کرتے واپس لے گئے۔

بڑا ذمیت معلوم ہوتا ہے کینٹ۔“ انپکڑ میر نے اپنی پگڑی سر پر بجاتے ہوئے میجر

رام سگھ سے کہا۔

جواب میں رام سگھ نے ہلکا سا تھبہ لگایا۔ ”میر صاحب! یہ طوطے کی طرح نہیں نسی کرے گا میرے ذہن میں ایک غلط آیا ہے اس کا میرے آدمی کام کر رہے ہیں جیسے ہی مجھے مطلوبہ اطلاع مل گئی پھر دیکھتا میرے ہاتھ۔ ایسے بلبلیں تو میری جیب میں پڑے رہتے

ہیں۔“ اس نے خامے طنز سے کہا۔

شیرد کو ہوش آیا تو وہی سنتی اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس کا رواں رواں فریادی تھا، لیکن اس نے اب اس لذت کے متعلق سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اب اسے صرف ایک ہی فکر

پریشان کر رہی تھی کہ اس کی ہاں اور اس کا دوست شرنو کس محل میں ہیں؟

اسے ہوش میں آتے دیکھ کر وہی سنتی ایک طرف چل دیا۔ اس کی واپسی دو آدمیوں کے ساتھ ہوئی جو اس کے لیے کھانا لور توہ لے چلے آ رہے تھے۔

”میں کھانا نہیں کھاؤں گا لے جاؤ۔ غدارو! بے شرمو!“ اس نے آنے والوں کو دیکھتے

ہی جوش غیظ و غضب کا مظاہرہ کیا۔

”یہاں رکھ دو اور چلے جاؤ۔“ اسی سنتی نے آنے والوں سے کہا۔

وہ لوگ سنان خور و لوش دین رکھ کر چلے گئے۔ اب وہاں سنتی اور اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا سنتی نے اسے اپنی طرف مخاطب کیا اور شیرد نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو جھلارہے تھے۔

”میرا ہم جھل ہے جملہ۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں شیرد کو مخاطب کیا۔ ”اگر میری

بہن پر اعتبار کر سکتے ہو تو جان لو کہ میں تمہارا ساتھی ہوں۔“

یہ سنان کی طرف اپنی نظروں سے دیکھا جیسے اس نے کوئی بڑی عجیب سی بات کہ

میں کی طرح بانٹے لگا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں ہاتھ تھے۔ شہادت سے پہلے ہی کہ
چھوڑے تک رہتے تھے۔ اس کے قریب سارے جسم سے خون بندھی تھا۔ وہ میں سے
رام سنگھ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑا تھا۔
رام سنگھ نے بس یہ کہہ کر ایک آرام کر سی پر ڈھیر ہوا تھا۔ وہ اب اسے لٹے میں رہیں تھی
"بچے لیے سانس لے رہا تھا۔"

"بس بڑا دل!" شہر کی آواز میں رنہ کڑک رہی تھی۔

جواب میں رام سنگھ اٹھا جگا۔ اس نے گھنٹی پر ہاتھ مارا اور اندر آئے۔ اس نے
سنتری کو کچھ اشارہ کیا۔ دوسرے ہی لمحے دو لاشیں بردار سنتری وہیں پہنچ گئے۔
"مارو اسے!" رام سنگھ نے ہانپتے ہانپتے اس کی طرف اشارہ کیا۔

جواب میں شیر محمد کا زوردار قہقہہ اسے پاگل ہی تو کر گیا۔ اس نے کہا کہ وہ بھی اٹھ کر
ان مار پیٹ کرنے والوں میں شامل ہو جائے، لیکن وہ بے بسی سے تھمنا کر رہ گیا۔ دونوں
لاٹھی بردار اسے روٹی کی طرح دھنک رہے تھے۔ توجہ گھٹنے تک تہمت برداشت کرنے
کے بعد وہ بلاخر بے ہوش ہو گیا۔

اس کے بے ہوش جسم کو پاؤں کی ٹھوکریں مار کر میجر رام سنگھ نے قسم دیا: "اسے اس
کی گھڑی میں پھینک آؤ۔" اس نے بڑے بڑے مجرموں کے کسٹل ٹیکل دیئے تھے۔ کشمیر
بم کے انٹرو گیشن سینٹرز میں وہ قصائی کے نام سے پہچانا جاتا تھا، لیکن اس ۲۰ سال کے
نوجوان کشمیری نے اسے ٹاکوں پہنے چھوادیئے تھے۔

شام کے بعد پنڈت مملویر پرشلو پھر اس کے سامنے حاضر ہوا۔ پنڈت پچھلے دس سال
سے سرکاری مخبر کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر اسے پرہم کیا اور
تیل اس کے کہ میجر رام سنگھ اس سے کچھ دریافت کرے، نہایت مکاری سے ایک آنکھ
دباتے ہوئے اس نے رام سنگھ کو مخاطب کیا: "مہاراج بڑھیا تو نہیں ملی، ایک اور شے ہاتھ
آئی ہے۔ مائی باپ شہر تو کیا اس کے باپ کی قبر سے اس کی ہڈیاں بھی بولنے لگیں گی۔"
"کیا؟ کون ہے وہ؟" رام سنگھ نے بڑی بے چینی سے پہلو بدلا۔

"زہراں!" پنڈت نے بڑی بے شرمی سے آنکھ لور ہاتھ کا اشارہ کیا۔

"لیکن اس کا تو....." رام سنگھ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ وہ پنڈت مملویر پرشلو کی رنگ

رنگ سے واقف تھا۔



سگھ نے اچانک اسے کہا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہ
"مجھے تمہاری باتیں نہیں، شہر کی مل جاہیے۔ اسے کیس سے بھی پیدا کرو، تمہیں سے
بھی۔ دماغ ہو جاؤ۔"

"جاتا ہوں مہاراج جاتا ہوں۔ درگاہی ہے درگاہی۔"

اور پنڈت مملویر پرشلو باہر نکل آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مثل کے
اندھے میجر کو کیسے سمجھائے کہ شہر کی گرفتاری کے فوراً بعد ہی اس کی مل گھر سے نائب
ہو گئی تھی۔ شاید اس نے اپنے انجام کا اندازہ لگا لیا ہو گا یا اسے حسین خان کے آدمیوں نے
یہاں سے کسی محفوظ مقام پر منتقل کر دیا ہو۔

پنڈت مملویر پرشلو کے باہر جاتے ہی میجر رام سنگھ نے میز پر رکھی گھنٹی پر ہاتھ مارا اور
ایک سنتری اندر داخل ہوا۔

"لے آؤ اسے۔" اس نے سنتری کے اڑیاں بجاتے ہی حکم دیا۔ تھوڑی دیر بعد ہاتھوں
میں جھکڑی پنے شیر محمد اس کے سامنے موجود تھا۔ میجر رام سنگھ اس کی مل کو تڑپ کا پتہ بنانا
چاہتا تھا، لیکن اس کی پراسرار کشش نے اس کے سارے منصوبوں پر پانی پھیر دیا۔ اب وہ
اپنی تمام ناکامیوں کا بدلہ اسی سے لینا چاہتا تھا۔

اس کے اشارے پر ایک سپاہی نے جھکڑی کا دوسرا سرا وہاں دیوار ہی میں گڑی ایک
مضبوط سلاح میں پھنسا کر تالا لگا دیا۔

"حسین خان کہاں ہے؟" اس نے بید ہاتھ میں پکڑے اسے سرد آنکھوں سے گھورا۔

"تمہارے سامنے کھڑا ہے۔" شیر محمد نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

"تم لوگ اس طرح نہیں ماننے والے۔" رام سنگھ نے اپنے دانت پیسے۔

"یہاں کا ہر آزادی پسند حسین خان ہے۔ تم کس حسین خان کی بات کر رہے ہو؟"

شہر نے اس کا تسخر اڑایا۔ اس کو اپنی بات کا جواب بازو پر پڑنے والے زوردار بید کی شکل
میں بنا کر سناتا ہوا اس کے گوشت میں اتر گیا تھا۔

"کہاں ہے حسین خان۔۔۔۔؟" رام سنگھ ہوش نیٹا د غضب میں چلاتے ہوئے اس پر

یہ نہ مانے لگا۔

اس نے غضب شہر کو اپنی ہڈیوں میں گھسی محسوس ہو رہی تھی، لیکن اس نے اذیت

سہہ سہہ سے اسے جواب دیا۔ زیادہ کھل ہونے کے رام سنگھ کو کلیاں دینے لگا۔ اس کی ہر

کلمہ، ہر حرکت، ہر نکتہ اضافہ، ہر سیٹی تھی۔ وہ اس کو مارنے مارتے اب بے بس

۱۔ دہلی کی حکومت نے ہندوؤں کو روک کر رکھا ہے۔
 ۲۔ دہلی اور اتر پردیش کے درمیان میں واقع ہے۔ دوسری طرف ہندو
 سرحد کے ایک میل اندر اور سکھانہ ہندوؤں کے کشمیر میں واقع ہے۔ دوسری طرف ہندو
 کشمیر کی تعلیمات بھی پاکستان سے وابستہ تھیں۔ کوہاڑہ، مظفر آباد کی تہاڑی شاہراہ کشمیر کی وہ
 واحد شاہراہ تھی جو سارا سہل کھلی رہتی تھی اور یہ مظفر آباد سے کوہاڑہ کے راستے پاکستان میں
 داخل ہوتی تھی۔ دیو دار اور تیل کی گھڑی جو ریاست کی آمدن کا سب سے بڑا ذریعہ تھی
 دراصل جنم کے راستے پاکستان میں داخل ہوتی تھی۔

یہ ثبوت تھے اس بات کے کہ کشمیر کا پاکستان سے الملحق صرف "نواہش" نہیں بلکہ ایک
 لازمی ضرورت اور پاکستان کی سالمیت کا بھرپور تقاضا بھی ہے۔ کشمیر میں مسلمانوں کی اکثریت
 پاکستان سے الملحق کی ماہی تھی۔ لن پاکستان دوست کشمیریوں کو جب "جیرا" بنے گھر اور بے
 وطن کیا جانے لگا اور کشمیر سے بھارت کے "جبری الملحق" کی راہیں استوار ہونے لگیں تو درود
 مند پاکستانیوں کے دل دہل گئے۔



کشمیر میں جنگ آزادی اور ساراجہ سے نجات کا جو شعلہ بھڑکا تھا، اس کی تپش کو قائم
 رکھنا از حد ضروری تھا۔ وقت کا تقاضا تھا کہ پاکستانی افواج آگے بڑھیں اور اپنا جائزہ لور پینونی
 تن حاصل کر کے رہیں، لیکن قباحت یہ تھی کہ پاکستانی فوج کا کمانڈر انچیف انگریز تھا اور کئی
 اعلیٰ افسروں بھی انگریز ہی تھے، جن سے کسی مدد کی توقع دیوانے کا خواب تھی۔

اس سلسلے میں پاکستانی افواج کے جو محب وطن افسروں جن ہتھیلی پر رکھ کر ملک کی
 حفاظت اور کشمیر کی آزادی کے لیے قتل گئے تھے، لن کی کمانڈر اسی "نور سز پارٹیشن کمیٹی"
 کے ممبر کے حصے میں آئی، جس نے تقسیم ملک سے پہلے ہی قائد اعظم کو اس خدشے سے
 آگاہ کر دیا تھا اور یہ تھے سابق۔ ممبر جنرل اکبر خاں جو بعد میں طارق بن زیاد کے نقش قدم پر
 چلے ہوئے کشمیر کی جنگ آزادی میں جنرل طارق کے نام سے مشہور ہوئے۔

مسلم لیگ کے سرکردہ رکن اور قائد اعظم کے مستند ساتھی میاں انصار الدین مرحوم کو
 قائد اعظم نے کشمیری رہنماؤں سے مل کر جنگ آزادی سے پیدا شدہ صورت حال لور اس کو
 بتانے والی ممکنہ ادلو کے لیے جائزہ لینے سری مگر روانہ فرمایا تھا۔ میاں انصار الدین نے
 وہیں جنرل طارق سے درخواست کی کہ وہ اس سلسلے میں کوئی ممکنہ پونہ فرار کیے۔
 جنرل نے یہ بات روز روشن کی طرح واضح تھی بلکہ کہ بھی بتائی گئی۔ آپ نے یہ

تقسیم ہند سے چند ہفتے پہلے جب قائد اعظم دہلی میں قیام فرماتے، ایک وفد نے ان سے
 ملاقات کی۔ اس وفد میں موجود بیشتر لوگ مسلم لیگ سے متعلق تھے، لیکن ان میں ایک
 مسلمان ذہنی السربھی شامل تھا جو "آرٹھ فور سز پارٹیشن سب کمیٹی" کا ممبر ہونے کی وجہ سے
 کچھ خدشات کی ترسک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے قائد اعظم کو بتایا کہ ساراجہ
 کشمیر پاکستان کے ساتھ الملحق کرنے سے گریز برت رہا ہے۔ اس نے اس خدشے کا اظہار بھی
 کیا کہ آزادی ہند کی تحریک کا بیرونی شیخ محمد عبداللہ جو تصور پاکستان کی مخالفت میں پیش پیش رہا
 ہے، دراصل ساراجہ کے ہاتھ مضبوط کر رہا ہے۔

قائد اعظم نے اس مستقبل کے جنرل (طارق) کو تشفی دی اور فرمایا کہ وہ افراد کا فیصلہ
 کبھی ساری قوم کا فیصلہ نہیں کھاتا۔ نظریہ پاکستان کشمیری مسلمانوں کے دل میں بھی گھر کر
 چکا ہے۔ شیخ عبداللہ کی مخالفت کے باوجود کشمیری غیور مسلمان پاکستان سے الملحق کے حق میں
 دوت ڈالیں گے۔

لیکن ستمبر ۱۹۴۷ء میں مری پہنچنے والے کشمیری مساجدین کی تہہ ملی چلا چلا کر اس
 جنرل کے خدشات کی تصدیق کر رہی تھی۔ ان لوگوں کی زبانی ظلم ہوا کہ ساراجہ کی ستم
 رانیوں اپنی انتہا کو پہنچ گئی ہیں۔ اس کی فوج اور مسلح غیر مسلحوں نے کشمیری مسلمانوں کا بیٹا
 دو بھر کر دیا ہے۔ وہ لوگ بے دریغ قتل عام اور لوٹ مار میں ہتھے ہوئے ہیں تاکہ مسلمان گھبرا
 کر ریاست سے بھاگ جائیں اور انہیں اپنے گھناؤنے مقاصد میں خاطر خواہ کامیابی بھی حاصل
 ہو رہی ہے۔

یہ بڑی سنگین اور روح فرسا خبر تھی۔ حکومت اس سے آنکھیں بند نہیں کر سکتی تھی۔
 نہ صرف کشمیری مسلمانوں بلکہ نوزائیدہ مملکت پاکستان کے تحفظ کا تقاضا بھی یہی تھا کہ کشمیر کو
 بھارت کی جھولی میں نہ گرنے دیا جائے۔ ہر ذی شعور یہ محسوس کر سکتا تھا کہ اگر بھارتی
 افواج نے کشمیر کی سرحدوں پر ذرے ڈال دیئے تو راولپنڈی سے لاہور تک ۱۸۰ میل لمبی
 سڑک کے براہ راست مسلمانوں کی زد میں آکر بالکل غیر محفوظ ہو جائے گی۔ اس رابطہ لائن
 سے وطن کے لیے فوج کا ایک بڑا حصہ مختص ہو جاتا اور لاہور فرنٹ کمزور پڑ جاتا۔ جس کے
 بعد بھارت کے لیے ہماری رابطہ لائن توڑ کر لاہور، سیالکوٹ، جہلم اور گجرات کو پاکستانی افواج
 سے منقطع کر دینا پونڈی سے کٹ دینا چنداں مشکل نہ رہتا۔

یہ ساری باتیں اس وقت تک دور تھے، لیکن کشمیر میں بھارتی فوج کے آجانے سے
 ہرگز نہ ہینٹ میں آجئے۔ امن اور جنگ دونوں صورتوں میں یہ حالات ہمارے سر

جنرل طارق کا بیان ہے "ہمارے ہزار پولیس کو جاری کروا کے ہر پولیس سے حاصل کر لیں۔" سری طرف آرزو بینس ڈپو کے کے کرنل انکم خزانہ آگے بڑھے۔ من کی نھر میں آری ایجوکیشن کا ایک ایسا سٹاک موجود تھا جسے ضائع کرنے اور سمندر میں پھینک دینے کے اختلافت جاری ہو چکے تھے۔ کرنل خزانہ نے وعدہ کیا کہ وہ لاکھوں میں یہ اسلحہ سمندر میں پھینک دیں گے۔ کارروائی مکمل ہوتے ہی یہ اسلحہ بھی مہاجرین کو دے دیا جائے گا۔

پہلے کے ایک مہلک کو یہ تاریخی شرف حاصل ہے کہ وہیں بیٹھ کر وہ منصوبہ تیار کیا گیا کہ آزاد کشمیر کی فتح پر بیچ ہوا۔ اس روز شام کے بعد جنرل طارق اور دوسرے حوت پسند اپنے محدود ذرائع اور وسائل کی کیلٹی کے بلجود ایک منصوبہ ترتیب دینے بیٹھے تھے۔



مہاراجہ کی فوج نو ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی جن میں دو ہزار مسلمان تھے۔ اس منصوبے کی بنیاد اس مفروضے پر رکھی گئی کہ یہ دو ہزار مسلمان سپاہی کشمیر میں بھگت پھیلنے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوں گے اور اپنے ہتھیاروں سمیت مہاجرین سے آئیں گے۔ کم از کم ان سے یہ امید ضرور تھی کہ وہ اس "بھگت کی سرکوبی" کے دوران خود کو بے اثر بنائے رکھیں گے اور ضرورت پڑنے پر اپنے بھائیوں سے آن لیں گے۔

بہرحال ان کے نکل آنے سے مہاراجہ کی فوج کی نظری سات ہزار رہ جاتی اور کشمیر جیسے ہاڑی علاقے کی حفاظت کے لیے یہ نظری نہ ہونے کے برابر تھی۔ سب سے بڑا خطرہ بھارتی مداخلت کا تھا کیوں کہ مہاراجہ ریاست کو خطرے میں دیکھتے ہی بھارت سے مدد طلب کر سکتا تھا۔

یہ اجلاس اس صورت حال پر بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا تھا کہ ممکنہ بھارتی مداخلت کو کیسے روکا جائے۔ اس سلسلے میں بحث و تمحیص کے بعد بالآخر طے پایا کہ کن تمام راستوں کی بندی کر دی جائے جنہاں سے غیر ملکی فوجوں کو داخل ہونا تھا۔

ایک راستہ تو کٹھن سے جنوں تک کا تھا جنہاں گوریلا دستہ اچھی بھلی فوج کے لیے بھی دشواریاں پیدا کر سکتا تھا۔ یہ صورت حال بھی صرف ڈیڑھ دو ماہ تک رہتی، اس کے بعد بارشوں سے یہ راستہ کچھڑ اور پانی کی وجہ سے تقریباً بند ہو جاتا ہے۔ پھر دسمبر کے مہینے میں اور ہنسل پر شدید برف باری سے یہ راستہ بالکل بند ہو جاتا تھا۔

کے وقت وہ اس بات کا خاص خیال رکھیں کہ جو بھی کارروائی ہوگی 'غیر سرکاری سطح پر' ہوگی۔ پاکستانی فوج یا اس کے افسروں کے اس میں ملنا حصہ لینے کی کوئی گنجائش نہیں۔



یہی تھے وہ فیرواخ 'ہائلی اور ہسم جٹانج جن کی روشنی میں طارق بن زیاد کے سپاہی جنرل طارق (بجبر جنرل اکبر خان) مسلم کانفرنس کشمیر کے لیڈر سردار ابراہیم سے ملنے جا رہے تھے جو کشمیری حوت پسندوں کے لیے امداد حاصل کرنے پاکستان آئے ہوئے تھے۔

جنرل طارق کو حوت پسندوں نے بتایا کہ فی الوقت پانچ سو رانٹلیں مل جائیں تو وہ اپنے ساتھیوں کی مدد سے پہلے سے جاری شدہ تحریک آزادی کشمیر کو خاصی تقویت پہنچا سکتے ہیں۔ انہی کی زبانی جنرل طارق کے علم میں یہ بات بھی آئی کہ حوت پسند جنگوں اور پھاڑوں میں چھپے بے چینی سے کسی مدد کے منتظر ہیں۔ وہ تمام سابقہ انڈین آرمی کے تربیت یافتہ فوجی ہیں اور ان کے حرکت میں آتے ہی جنگ آزادی کا نقشہ پلٹ جائے گا۔

جنرل طارق کے خیال کے مطابق انہوں نے بہت کم رانٹلیں مانگی تھیں۔ کشمیر میں بھگت کو سنبھالا دینے کے لیے اس سے کہیں زیادہ تعداد میں اسلحہ درکار تھا، لیکن سوال اس بات کا نہیں تھا کہ اسلحے کی کتنی مقدار درکار ہے۔ سوال یہ تھا کہ وہ لوگ کتنا اسلحہ حاصل کر سکتے ہیں۔

جنرل صاحب ان دنوں جنرل بیڈ کوارٹر میں جنگی اسلحہ اور سازو سامان کے ڈائریکٹر تھے اور اس معاملے سے یہ بات ان کے علم میں تھی کہ پاکستانی فوج کے پاس کتنا اسلحہ ہے؟ ہندوستان کی تقسیم کے نتیجے میں پاکستانی فوج کے حصے کا ایجنیشن ابھی تک انڈیا میں پڑا تھا۔ اگر یہ سارا اسلحہ پاکستان میں بھی ہوتا تو وہ اسے کشمیر میں استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ اس مقصد کے لیے کمانڈر انچیف کو اٹھو میں لینا ضروری تھا اور انگریز کمانڈر انچیف کے کانوں تک اگر ایسی کوئی اڑتی ہوئی خبر بھی پہنچ جاتی تو کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی گز کر رہ جاتا کیونکہ وہ نہ صرف یہ کہ پاکستان آرمی کو کچھ نہ کرنے دیتا بلکہ اپنے خصوم سے رابطہ کے پیش نظر بھارت کے کمانڈر انچیف کو بھی جو انگریز تھا، مطلع کر کے پہلے سے پیش بندی کی ہدایت کرتا۔

تو پھر کیا کیا جائے۔۔۔؟

اسلحہ کہاں سے اور کیسے حاصل ہو۔۔۔؟

اس سلسلے میں قدرت نے دو راستے خود بخود پیدا کر دیے۔ جنرل بیڈ کوارٹر میں پولیس کے سپاہیوں کی منگوری ہو چکی تھی، لیکن ابھی تک پولیس نے اس کی ڈیمانڈ نہیں

اس راستے کو مستقل روٹ کے رکنے کے امکانات ہم نے دیکھیں ان کے بارے میں اگر
راہ راستہ ہوتا تو ہمارے پاس کوئی اور شہر ہونے لگا تھا۔

مرد اور سزا اور اہم طریقہ فطرتی تھی۔ ہمیں میں من لوں صرف ایک سری مگر ہوا
لڑو میا تھا جس کی فوج اندری باکتی تھی لیکن یہ آہ شہر سے اور قمار و پیمانہ ہمارے فوج کی
ذریعہ کھلتے کے امکانات بہت ہی کم رہ جاتے تھے۔ بنال طارق کا خیال تھا کہ اگر وہ
مسلح آدمی بھی ہوا تو اس کے گرد گردینہ جائیں تو وہ دشمن فوج کے نہ صرف ہماروں کو
اترتے وقت زبردست نقصان پہنچائیں گے بلکہ دشمن فوج کو اترتے وقت ہی اتنا نقصان پہنچا
دیں گے کہ ان کے لیے شہر میں داخل ہونا ناممکن ہو جاتا۔

اس اجلاس نے نکتہ طور پر حاصل ہونے والی ہمارے ہزاروں رائےوں کو اس طرح تقسیم
کیا کہ ایک ہزار تینوں گھوڑے روڈ بند کرنے کے لیے دو سو سری مگر ہوا تو اس کے لیے
باقی آٹھ سو ہزار سے داخلیں پاکستان کی سرحد کے ساتھ ساتھ والے علاقوں میں پابندی
جائیں گی۔ اسی سلسلے میں ایک اور پابندی بھی زیر بحث آیا جس کی رو سے ملتان انڈین نیشنل
آرمی کے لوگوں کو جو پاکستان میں موجود تھے ایک فوجی امریکی کمان میں پنجاب کے سرحدی
علاقوں سے کشمیر میں داخل کیا جائے اور وہ سرگرمیوں پر زور دینے کی کمان میں کشمیر کی
طرف سے داخل ہو جائے۔



یہ دیکھتے ہوئے اہلک ہونک پڑا۔ بات ہی ایسی تھی۔ فوجت تھی یا مسلسل بیداری کو
استاد ہوشی یا شاہ خیند نے آیا۔ وہ ہزار کی طرف منہ لیے لینا ہوا تھا جب اس کے سینے
اور ہزار کے درمیان کنگر میں پناہ لگنا نہ ہو سکا تو ان کو برا بھلا کہنا شروع کیا اور
دھمکتے بل سے وہ لگتا تھا کہ وہ اس طرف اٹھا کر وطن میں بند کر لیا۔

پتلے اس نے اپنی دھڑکتوں کو مارل لیا ہر گھوڑی کے دروازے میں لگی۔ ماڈرن سے
ان کے ہونے کے بارے میں ہمیں ہر گھوڑی کے بارے میں سننے کی تاہم دشمن
کے لیے آنا تھا۔ یہ وہ اس لیے تھی کہ اس کی کیفیت نے ان کو اسے اپنے زلموں سے
بے خبر کرنے کا کام میں آتا تھا۔ اس نے ہائی پے تلی سے لفظ لگا کر ہر وہ لہلہ

اس کا... صاف... آج... رات... لے جا رہا۔

ملا میں کل بھی تھا۔ ہمیں اس سے اس کا...
نیا ہے... ہمیں اس سے اس کا...

میں جہت میں فوجی تھا... اس سے اس کا...
اس سے اس کے ہاتھوں میں اس سے اس کا...

اسی طرح اس نے ہاتھوں میں اس سے اس کا...
اسی طرح اس نے ہاتھوں میں اس سے اس کا...

اسی طرح اس نے ہاتھوں میں اس سے اس کا...
اسی طرح اس نے ہاتھوں میں اس سے اس کا...

اب اس بار ہیئت سے کچھ نکلتے تھے...
اب اس بار ہیئت سے کچھ نکلتے تھے...

مرف پانڈ میں ایسی ہیئت کے ساتھ ہی...
مرف پانڈ میں ایسی ہیئت کے ساتھ ہی...

بجرام سنگھ یا اسپیکر میر کس حد تک...
بجرام سنگھ یا اسپیکر میر کس حد تک...

یہ بھی وہ جانتا تھا کہ اس کے ہم وطن...
یہ بھی وہ جانتا تھا کہ اس کے ہم وطن...

ان کے ہاتھوں میں اس سے اس کا...
ان کے ہاتھوں میں اس سے اس کا...

ان کے ہاتھوں میں اس سے اس کا...
ان کے ہاتھوں میں اس سے اس کا...

زہراں

معمول کے مطابق آج بھی زہراں اپنے باپ کا کھانا لے کر آئی تھی۔ دو دوپہر کو کھانا لے آئی اور شام ڈھلتے ہی واپس چلی جاتی۔ اس دوران وہ پھیل توڑنے کا وقتوں کے گروہ کردہ کی کھاس پھوس کی صفائی میں اپنے والد کا ہاتھ بنا کر آئی تھی۔

آج جب وہ واپسی کے لیے روانہ ہوئی تو نہ جانے کیوں ایک بے ہم سے طرف نے اسے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ چلتے چلتے ایک واقعہ تو اس کے منی میں آئی کہ وہ واپس اپنے باپ کے بلخ میں چلی جائے، لیکن کچھ سوچ کر اس نے اس ٹیبلے پر عمل کرنے سے انکار کر دیا۔ اسے اپنی بزدلی پر اب غصہ آئے گا تھا۔ پچھلے دس سال سے اس کا منی ۵۰۰ منی تھا۔ پہلے وہ اپنی ماں کے ساتھ آیا کرتی تھی۔ ایک روز جب اس کی ماں رات کو لہو پڑنے کے بعد اس پر چھوٹکیں مار کر سوئی تو دوبارہ کبھی نہ اٹھی۔

آٹھ دس دن تک تو اس نے ماں کا سوگ منایا، پھر ننھی زہراں نے یہ گوارا نہ کیا کہ اس کا باپ روزانہ دوپہر کو گھر آ کر کھانا کھائے اور پھر تین چار میل کا پنازی راستے لے کر کے واپس جائے۔ اس نے اپنے باپ سے ایک روز کہہ ہی دیا۔ ”لالہ تم دوپہر کو نہ آیا کرو۔ کل سے میں تمہارے لیے کھانا لے آیا کروں گی۔“

باپ نے بڑی عجیب سی نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا۔ ”لبا قاسم ہے اور۔۔۔ پھر گھر پر بھی تو کسی کو ہونا چاہیے۔“

”بے بے جو ہے لالہ۔“ ننھی زہراں نے باپ کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا جس کی آنکھیں کسی بھی لمحے چمک جانے کو تیار بہ تیار تھیں۔

پہلے بھی ایسا ہی ہوتا تھا ان کے یہاں۔ ان کی بے بے ہی گھر رہا کرتی تھی۔ دونوں ماں بیٹی روٹی لے کر جلایا کرتی تھیں اور دو تین گھنٹے بلخ میں گزار کر واپس آ جاتی تھیں۔

لالہ نے اس خدشے کے پیش نظر کہ کہیں اس کے آنسو دیکھ کر ننھی زہراں روٹا ہی نہ شروع کر دے، وہاں سے اٹھ جانے ہی میں مصلحت جانی اور جلدی جلدی دوچار نوالے

یہ انہی ملت فردشوں کا دم قدم تھا کہ آن لاکھوں فیور اور بیسور کشیروں کو چند ہزار ڈوکروں نے انسانوں سے بھیڑ بکریوں کے روع میں بدل کر رکھ دیا تھا۔ کشیر کے جس کوڑے سے بھی کوئی پنکاری سکتی، یہ غدار ملت فردش وہیں حق تک ادا کرنے پر تل جاتے اور وہ کام جو شاید مسراجہ کے تنخواہ دار درندے برسوں میں انجام نہ دے پاتے، ان تک قوم خمیر فردشوں کی مدد سے چند دنوں میں انجام پا جاتا۔

نص چند نکوں کے لالچ میں اگر کسی گھر کے بھیدی نے زہراں اور اس کی نسبت کی لالچ ڈھادی تو کیا ہو گا؟ زہریلے تاگوں کی طرح یہ پریشان کن سوچیں اس کے ذہن میں چمن پھیلائے لگیں۔

زہرا کے وہاں سے اٹھ گیا

اگلے روز جب وہ دھپ کو گھری طرف آ رہا تھا تو اپنے بلوغ سے بمشکل ذریعہ فراہم
دور واقع اس پہاڑی سوز پر جہاں گڑھیے درختوں سے نیک لگا کر "ابیا" گمایا کرتے تھے،
اسے دور سے ننھی زہرا آتی دکھائی دی جس نے اپنے سر پر ہل کی طرح کپڑے کا
"ایوں" بنا کر رکھا ہوا تھا اور اس پر بڑے سلیقے سے کھانے کے برتن سجائے ہوئے تھے۔
— ایک پر سوزی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں سے چمک گئی۔ دور سے آئی زہرا

بالکل ہی کا عکس نظر آتی تھی۔ بچوں کی شکلیں عموماً اپنے ہی باپ ہی سے ملتی ہیں، لیکن
جس مد تک زہرا اپنی ماں سے مماثلت رکھتی تھی، اس پر کبھی کبھی خود لالہ بھی حیرت زدہ
رہ جاتا۔

اس نے تیزی سے آگے بڑھ کر اپنی لادلی کے سر سے برتن اتار کر زمین پر رکھے اور
اسے اپنے پیچھے سے چنا لیا۔ بے اختیار اس کے دونوں گالوں پر آنسوؤں کے قطرے برس
نے لگے، لیکن اس نے دوسرے ہی لمحے اپنی حالت پر ہنسا لیا۔ "ابھی تو چھوٹی ہے بیٹی۔" اس
نے رندے ہوئے گلے سے زہرا کو مخاطب کیا۔ "ایکلی تک جایا کرے گی۔"
"نہیں لالہ۔" ننھی زہرا نے بڑی خود اعتمادی سے جواب دیا۔ "میں تھکنے والی نہیں
ہوں۔"

لالہ اسے بلوغ میں لے آیا اور شام تک اسے ساتھ ہی رکھ کر شام کو وہ گھر لوٹے تو
پریشان حال بے بے نے خدا کا شکر لوا لیا۔

یوں تو شام کو دونوں باپ بیٹے اکٹھے ہی گھر واپس جایا کرتے تھے، لیکن جب درختوں پر
پھل پکنے کے دن آتے تو لالہ ہفتے میں ایک آدھ دن ہی گھر آیا کرتا تھا۔ ان دنوں اس کا
زیادہ وقت دن کو پرندے اڑانے اور رات کو جنگلی جانوروں سے پہلوں کی حفاظت ہی میں
گزر جاتا۔ زہرا ان دنوں ایکلی شام کو گھر لوٹا کرتی تھی۔



وہ بھی پہلوں کی تیاری کے دن تھے۔ اس کا باپ تو وہیں رہ گیا اور وہ خراہل خراہل گھر
کی طرف روانہ ہو گئی۔

--- سون کا سرخ آتش گولہ اس کی داہنی سمت آنے والے پہاڑی سلسلے کی اوٹ
تک چلے ہی پہلے ہوتا چلا جا رہا تھا۔ پہاڑیوں کی چوٹیوں کو رنگ ہونے لگی تھی۔ اسے
اوجھتے سون کا سرخ ہت پند تھا اور اکثر وہ کھلی دیو تک کسی جگہ رک کر اس منظر سے دل

بٹایا کرتی تھی۔ پہاڑی والے سوز کے نزدیک ہتے نھلنے کے پس دست قدرت نے ہت
بڑے بڑے سفید اور سیاہ رنگ کے چھریوں غلٹ سے سارے تھے۔ وہ گرنے والے کے ہاتھوں
میں نیچے پاؤں چھوے ہ سے کھیلنے پھیلے، محبوبوں سے چوں ہمارے ہتے چاہے۔ اہل اس کی
ہتہاں تک بے خبری میں ہانی کی پہاڑ سے بیک جاتیں، جنین وہ ہر جگہ اڑاتے پھیلے اور
اوجھتے سون کی شعاعوں میں ایسی خرق ہوئی کہ اپنے تن میں ہتے اڑاتے ہتے ہتے نہ رہتے۔
ایک روز یوں ہی بیٹھے بیٹھے جب اس نے درخت سے ٹھک لگا کر ہتے ہتے نہ رہتے۔

تھیں تو اچانک کسی نے اس کا ہاتھ لے کر پہاڑ۔ زہرا بڑبڑا کر اسی لور جب اپنے ہتے
اس نے شرد کو دیکھا تو گھبراہٹ سے اس کے ہتے پھیلے پھیلے گئے۔ اس سے پہلے اس نے
شرد کا ہاتھ ہی سنا تھا یا بچپن کی وہ دھندلی سی یادیں تھیں جن کے سلسلے میں اس نے گھبراہٹ
کا ایک سر لیا اپنے ذہن میں سجا رکھا تھا۔ "شرد اس کے تصورات سے بھی بڑھ کر ہتے لور
خوبصورت ہو گیا۔" بھرنے کی ساری مکتک ہت اس کے بدن میں در آئی تھی۔
وہ لوگ تو پہاڑی کے پہلی طرف والے ہتے میں بیٹے تھے جب کہ اس کا ہتے زلو

بھائی۔ شرد بازار والے ہتے میں رہتا تھا۔ ان دنوں کو ہتے ہتے ہتے ہتے ہتے ہتے
پیدائش کے فوراً بعد ہی ایک دوسرے سے منسوب کر دیا گیا تھا اور جیسے جیسے زہرا کا شعور
بیدار ہوتا گیا، ایک حجاب سا اس میں پیدا ہونے لگا۔ تو کھین ہی میں اس نے شرد سے
پردہ کرنا شروع کر دیا تھا اور آج جب وہ اچانک اس کے سامنے آیا تو اس کی سمجھ میں نہیں آ
رہا تھا کہ کیسے اپنے حواس بھل کرے؟ تاہم اس نے بمشکل کھڑے ہو کر سلام کیا۔
"چچا سے ملنے جا رہا تھا، راستے میں تم نظر آ گئیں۔ سوچا تھیں بھی دکھتا چلوں کیسی تھی
ہو اب؟" شرد نے جرات کا مظاہرہ کیا۔

زہرا نے جواب میں صرف ایک مرتبہ نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے پر اکتفا کیا پھر
کچھ کے بغیر نظریں جھکا لیں، لیکن گونگے جذبوں کی زبیاں نے شرد کے ہاتھوں میں سرکوشی
کی۔۔۔۔۔۔ "ہاں تو کیسی گنتی ہوں؟"

"میرے تصورات سے بھی بڑھ کر خوبصورت ہو تم زہرا۔" بے اختیار اس کے ہت
سے نکلا۔

"ہی۔۔۔۔۔!" زہرا کی گھبراہٹ لور بڑھ گئی۔

اس دفعہ تو شرد بھی گھبرا گیا۔ کسی تلویذ خلقت نے بے اختیار اس کے جذبہ کی ترنم
اس کی زبیاں سے کرا دی تھی۔ اس کا یہ فضل تھا۔ "میرا لور ہی تھا۔ پھر جیسے وہ مصلحتیں سنا ہو

کیا۔۔۔ اسے ہوں محسوس ہو جیسے یہ بات کہہ کر اس نے اپنے سر سے ہمت یا ابرو اتار دیا ہو۔ "ہاں زہرا۔۔۔" اس نے سنبھلا لیا۔ "میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم۔۔۔" وہ اپنی بات مکمل نہ کر سکا۔

پہاڑی کی اوت سے گذریا اور بھینڑیں اٹھنی نمودار ہوئی تھیں۔ شیرد کو امید تھی کہ زہرا بھی کچھ کہے گی، لیکن وہ خاموشی سے دوپٹے کے پلو کو اٹھی کے گرد مروڑتی رہی۔ البتہ وہ تین مرتبہ اس نے زمین پر گڑی اپنی نظریں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ جیسے شیرد کے کے الفاظ کی صداقت کو کریدنے کی کوشش کر رہی ہو اور وہیں سے جواب میں "حق حق" کی صدا میں سن کر پھر نظریں جھکا لیں۔

"اتھامیں چلتا ہوں۔" شیرد نے ڈھلان اترتی بھینڑوں اور رکھوالے پر نظریں جمائے کھل۔ زہرا کے سینے میں اس کی رواجی کے اٹھان سے ایک ہوک سی اٹھی۔ بھینڑوں کے تعاقب میں آتا گذریا ٹھیلیاں ہونے لگا تھا۔ جب شیرد نے رواجی کے لیے پسا قدم اٹھا۔ زہرا کا ہاتھ بے اختیار روکنے کے سے انداز میں اس کی سمت اٹھا اور اٹھایا رہ گیا۔

"پھر آؤں گل۔" اس کے آگے کی سمت بڑھے ہاتھ کی لرزش نے شیرد کے اعصاب پر لگی طاری کر دی تھی۔ اس نے پلٹ کر بمشکل ہی ایک فقرہ کہا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس راستے کی طرف گھوم گیا جس پر پلٹ کر زہرا یہاں آئی تھی۔

جلنے والا تو چلا گیا لیکن زہرا کو ایک خوبصورت درد ہمیشہ کے لیے بخش گیا۔ یہ عجیب مرد بخش درد تھا جس کی لذت اس کی جان لیے جاتی تھی۔ جب تک بھینڑیں اپنی پیاس بجھانے کے لیے اس جھرنے پر زہرا کے گرد دست قدرت کے بکھرے پتھروں پر نہ پھیل گئیں۔ وہ ہنسی لگائے اس راستے کو گھورتی رہی جو چند فرلانگ کے بعد گھوم کر اس کے لالہ کے بلوغ تک جا پہنچتا تھا۔ پھر اس نے اپنی بے کجی دھڑکنوں کو سمیٹا اور ایک سرشاری کے عالم میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور جھرنے سے گھر تک کا فاصلہ اس نے شیرد کے تصورات کی نذر کر دیا۔



اس کے بعد تو زہرا کا معمول ہو گیا کہ وہ اکثر یہاں سے گزرتے ہوئے "کسی" نہ نہ والے کی ٹھکر رہتی۔ وہ لہ اس اندوہناک انتظار میں بیت گئے، لیکن شیرد نہ آیا۔ پھر یہ روز وہ اس دن کی طرح اچانک ایک پہاڑی موز سے نمودار ہو کر اس کی راہوں میں

اس دن شیرد کو دیکھتے ہی نہ جانے میں اس کی آنکھوں میں نینیں پل ریں لہنے لگی اور۔۔۔ اس کے کلاں سے پھیلنے آوارہ دہریوں کو، کچھ لڑکیوں کے دل، یہ بھی ایک کونفر سا لگا۔

"اپنا ہاتھ زہرا سے؟" اس نے پھلی ملاکت کی طرف متوجہ ہو کر پوچھا۔ زہرا کا ہاتھ حتم لیا تھا۔ یہ اٹھارہ روز کی تھا اور پہاڑی مسیحا کی کہ زہرا نے اس کے ہاتھ سے لگ گئی۔ "آئے کس دن تھیں۔۔۔" اس دن کے بعد سے؟ "وہ سبک ہوئی۔" "ارے ابھی نہیں کی بات تھی اٹھی ہو گئی تھی۔" وہ تو ہمیں بتانے آیا ہوں۔" اس نے زہرا کی ہاتھ چھو کر کہا۔

"ہیما بات تھی۔۔۔؟" زہرا نے ایک لخت بھیچے نیند سے بیدار ہو گئی۔ اس دن اس نے ک وہ بے اختیار شیرد کے سینے سے لگ گئی تھی، اس کی دھڑکنوں کی رفتار یہ عادی۔۔۔ چلب اور احساس ناکردہ گنلہ نے اس کے کلاں کی لوتھیں تک مسخ کر دی تھیں۔ "آؤ زہرا! وہاں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" شیرد نے بیٹے سمیٹے ہاتھ میں اسے چھلپ گیا۔

شیرد کے لمبے کی سنجیدگی اور اس کی اس طرح پر اسرار آمد نے زہرا کو چونکا دیا۔ وہ جس سی اس سمت اس کے تعاقب میں بڑھ گئی۔ جیسا وہ اس گزرگاہ پر آنے بلانے والوں کی نظروں سے بالکل چھپ کر بیٹھ سکتے تھے۔ شیرد اسے یہاں تک لے تو آیا تھا، لیکن یہ بات اسے بھی پریشان کرنے لگی تھی کہ آخر زہرا کو وہ سب کچھ کہہ بھی پائے گا جو کچھ کہنے کے لیے اسے یہاں لایا ہے۔ کیا اس کا معصوم دل یہ صدمہ۔۔۔ بھی سکتے ہیں؟

وہ تو ایک مرتبہ مل کر دوبارہ نہ ملنے پر جھگڑنے لگی تھی۔ شیرد کو کچھ نہ سوجھتا تھا کہ آخر زہرا کو وہ کیسے مطمئن کر پائے گا۔ اس کا اس دنیا میں لالہ، بے بے اور شیرد کے سوا اور ہے ہی کون؟ دو تین ماہ بعد جب وہ لوگ پہلوں کی ایک فصل سے فارغ ہو جاتے تو لالہ دونوں کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتا۔ اب جو اچانک وہ اسے ایک لمبی جدائی کے سانچے سے دوچار کرنے آیا ہے تو کیونکر وہ اس حلوہ جاتنگ سے سنبھل سکے گی؟ پھر ایک مضبوط ارادے نے، ایک قوی خیال نے جیسے اس کے خیالات کی ڈولتی تلو کو کنارہ دکھا دیا۔

اس نے سوچا وہ کوہساروں کی بیٹی سے نکاح ہے۔ وہ۔۔۔ اس نسل کا نمائندہ ہے جس کو حالات نے بلور کشمیر کو غیروں کے استبداد سے نجات دلانے کے لیے جدوجہد کرنے کی معلات نصیب کی ہے۔۔۔ وہ کشمیر کو ڈوگرہ فون سے آزاد کروانے جا رہا ہے۔۔۔ وہ

زہرا کی اچانک گمشدگی بوڑھی عورت کے حواس پر بخلی بن کر گری۔ لالہ نے محلے کی دو تین عورتوں کو مدد کے لیے بلا لیا تھا۔ سب نے مل کر اس کے کپڑوں کی تلاش کی تب کہیں جا کر اسے ہوش آیا، لیکن وہ دیوانوں کی طرح ایک ایک سے اپنی زہروں کا پتہ پوچھنے لگی۔

میں کی سمت چلے کی لیکن یہ کیا؟
اس کے دروازہ کھٹکھٹانے پر بھی جب کوئی باہر نہ نکلا تو وہ خود ہی دروازہ کھول کر اندر جا
سدا آہ بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ لالہ نے دیوانہ دار گھر کے تینوں کمروں میں

خدا کی قسم اسے اس جرم کی اتنی بھیانک سزا بھگتنا ہو گی کہ پونچھ کی پہاڑیاں بھی اس
سے مٹنے سے ہتھ مائیں گی۔ رات کا انتظار کرو دوست! آج کی رات فیصلہ کن ہو گی۔
وہ سب وہ سب مہلت نہ دیں گے۔ "حسین خان کو اپنی آواز اجنبی لگ رہی تھی۔

"کیا خبر لائے؟" اس نے پھٹتے ہی بڑی بے ہنگمی سے پوچھا۔
"حیرت ہے۔" نصیب نے عجیب سے لہجے میں جواب دیا۔
"پہلیاں نہ بھجواؤ نصیب۔" حسین خان نے سخت اضطراب نامی طور پر۔

نات واقف۔ - "بیانی الحال اس بات ، اپنے سمعی میں ،" وہ اب بھی جھلا

پہلیں سے ، یہاں تک کہ اس سے پہلے غامضی سے ، وہ اس کے حالات میں
"ایک سڑائی ہے ،" یا قلم بہر تہنہ میں ، وہ یہ جو اس کے یہ نہیں
میں اس مسئلے پر ، وہ بکٹ جاتی تھی۔ میں اس کے یہ کہوں ، وہ اس کے

بچہ کو اپنے گھلوٹا راستوں سے گزار کر لائے تھے انہوں نے پتہ ہفت مکر کو دیا۔

سے پر بے ہوش ذہنوں کو لاد رہا تھا۔

— ذہنوں کی شکل پر نظر پڑتے ہی ایک سنسنی سی اس کے بدن میں دوڑ گئی: "یہ لوگ اس حد تک بھی کر سکتے ہیں؟" اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا لیکن — مملویر جیسے شیطان کو وہاں دیکھ کر اسے تعجب بھی نہ ہوا۔ سہلول نے وہاں رک کر خود پر کسی کو شک کرنے کا موقع نہ دیا اور وہاں سے ہٹ جانا ہی مناسب سمجھا۔

اپنی رائے جمع کراتے وقت اس نے نے کوئی ایسی غیر معمولی حرکت نہ کی جس کی بنا پر وہ اس کی بولی اس پر شک کر سکتا اب اسے گھروٹ جانا تھا اس کی ذہنی کل شام

نے اس کو کریدنے کے سے انداز میں پوچھا۔

"مجھے ذرا بلغ تک جانا ہے" بڑا ضروری کلمہ تھا جو گدار نے۔ میں تو آج چھٹی کرنے والا تھا، لیکن میر صاحب نے ایمر جنسی کی وجہ سے درخواست قبول نہیں کی — میں نے سوچا پلو شام کو چلا جاؤں گا۔ خواہ مخواہ کیوں معمولی سی بات کے لیے اسروں کی فتنیں کرتا ہوں۔" سہلول خان نے اسے مطمئن کر دیا۔

بدرک کی طرف جاتے ہوئے جہاں اس کے سولہ کپڑے رکھے ہوئے تھے، سہلول خان

میں نے بچوں کو دیکھا اور پوچھا کہ تم نے یہ کونسی بات سنی ہے؟
میں نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ساری کائنات کو
اپنے ہاتھوں سے بنایا ہے۔ یہ بات سنی ہے کہ کوئی اس نالی میں کبھی

۱۔ پھر وہ ایک بیب سے کہنے لگا کہ میں نے یہ سنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
سب اس نے کوئی حرکت کی تو نہ جانے کیا قیامت گزر جائے۔
۔۔۔ اس کا حلق دہشت سے خشک ہو رہا تھا۔ سانس دھونکنی کی طرف سے رہی تھی۔
نیز بہت اس کا ذہن بیدار ہونے لگا اور اسے ترسہ واقعات پہنچنے لگا۔



...میں نے اس سے زیادہ سچا اور اعلیٰ علم ...
...میں نے اس سے زیادہ سچا اور اعلیٰ علم ...
...میں نے اس سے زیادہ سچا اور اعلیٰ علم ...

بجر رام سگھہ کا ستم سننے ہی اس کے دونوں ماتحت "جان بچی" لاکھوں پائے" کا ورد کرتے باہر کو چلے۔ ہند منت بعد ہی فوجیوں کی مختلف فوجیاں مختلف سمتوں میں دہریں اور اس کے اغوا کنندہ کی تلاش میں روانہ ہو گئیں۔

زہرا اور شیرد کی میں دونوں اس کے ہاتھ آتے آتے کھل گئی تھیں۔ رام سگھہ سوزی رہا تھا کہ شیرد کی میں تک تو ان کی رسلٹی ہی نہیں ہو سکتی، لیکن زہرا کی یہاں موجودگی کا علم حیرت پسندوں کو کیسے ہوا؟

رام سگھہ جانتا تھا کہ لالہ ملویر کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں۔ وہ اس میدان کا پرانا کھلاڑی تھا اور ایسا کھرا آدمی کبھی اتنا غیر متکلا نہیں ہو سکتا کہ وہ زہرا کے اغوا کا علم کسی کو ہونے دے۔۔۔ اغوا ہونے سے قحانے پہنچنے تک اس نے تو کسی کو کتوں کھن اطلاع نہیں ہونے دی تھی۔ اس کے خصوصی محلے کے سپاہی جو اس مہم پر اس کے ساتھ گئے تھے، ان میں سے بھی کسی کی وفاداری پر وہ شبہ نہیں کر سکتا تھا۔

پھر اس نے فرض کیا کہ اگر حیرت پسندوں کو اس بات کی خبر بھی ہو گئی تھی تو وہ کبھی اتنی تیزی سے حرکت میں نہیں آ سکتے تھے۔ انہیں اس جگہ پہنچنے کے لیے رات کا انتظار کرنا چاہیے تھا اور جس راستے سے زہرا کو نکالا گیا تھا، اس طرف تو کوئی ذہن جا ہی نہیں سکتا تھا۔

اس کا ذہن مکمل بیدار تھا اور وہ تمام امکانات پر دماغ سوزی کر رہا تھا کہ جلد از جلد کسی نتیجے پر پہنچ کر کوئی راہ نکال سکے۔ بجر رام سگھہ بلاخر اس نتیجے پر پہنچا کہ یہ حرکت ضرور وہاں موجود لوگوں میں سے کسی کی ہے۔

۔۔۔ شاید کسی مسلح فوجی یا پولیس والے نے زہرا کو اغوا کر لیا ہے یا وہ حیرت پسندوں کا کوئی ساتھی ہے جس کی اطلاع پر وہ لوگ فوراً حرکت میں آ گئے اور اطلاع دینے والے ہی نے انہیں اغوا اور فرار کے لیے اس راستے اور طریق کار کی نشاندہی کی ہو گی۔

رام سگھہ کی ترقی کا شاید سب سے بڑا راز ہی یہی تھا کہ اس نے جوش میں بھی کبھی ہوش کا دامن نہیں چھوڑا تھا اور اب چونکہ وہ بڑی تیز رفتار سے اپنے ذہن میں ترتیب پا جانے والے منصوبوں پر عمل پیرا تھا۔ اس نے اس بات کا خاص خیال رکھا کہ اس واقعے کی ذمہ داری وہاں موجود مسلح سپاہیوں کو نہ ہونے پائے۔

ان نکتوں کے مطابق صرف جھول ہی چھٹی کر کے گیا تھا۔

اس نے کسی کو بتائے بغیر وہاں موجود پولیس کے مسلح اور غیر مسلح تمام

جاہلوں سے اپنے طور پر اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ میں جس سے ان کے منہ میں سہاواں نکلنے کی کوئی غیر معمولی حرکت نوت نہیں کی۔

پہرے اتنے خیال آجاکر آکر وہ حیرت پسندوں کی ہاتھی سب تو وہیں تھے وہاں سے وہاں نہیں آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، کیوں کہ وہ لوگ پانچھتے اور تھے اور وہاں اصولی جھول اتنی جلدی کر لی واپس نہیں آ سکتا اور۔۔۔ اگر میں نے ہند ماتحتی میں چھپا ہوا ہے تو میں یہ جھول کے سامنے ہر فوراً حرکت میں آ سکتے تھے تو جی اسی وہ لوگ نہیں ہو سکتے تھے، پچا کر واپس نہیں آیا ہو گا۔

۔۔۔ اس سچ کے دماغ میں آتے ہی اس نے جا ہی اس کو اچھ نہیں لے رہا اس کے سمر کی طرف روانہ کر دیا تھا۔



"یار! بجر رام سگھہ کے کمرے سے ایک انتہائی خطرناک ذریعہ تفتیش غلام فرار ہو گیا ہے۔" حوالدار جاگی داس نے قہقہے کا لہبا گھونٹ نکلتے ہوئے اپنا دہشت میں اسے "اہم اطلاع" دی۔

"تمہاری عقل کیا گھاس چرنے چلی گئی ہے۔ وہاں سے کون ملے گا اہل فرار ہو سکتا ہے، جاہلوں طرف تو رام سگھہ کے فوجی سپردے رہے ہیں۔ پولیس والوں کو تو اس طرف جانے کی بھی اجازت نہیں۔" جھول نے بظاہر اس کا تسنن اڑاتے ہوئے کہا۔

"یہی تو بات ہے۔" جاگی داس نے اس کی طرف جھکتے ہوئے سرکوشی کے سے لیے میں کہا۔ "رام سگھہ کا بھی یہی خیال ہے کہ وہ خود فرار نہیں ہو سکتا، ضرور اسے کسی نے فرار ہونے میں مدد دی ہے۔"

"میں اس سلسلے میں اب کیا عرض کروں۔ ہم تو معمولی سے بندے ہیں، اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔ صبح میرا صاحب آجائیں گے تو یہ حلالہ حل ہو جائے گا۔ وہ تو مفرد کو کبھی معاف کریں گے ہی نہیں۔ تم تو جانتے ہو انہوں نے آج تک کتنے اشتہاری مجرم گرفتار کروائے ہیں۔"

"جھولوں کے لیے۔" جاگی داس نے اس کے زانو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اس بات کو

اپنے تک ہی محدود رکھنا۔ اگر اسے ذرا سا بھی شک ہو گیا کہ میں نے تمہیں بتا دیا ہے تو وہ

مجھے فوراً گولی مار دے گا۔" پھر جاگی داس نے اس کے بالکل ساتھ جرتے ہوئے اس کے

گالوں میں سرکوشی کی۔ "اس نے تو مجھے تمہاری چیکنگ کے لیے روانہ کیا ہے۔ وہ اپنی تسلی

سجاول خان

ملویر پر شہد قتلانے سے آیا یعنی باہر نکلا تھا۔ اس نے اس بات کو نہیں نہیں دیکھا۔۔۔
آنے والے والوں کی نظروں سے بچا رہا۔۔۔

۔۔۔ شہر کی مہل کے بدلے اس کی حکمتیر نہ زہر رام کھمے نے مشورہ نہیں کئے۔
جد وہ خود کو ہکا پھکا محسوس کرنے لگا تھا۔ دراصل اس نے زہر رام کو نہیں مانتے تھے۔
تو وہ عتاب سے محفوظ کر لیا تھا ورنہ تو پھیلے دو تین سال سے جب سے وہ وہاں کھمے سے
ساتھ کلام کر رہا تھا اس نے بخوبی اس بات کا اندازہ لگا لیا تھا کہ وہاں کی صورت میں وہ
تک کی حالت زخمی سانپ کی سی ہو جاتی ہے۔

گھر میں داخل ہوتے ہی اس کی نظر اپنی بیٹی کمال کے سادھو پر پڑے۔ وہ بڑی جوان تھی
ہی "پتاجی" کا فحشو لگا کر اس سے پمت گئی تھی۔

"خیریت بیٹی؟" ملویر پر شہد نے سب کچھ جانتے بوجھتے ہوئے بھی انہماک سے کہا۔
کیا

"پتاجی" کلا سا۔۔۔ پڑی۔ "زہرہاں بھابھ ہے۔ کھلی چلی گئی وہ؟"

"ارے واہ۔۔۔ اس میں پریشان ہونے والی کیا بات ہے۔ کھلی چلی گئی ہوگی۔ آجائے
کی۔" مہل نے کمال مکاری سے مسکراتے ہوئے کہا۔

ن کلا بھند رہی کہ وہ خود اسے تلاش کرے۔ اسے مطمئن کرنے کے لیے ملویر اپنی
پیٹری کے ساتھ لالہ کے ہاں گیا اور اس سے بت زیادہ ہمدردی کا اظہار کرنے کے بعد اسے
یقین دلایا کہ زہراں کی تلاش میں وہ زمین آسمان ایک کر دے گا۔ کمال اپنے بیکار باپ کی
یقین دہانی پر قدرے مطمئن سی ہو گئی، لیکن ملویر کے لاکھ اصرار کرنے پر بھی اس نے رات
کا کھانا نہ کھلایا۔

"جب تک زہراں نہیں آ جاتی میں "جل بھوجن" نہیں کھاؤں گی۔" اپنی مہل کے
اصرار پر اس نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور اپنے سونے کے کمرے کی طرف چلی گئی۔

کرتا چھتا تھا کہ تم گھری پر موجود ہو یا نہیں۔"

نواہدار جاگی داس سیدھا سلا بوزھا آدی قتل اس نے قوت کی دو بیالیوں کے ہونے
ساری کھلی جھول کو سادی اور اس بات کا یقین بھی دلا دیا کہ وہ اس کی طرف سے لالہ
مطمئن رہے۔ جانے سے پہلے اس نے ایک مرتبہ پھر جھول سے درخواست کی کہ وہ اس
بات کا ذکر اپنے کسی ساتھی سے بھی نہ کرے۔

جاگی داس کی روانگی کے تھوڑی دیر بعد جھول جس طرح اپنے گھر میں داخل ہوا تھا
اسی طرح دیوار پھلانگ کر باہر آ گیا۔ پہلے اس نے گھوم پھر کر اطمینان کر لیا کہ کوئی اسے دیکھ
تو نہیں رہا اور پھر ایک لیا چکر لٹ کر لالہ کے مہل کے عین سامنے جا پہنچا۔

۔۔۔ پریشان مہل لالہ اتنی رات گئے جھول کو اپنے دروازے پر دیکھ کر چونک گیا۔
اس کی صاحب سلام تو جھول سے تھی، لیکن اس سے کچھ زیادہ تعلقات نہ تھے۔ ویسے اسے
اس بات کا علم ضرور تھا کہ جھول پولیس میں ملازمت کرتا ہے۔ جھول نے اسے مختصر گفتگو
میں سارے واقعات سے آگاہ کرنے کے بعد فوراً "بے بے کو ساتھ لے کر مہل سے ہٹ
جانے کو کہا۔ اسے علم تھا کہ جلد یا بدیر لالہ، میجر رام سنگھ کے انتقام کی بھیجٹ چڑھ جائے گا۔
کسی ممکنہ خطرے کے پیش نظر اس نے فی الحال زہراں اور چپاتی کا پتہ بتانے سے
مذرت کی، لیکن اس بات کا وعدہ بھی کر لیا کہ وہ مناسب موقع پر اسے زہراں سے ملاوے
گا۔ وقت کی کمی کا احساس لالہ کو دلا کہ وہ رخصت ہو گیا۔

صبح بستی والے یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ لالہ اور بے بے بھی گھر سے غائب
ہیں۔۔۔۔!



ایک ایسی حالت تھی کہ...

کپڑا

کپڑا

URDU SAC

...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...

...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...

کپڑا

رات کے تیسرے پیرہ تین اس مکان کے باہر کھڑے ٹھیکے سے
 ایک مکان میں ملبور پرشلو آنے والی قیامت سے پہلے شراب کے نشے میں ماحوش کرنی
 پند سے تھے جب ایک مکان کی دیوار سے نچکا ایک سلیہ لہن کی سمت پھینکا دیکھنا
 دیا۔ شرف کی گرفت پستول پر مضبوط ہو گئی۔

...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...

حسین خان آگے بڑھ آیا۔ ٹھیکے سے اس کے تھکن سے منہ لگا کر اسے کچھ سمجھایا۔

اس کی باتوں پر کبھی تو حسین خان سر ہلانے لگا اور کبھی سر اٹھا کر سوال پوچھتا۔
 پند منٹ بعد وہ تینوں ٹھیکے کی سربراہی میں ملبور کے مکان کی طرف بڑھ رہے تھے۔
 تینوں ایک دوسرے کے بعد مکان کی دیوار پر تہہ کر اندر داخل ہوئے۔ حسین خان سب سے
 آگے تھا۔ دونوں اس کے پیچھے۔

...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...

اب وہ کمروں کی دو دروہ قطار کے سامنے کھڑے تھے۔ شرف کو اس کمر کے ایک ایک
 کمرے سے آشنائی تھی۔ اس کا بچپن اس حویلی میں کھینٹے کودتے گزارا تھا۔ حسین خان نے
 کھڑی بردار کو دروازے پر کھڑا کیا۔ شرف اس کے اشارے پر زمین خانے کی طرف بڑھ گیا۔
 جب کہ وہ خود پند سیکند کے بعد ملبور پرشلو کے سر پر راقول تانے کھڑا تھا۔
 "کہ..... کہ..... کون ہو تم؟" خوف لور دہشت سے ملبور پرشلو کو اپنے ہسر
 سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی۔

...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...
 ...میں نے اسے دیکھا تھا۔ وہ ایک...

... ..
... ..
... ..

۲۵
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

۲۴
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..

اس پر تن کر اقلد بر اس نے دو ہاتھوں کو سلاسیں اکھاڑتے دیکھ اس کے دیکھتے ہی ہاتھوں نے روشنی میں اتنی جگہ مادی تھی جس میں سے شیرد پھینچے اور اس کے ہاتھوں سے گزرتے تھے۔ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرا اندر آگیا جس کا ایک سرا دیا اور اسے ہاتھوں سے گھرا ہوا دیکھا۔

شیرد نے دیکھتے ہی اس سے دستے کو بچا دیا اس کے ساتھ دیا اور باقی تمام ہاتھوں نے ہاتھوں تک پہنچ گئے، لیکن ابھی اس نے پہلا ہی قدم بڑھایا تھا کہ اس کی پسینیں سناٹھنے لگیں۔ ہرے دار کی ہرج کی روشنی اسے دروازے کے باہر لڑائی میں لٹکانی لگتی تھی۔

شیرد ایک وقت دو ہاتھوں کا دکھار تھا اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ باہر وہاں کو اس ہاتھ کی اطلاع کیسے دے کہ وہ وہی باہر پہنچ لیں اور دوسری طرف وہ ہرے دار کے ہاتھوں سے پہلے باہر کود جاتا چاہتا تھا۔

پہرے دار کی ہرج کی روشنی اس کے سامنے والی دیوار پر لڑ رہی تھی، پھر ایک بجے روشنی مٹتے ہو گئی۔ شیرد نے اطمینان کا سانس لیا کیوں کہ اب ہرے دار کے قدموں کی آواز بھی دور ہی دور بنتی جا رہی تھی۔ اس کی ہتیلیں پسینے سے جھج رہی تھیں۔ اس نے اپنے جسم پر لپٹے چتروں سے دونوں ہاتھ پونچھے اور وہی کی طرف پلٹا۔

اس کی جسمانی حالت قطعی اس قابل نہیں رہ گئی تھی کہ وہ وہی کے سامنے دیوار میں بیٹے روشنی تک پہنچ سکا، لیکن اس لیے نہ جانے کس سے اتنی توانگی اس میں ہو کر آئی کہ اس نے دونوں ہاتھوں سے بڑی مضبوطی کے ساتھ وہی کو تھلا اور دیوار پر پاؤں نیکیا روشنی کی طرف پلٹا اور ابھی وہ بمشکل دو تین فٹ ہی اوپر پہنچا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑنے لگی۔ اسے اپنی کمزوری پر سخت غصہ آ رہا تھا۔ تاہم وہی کے ہاتھوں سے بکڑے ہوئے اس نے دو تین لمبے لمبے سانس لے لیے اور دوبارہ ہمت کر کے اوپر کی سمت سرکے ایک روشنی کے نزدیک اچانک ایک ہاتھ دست سکندری کی طرف نمودار ہوا۔

پھر کسی نے اندر نکلتے ہوئے دوسرا ہاتھ بھی مدد کے لیے اس کی طرف بڑھا دیا۔ شیرد کا دم پھولنے لگا تھا اس لیے اس نے اس تائید نہیں کو اپنی خوش بختی جانا اور کسی بھی طرح اپنے دونوں ہاتھ اندر پھینچنے ہاتھوں کی مضبوط گرفت میں دے دیئے جنہوں نے اسے اوپر کھینچا شروع کر دیا۔ دیوار سے رگڑ کھاتا وہ اب روشنی تک پہنچ گیا تھا جس کی جگہ

پہرے دار کی مدد کو آنے والے نے ٹھل کر اس کے باہر نکلنے کے لیے راستہ بنا دیا تھا۔

دوسرے ہی لمحے وہ روشنی میں سے اچھا اور کھانے سے سرخٹا ہوا تھا۔ روشنی میں اندر چھپتے ہوئے اس نے وہاں سے کوئی دیکھا نہیں۔ وہاں اس کی پہچان کی روشنی سلاسیں سے اچھا اور کوئی دیکھا نہیں۔ وہاں اس کی پہچان کی روشنی سلاسیں سے اچھا اور کوئی دیکھا نہیں۔

شیرد کو واقعہ تھی کہ وہ اس کے ساتھ ہی پہنچا تھا۔ ہاتھوں میں سے روشنی اور وہاں اس کے ہاتھوں سے دیکھا نہیں۔ وہاں اس کے ہاتھوں سے دیکھا نہیں۔ وہاں اس کے ہاتھوں سے دیکھا نہیں۔

شیرد کی سمجھ میں نہ آتا کہ اس کے انہم کی تھیلی کسے لانے کے لیے ہاتھوں سے نکالے گا۔ ہاتھوں سے اسی تھیلی سے اسے قید سے رہائی ملے گی۔ لیکن اس بار وہ ہاتھوں سے نکالے گا۔ ہاتھوں سے اسی تھیلی سے اسے قید سے رہائی ملے گی۔ لیکن اس بار وہ ہاتھوں سے نکالے گا۔

شیرد نے لوگ تھانے سے قریب آ کر وہاں سے دور پہنچ چکے تھے۔ اب وہ اللہ غاموشی سے میرے ساتھ بیٹے آؤ۔" نمودار نے پہلی مرتبہ زبان کھولی۔ شیرد چونکا۔ اسے یوں لگا جیسے اس سے پہلے جس اس نے سمجھا تھا۔

کس؟ اسے یاد نہ آ سکا۔ "یہاں تم حسین خان کے ساتھی ہو؟" اس نے چلتے چلتے پوچھا۔

شیرد نے ہاتھوں سے اس کا سانس دھونکی کی طرح چلنے لگا تھا۔ "جلد ہی تمہیں تمام سوالات کا جواب مل جائے گا۔" نقب پوش نے اس کی طرف دیکھنے کی زحمت کوارا نہ کی تھی۔

اب وہ لوگ اس پہاڑی سلسلے میں داخل ہو رہے تھے، تو تھانے سے قریب دو ڈھلکی میل دور واقع تھا اور جس کے چاروں اطراف گھٹا اور گھٹیا جگہوں پر تھا۔ جگہوں میں کچھ دور جانے کے بعد شیرد بے دم سا ہو گیا اور ایک درخت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔ اس کے قدم من من کے ہو رہے تھے۔ "مجھ سے اور نہیں چلا جائے۔" اس نے بانپتے ہوئے کہا۔

"انھو۔ شاباش! بہت کرو۔ تمہاری دور کوور چھٹا ہے۔" نقب پوش نے اس کی ہمت بندھائی۔ شیرد نے درخت کا سارا لے کر کھڑا ہونا چاہا لیکن اس کی ہمت ڈوب دے گئی۔ اسے اپنی بزدلی پر غصہ تو بہت آیا، لیکن وہ بمشکل چند قدم چلنے کے بعد لڑکھڑا کر گر پڑا۔

بیرام کو روہیلہ میں بھی لایا گیا۔ اہل ہنگ پر جنسی اور ستہ مارا گیا۔
 وہاں کے لوگ بھی کہتے ہیں کہ وہاں کے لوگوں نے اس سے بدگوار کیا ہے۔
 وہاں سے بھی وہاں کے لوگوں نے اس سے بدگوار کیا ہے۔
 وہاں سے بھی وہاں کے لوگوں نے اس سے بدگوار کیا ہے۔

بیرام نے پورے ملک میں پھرتے پھرتے ایک دن ایک گاؤں میں آ گیا۔
 وہاں اسے ایک بوڑھے آدمی نے پکڑ لیا۔ اسے پوچھا کہ تُو کون ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں ایک گھڑ سوار ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں اپنے گھڑوں کی تلاش میں آیا ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟

بیرام نے پورے ملک میں پھرتے پھرتے ایک دن ایک گاؤں میں آ گیا۔
 وہاں اسے ایک بوڑھے آدمی نے پکڑ لیا۔ اسے پوچھا کہ تُو کون ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں ایک گھڑ سوار ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں اپنے گھڑوں کی تلاش میں آیا ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟

بیرام نے پورے ملک میں پھرتے پھرتے ایک دن ایک گاؤں میں آ گیا۔
 وہاں اسے ایک بوڑھے آدمی نے پکڑ لیا۔ اسے پوچھا کہ تُو کون ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں ایک گھڑ سوار ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں اپنے گھڑوں کی تلاش میں آیا ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟

بیرام نے پورے ملک میں پھرتے پھرتے ایک دن ایک گاؤں میں آ گیا۔
 وہاں اسے ایک بوڑھے آدمی نے پکڑ لیا۔ اسے پوچھا کہ تُو کون ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں ایک گھڑ سوار ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟
 بیرام نے کہا کہ میں اپنے گھڑوں کی تلاش میں آیا ہوں۔ وہاں سے کہا کہ تُو یہاں سے کیا کر رہا ہے؟

کہ جس نے اب درخت کی جس اسیار کر لی تھی وہ بھی بر سلطان مہاراجک جرم سے
 اگلا کر پیچک دی۔ اگر وہ دیکھ سکتا ہے تو حتمہ ہو کر میں تو راضی ہوں۔
 سرداریوں سے کہہ من سے کہیں نہیں کے۔
 "لیکن نہیں۔۔۔۔۔" کوئی تلویہ طلقت اسے لٹل تیلیوں دیتے تھے۔ اس نے غصہ سے
 درخت کی جڑیں بہت کھری ہیں۔ بڑی دور تک کشمیری مسلمانوں کے دل و دماغ تک پہنچا ہے
 ہیں۔ بس یہ تو دیکھی لہل ہے چپے ہی ایک سرجہ پھر وہ لوگ اپنی مکارانہ فریب فارسیوں و ہندو
 لے کر ان کی طرف بڑھے۔ یہ سلو لوہ سے سلطان دوبارہ اس میں پھنس جائیگا۔
 نہ کوئی جھلپ ہلتی رہے گا نہ آزادی کی ترپ۔ ایک نہ ایک روز یہ کھیل پانچ فرسٹ کلاس
 جائے گا۔

جیب پانچھ چھوٹی کے باہر آکر کھڑی تھی۔ اسے پہچان کر ڈیوٹی پر موجود پیرا
 نے تھپڑا دیا۔ اٹھا کر جیب کو رات دے دیا۔ جھلپین کے حکم تلے اور ریاست میں جین
 مسلسل چھاپے مار کارروائیوں نے سارا ج کے ٹکڑوں کو خالصا چوکناکر دیا تھا اور خصوصاً
 پونچھ میں تو فوج نے زبردست حفاظتی اقدامات کیے ہوئے تھے۔ چھوٹی کے نزدیک کسی
 پہننے کی بھی اجازت نہیں تھی۔ پچھلے آٹھ دس روز میں وہ پندرہ بیس مشین شریوں کو اپنے
 گولیوں کا نشانہ بھی بنا چکے تھے اور چھوٹی کے او۔سی کا حکم تھا کہ کسی فوجی اگر کوئی
 شناخت حاصل کیے بغیر اندر داخل نہ ہونے دیا جائے، لیکن میجر رام سنگھ اس حکم سے مستثنیٰ
 تھا کسی کی یہ جہل نہ تھی کہ اسے روک کر اس کی شناخت دریافت کرتا۔
 چھوٹی کے داخلی دروازے کے ایک کونے میں بنے کھروں کے سامنے اس نے ڈرائیو
 کو جیب روکنے کا اشارہ کیا جہاں فوجیوں کے جھوم میں اسے بوڑھے او۔سی ڈوگرے کا چہرہ
 نمایاں نظر آیا۔

جیب سے اتر کر وہ تیز رفتاری سے لے لے ڈگ بھرتا او۔سی تک جا پہنچا۔ وہیں موجود
 فوجیوں کا جھوم اسے دیکھتے ہی پھٹ گیا تھا۔ او۔سی کے سامنے ایک سٹریچر پر لاش دھری تھی
 جس پر سرخ کبل ڈال کر اسے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ میجر رام سنگھ نے فیراختیاری طور پر
 بڑھ کر اس کا چہرہ نکالا تو ایک سنسناٹ سی اس کے رگ و پے میں ساگنی اور ہلتی رہتی
 تیزی سے اس کے دل دماغ میں دوڑنے لگی۔
 اس کے سامنے لال مملویر پر شلہ کی لاش دھری تھی۔ دل کے مقام پر صرف ایک
 داغ نظر آ رہا تھا جس سے بنے والا خون اب کناروں پر جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔ یوں گتاز

تھی کسی ماہر نے بھی لے چکا۔ امینوں سے اسے پانچوں ڈیڑھ گھنٹے کا
 رام سنگھ لاش کی طرف سے تین گھنٹے کا زمانہ آگیا۔ اس نے کسی بھی حد تک
 سلو ہو کر لاش کی دہشت نہ، عملی ہوئی آکھوں نے چپے۔ وہ کھیں چپے تھے اور وہ کھیں ان
 دہشت ہائی سے اسے اب دہشت ہونے لگی تھی۔ اسے یوں لگا تھا کہ وہ رات گھروں سے
 نکلنے ہوئے دلی ہلتی تھی اس کے جسم میں، اس میں ہزارا تھیں۔ وہ رات گھروں سے
 نکلنے ہوئے رات گھروں کے ساتھ رکھا تھا۔ "آئیے، اہلکاروں نے لاش کو اپنے حوالے کر دیا۔ پھر
 رام سنگھ نے کسی سردار کے ہمراہ کی گشت رتہ ہاتھ میں لگا لیا۔ اسے اپنے ایک سے تنگ ہو
 جانے کا احساس ہونے لگا تھا۔ "لاش ایک قابل ذمہ دار ہے، درخت کی شکر۔ ہارے ہو۔ ی
 نے مزہ سی آواز میں اسے تھلپ کیا۔
 "جیب؟ کہاں سے؟" رام سنگھ کو یہ تین گھنٹے اور کھلنے کے لیے اپنی قوت اراہی اور
 بولنے کا لانا پڑا۔

"چھوٹی کے نزدیک پیاز کی سٹلے میں ایک لہلیاں جگہ پر لاش دھری تھی۔ لاش کا
 اس کے سرانے ایک پتھر کے نیچے رکھا تھا۔ اس وقت تک خون بند نہیں ہوا تھا۔ شاہ
 اسے رات کے آخری پیر کوئی ماری لگی ہے۔ میں نے فوراً، دو تین پوزیشنیں پیاز کی سٹلے میں
 پھیلا دی ہیں، لیکن ان کی طرف سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں ملی۔"
 "ہوں" میجر رام سنگھ نے لمبی سانس لی۔

وہ مزید کچھ کہنے سے بغیر پلٹا اور پوچھل قدمیوں سے اپنی جیب تک آگیا۔ جیب کے
 پونٹ سے نیک لگا کر اس نے رات گھول کر پڑھنا شروع کیا۔
 "رام سنگھ!"

تمہارا دور اب ختم ہو چکا ہے۔ آج جس انجم سے یہ بھیڑ لیا
 بھیڑیا دوچار ہوا ہے، تم بھی بہت جلد اسی انجم کو پہنچنے والے ہو۔
 تمہارے جرائم کی فرست بھی اس کی طرح بہت لمبی ہے اور تازی
 ہائی کلن نے تمہارے لیے سزائے موت کا حکم جاری کر دیا ہے۔ کل
 تک اگر تم نے آزادی کشمیر کے جرم میں گرفتار شدہ تہم متکوموں کو
 رہا نہ کیا تو اپنے بھیا تک انجم کو پہنچو گے۔ جھلپین کی رہلی کی
 صورت میں ہم تمہیں پونچھ سے بحفاظت نکل جانے کا موقع فراہم کر
 دیں گے دوسری صورت میں یاد رکھنا، پونچھ تمہارے لیے موت کا

میں وہ ہے۔ جس دور میں ہوں۔ گندہ اور آزادی تھی۔
جو کہ ہر کوئی کو کہتا ہے۔ میں بھی ہوں۔ وہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ۔
میرا کو بھرتا جو کہم کر اور۔ یہاں سے۔
اور اس کے ساتھ ساتھ۔ یہاں سے۔
وہ کہتا ہے۔ یہاں سے۔ یہاں سے۔
میرا کو بھرتا جو کہم کر اور۔ یہاں سے۔

پلیٹفارم

۱۹۱۱ء کو برصغیر کی ایک شہنشاہی
دہلی میں انگریزی افسروں کے ہاتھ۔ دہلی میں صدیوں عیسائیوں نے۔ دہلی نے کبھی
میں کالجوں کی تعلیم کو ختم کر دیا۔ اس کے بعد۔ اس کے بعد۔
۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔
۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔
۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔
۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔ ۱۹۱۱ء میں۔

پانچھ میں ہونے والے خون ریز ہنگاموں اور مسلمانوں کی مسلح فوجوں کے متعلق
ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے شیخ عبداللہ نے کہا:

”ریاستی حکومت کی انتہائی گالیاں اور غیر دانش مندانہ پالیسیوں کی وجہ سے پانچھ میں
مسلمانوں نے حکومت کے خلاف ہتھیار اٹھا کر مسلح جدوجہد شروع کر دی ہے۔ ان لوگوں نے
ہائی میں مہاراجہ اور اس کے نوڈیوں کو ”مقامی حکمرانوں کے ہاتھوں بڑے مظالم کا سامنا
کیا۔ بیداری کی جو ایک لہر سارے ہندوستان میں دوڑ گئی ہے اس کے اثرات یہاں بھی پہنچے
ہیں۔ پانچھ کے لوگ ہمیشہ سے آزادی پسند اور بے خوف کھڑے آئے ہیں۔ انہوں نے حالت
سے ہانس ہو کر اب ہتھیار اٹھا لیے ہیں۔ پانچھ میں فوج کی آمد اور فوجیوں نے ان
لوگوں کے اشتعل میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔“

پانچھ کے زیادہ تر لوگ انڈین آرمی کے سابق فوجی ہیں اور ان کی رشتہ داری
ریفرنڈم اور جہلم میں ہے۔ یہ لوگ اپنے بیوی بچوں کو سرحد پار چھوڑ کر وہاں سے اسلحہ

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

۱۸۵۱

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

میں نے اپنے گھر کو دیکھا تو اس کا حال
 اتنا ہی تھا جتنا کہ ایک گڑبڑا ہوا
 اور اس کے اندر سے ایک بڑی سی
 آواز آ رہی تھی جیسا کہ ایک
 آدمی نے کہا تھا کہ اس کے پاس
 ایک بڑی سی گڑبڑا ہوا ہے

کہ ہی اس ہفت کی تباہی کے لیے نکل تھی کہ ہمدان صدارت کی مدد سے اس کے لیے کسی خاص مصلحت کے لیے اس کا کاروبار جاری نہ ہو سکے۔

ان کا ہمدان نے اس سے اپنا طور پر ہتھیایا۔ اس کا ہمدان نے اس کے لیے کسی خاص مصلحت کے لیے اس کا کاروبار جاری نہ ہو سکے۔

○ ۱۰۷

سہول اور شیراز بازی کی ایک قدرتی آوٹ میں کھڑے منظر کو دیکھتے تھے۔
"آپ کل کر سامنے کیوں نہیں آتے؟" شیراز نے پریشان ہو کر سہول سے پوچھا۔
"اطلاع اس کے لیے بڑی پکڑا دینے والی تھی کہ سہول کا تعلق کسی بھی کورپس نہیں اور صرف اپنی انفرادی کوششوں سے شیراز اس کی میں ڈیڑھ اور اس کے آپ کو پرام سنگھ کے خاندان کے لیے اہل لایا ہے۔"
"ابھی وقت نہیں آیا بے خود دار۔" سہول نے حسب معمول اسے بلانا ہوا۔

"تم فن ہاتھوں کو نہیں سمجھو گے۔ دیکھو شیراز میں جنہیں داہیں جانے سے نہیں لگاؤں۔
مک میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا۔۔۔ ایک مسلمان اور کشمیری اولے کے گاہے ہیرا فرض تھا کہ میں اپنے کشمیر کے لیے لڑنے والے ایک مہلک کو جس کے ہاتھ نے اس مقدس سرزمین کی آزادی کے لیے جان کا نذرانہ دیا تھا دشمن کی قید سے رہا کرنا ان لوگوں کی عزت۔۔۔ اس کی شکست اور میں کو دشمن کے ہتھاک اراڈوں سے چھانے رکھوں۔۔۔ اور اگر تم اسے نیکی یا احسان سمجھتے ہو تو میری ایک درخواست ہے کہ اس کی ذمہ داری سنبھال لو۔
"میں متعلق کچھ نہ تھا۔"

"میں آپ کی بہت سی ہمشیرہ مصلحت کو کو سمجھ نہیں پایا، لیکن آپ کے ہمدان اور ہمدان نے آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس راز کو راز ہی رکھوں گا۔ اس وقت تو

اس وقت سہول نے اس کے لیے نکل تھی کہ ہمدان صدارت کی مدد سے اس کے لیے کسی خاص مصلحت کے لیے اس کا کاروبار جاری نہ ہو سکے۔

"میرے محترم! کاش میں آپ کے اہتمامات اور میں ہمدان اور آپ ہمدان کے لیے رت نہیں دی۔
"اس دن میں بدل دے سکوں۔ کاش۔۔۔" ہمدان نے اسے مزہ یہ کہنے کی مصلحت

سہول نے دیکھا، لوہوں شیراز کی آنکھوں میں نمی اتارنے لگی تھی۔
"ادھر آؤ۔" اس نے شیراز کو ایک طرف لے جانے سے کہا۔
وہ ایک دوسرے کے پیچھے پہاڑی سطل سے خشک گئے چنگ کے اندر ہی اندر ڈبڑا۔
میں تک سمجھتے چلے گئے۔ ایک جگہ پہنچ کر جہاں گئے درختوں سے سونے کی شاہیں جھنگلی گزر کر زمین تک پہنچ سکتی تھیں، سہول نے اسے رکھنے کا اشارہ کیا۔ اپنے کندھے پر رکھی کدال سے اس نے ایک درخت کے تنے کے ساتھ تھوڑی سی کدالی کی لور ایک تھیلا ڈبڑا ڈال لیا۔
تھیلا خلاسا دونی تھا۔ شیراز کو اس کی مدد کے لیے آنا پڑا۔ حیرت سے دونوں سدا سے متاثر کو زمین میں محفوظ کر رہا تھا۔

جب سہول نے تھیلا کا مضبوطی سے بندھا ہوا منہ کھولا تو شیراز کی خوشی کا کوئی لگانہ ہی نہ رہا۔ تھیلا میں موجود دو اشین گھنٹیں لور کچھ واؤنڈز نکال کر سہول نے شیراز کو تھما دیں لور تھیلا کا منہ اسی طرح مضبوطی سے بندھا کہ اسے زمین میں دفن کر کے مٹی پر لپٹ کر دی۔ ہلور انبیا اس نے خاص کھاس پھوس لور درختوں کے پتے اس پر ڈال دیئے تھے۔ لور تو یہی ہی کسی کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا، لیکن اگر کوئی آجھی جاتا تو اسے شک کرنے کی مجالت ہی نہیں تھی۔

"شیراز" سہول نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے مخاطب کیا۔ "ہم لوگ ایک کسی

موت کی شاہراہ

وہ اٹلتے جانے کی راتیں تھیں۔

۔۔۔ رات کے دوسرے پہر جب چاند کشمیر کی سرہانہ پہاڑیوں کے عقب میں نکلنے لے رہا تھا، شیرد اپنا منہ سرکپڑے میں پھیلائے ہوئے سر میں داخل ہو چکا تھا۔ اس نے اپنی دہشت میں ایسا رات اپنایا تھا جس پر کسی فونی یا کسی پولیس پائل سے اس کے گھراؤ کے امکانات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس کے ذہن ابھی پورنی طعن مندر میں ہوتے تھے، لیکن تین چار روز سے زیادہ لپاہوں کی طعن لینے رہتا اس کی غیرت نے کوارا نہ کیل۔ جہول نے خدا جانے کہاں سے جزی بونیاں لا کر اس کے ذہنوں پر لگا دیں، جنہوں نے جلاو کا اثر دکھایا تھا۔ وہ دن رات میں دو مرتبہ لوگوں کی خبر لینے آتا اور ہن سب کی خدمت میں اس نے کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی۔ جانے کہاں سے وہ ہن کے لیے اتنا کمی اور دودھ لے آیا تھا۔

سارا شیر اور اس کی گھیاں مکھلے شیرد کے دیکھے بھالے تھے، لیکن آج نہ جانے کیوں وہ خود کو یہاں سے گزرتے ہوئے اجنبی سا محسوس کر رہا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے وہ اپنے ہی کمر پر ڈاکہ ڈالنے جا رہا ہو۔ چلتے چلتے اچانک وہ ٹھک کر رک گیا۔ مخالف سمت سے اسے تارچ کی روشنی اپنی سمت لپکتی دکھائی دی۔

خطرے کا احساس ہوتے ہی شیرد کے جسم میں برقی رو دوڑنے لگی۔ وہ بغیر آواز پیدا کیے پھرتی سے ایک نیلے کی اوٹ میں ہو گیا جہاں وہ ہن لوگوں کی نظروں سے محفوظ رہ سکتا تھا۔ اسٹین گن پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی اور اس نے گن سیدھی کر کے اس سمت اندھیرے میں نظرس گاڑھی ہوئی تھیں جس طرف سے اب بت سے قدموں کی آوازیں بھی آنے لگی تھیں۔ اس کی حس سماعت پہلے سے کئی گنا بڑھ چکی تھی۔

اچانک وہ سہم کر رہ گیا۔ ایسے ہی قدموں کا آواز اس کے عقب سے بھی آتی شروع ہو گئی تھی۔ شاید یہاں پہنچ کر دونوں پارٹیوں نے آپس میں رابطہ قائم کرنا تھا اور سوئے تعلق

ہے وہ دونوں ہڈوں پاروں کے مین درمیان میں ہنس کر وہ کیا تھا۔ جب وہ وہی
 صورت میں جس بات وہ غصہ سے آئے والوں کا لقمہ بن جائے گا متنب وہوں کے نمودار
 ہونے سے پہلے ہی سامنے کی سمت اچانک نازک کر کے غلاہ پیدا کرے اور بھاگ جائے۔
 --- اس کے سامنے بیجا بازی سلسلہ ہی اپنا واسن پھیلائے اسے سمیٹ لیتے اور
 ہانک تار تھا اور اس سلسلے میں ہیل سے بڑھل ایزہ او سیل اور گئے بھگ میں اس سے
 سامتی پیچے ہوئے تے۔

ایک ایک لہ اس پر قیامت اچار ہا تھا جلد ہی شرد ایک فیصلے پر پہنچ گیا اس نے
 ہی سے لقمہ اسی بننے کی بجائے بلوروں کی طرح موت سے ٹکرا جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
 --- ابھی تک سامنے سے آنے والے نظر نہیں آرہے تے۔ شرد پیچھے کی ہی ہڈیوں
 سے اٹھا اور جھٹکے ہوئے قریباً بھاگ کر اسی نیلے کی کھڑ پر پہنچ گیا جس کے پہلو سے ہڈیوں
 پاروں کو نمودار ہونا تھا ایک بڑے پتر سے ٹک لگا کر اس نے اپنی بے جاہ و دھڑکنوں کو
 سنبلا۔ ابھی اس نے اسٹین گن سیدھی ہی کی تھی کہ روشنی کی ایک لکیر اس سے بڑھل
 تین گز دور دیکھتی نظر آئی۔ اس کے ساتھ کسی کے اونچا اونچا بولنے کی آواز بھی سنائی دی۔
 آنے والے مجاہدین کو کلیاں دے رہے تے جنہوں نے ان کی راتوں کی نیند حرام کر
 رکھی تھی اور انہیں اپنے بستروں سے اٹھ کر کشمیر کی جن لیوا غصہ پڑی ہوئی راتوں کے
 ڈالے کر دیا تھا۔۔۔ شرد کی انگلی زیکر پر جم کر رہ گئی۔ تربیت یافتہ فوجیوں کی طرح اس
 نے قریباً جھٹکے ہوئے ایڈوانس کرنے کی پوزیشن بنائی اور نظرس ادھر جمادیں۔ اس کے
 متب میں آنے والی آوازیں بھی اب نمایاں ہونے لگی تھیں پھر سب جیسے گنڈا ہو کر وہ
 گئیں۔ وہ پولیس والے جنہوں نے رائفلیں اپنے کندھوں پر لٹکا رکھی تھیں سامنے سے
 نمودار ہوئے۔ دونوں کسی بہت پر قہقہے لگا رہے تے جب اچانک ان کے قہقہوں نے موت
 کی چیخوں کا روپ اختیار کر لیا۔ شرد کی اسٹین گن کی لال سرخ زبیں باہر اٹھی اور انہیں
 ہات گئی۔ اس کے ساتھ ہی وہ آگے کی سمت بھاگا۔

مخس پند وہ بیس قدم بھاگ کر اس نے ایک نیلے کی اوت میں چھلانگ اٹھائی اور کندھے
 سے اسٹین گن لگا کر اس کا رخ مرنے والوں کے ان تین ساتھیوں کی طرف کر دیا جنہیں
 اچانک پیش آمد صورت مل نے حیرت زدہ کر دیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ اپنے گلے میں
 گلی رانٹوں کو اٹھ کر لوڑ کرتے وہ بھی شرد کی گولیوں کا نشانہ بن چکے تے۔
 اچانک نازک لور مرنے ہوئے سپاہیوں کی دلدوز چیخوں نے آنے والوں کو خیردار کہا۔

ادھر فوجیوں انہی تارن تھا، نازک لسنے اور ہر اقلہ سے آگے ہی گئے وہ لوگ
 جی جھٹکے مل کے۔ جھٹکے اور جھٹکے جگہ جس طرف سے آگے گئے تھے وہی گولہ
 بنی تھی۔ شرد نے پہلے تو ہاٹھا تھا کہ وہ رات کو وہی فوجیوں کی رائفلوں سے آگے گئے تھے
 اتنا جھٹکے فوجیوں پر ہونا پڑا۔ ہیل ایک لمبے وقت تک ہی اس کی جان سے آگے تھا۔ شرد کی
 اذی میں وہ بسلا وہ اپنا بازی سلسلے کی طرف بھاگے آگے۔

اچانک اس کے متب میں کسی طاقتور ہمدی کی وہ تھی اپنی لور اور وہ اپنے کسی لاشعور
 مل کے تلخ ہو کر یک لشت سامنے والی کھٹی جھاڑیوں میں جمادیں نہ لگا دیا تو ہمدی کی
 روشنی کے تعاقب میں لپکے والی درختوں کولوں میں سے تھی گولیاں اس کے جسم میں بہ
 تار روشندان بنا دیتی۔

نازک کی آواز سے اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ اب اس کا مقابلہ پولیس کی ریوڑ سے
 چھڑی ہوئی جھیلوں سے نہیں ڈوگرہ فوجی دستے کے فوجیوں سے ہوگا۔ شرد زمین
 سے چپکا اپنی کھٹیوں کے مل بڑی تیز رفتاری سے پہاڑی سلسلے کی طرف ریکہ رہا تھا اور پھر
 اس نے اپنے مل میں تیزی پیدا کرنے کے لیے لونڈیں لگنی شروع کر دی۔

روکنیوں لگانا اب وہ پہاڑی سلسلے میں پہنچ کر قدرے محفوظ ہو چکا تھا اس نے زمین
 سے اٹھ کر ایک بڑے پتر کی اوت سے اپنی سمت لینا کرتے ڈوگرہ فوجیوں کا جائزہ لیا اور
 ایک جگہ رک کر اطمینان سے ان کی سمت نازک کرتے ہوئے گن کی میگزین نشی کر دی۔
 وہ ڈوگرہ فوجیوں کو جو کسی کارنامے کی توقع پر سیدھے اس کی طرف بھاگے پنے آرہے تے
 شرد نے اٹ کر کرتے اور زمین چانٹے دیکھا اور بھاگ اٹھا۔ اس نے دوسری میگزین بھاگتے
 ہوئے ہی گن میں فٹ کی تھی۔



اب وہ پہاڑی سلسلے کے اندر ہی اندر بھاگتا چلا جا رہا تھا۔

--- اپنے تعاقب میں آنے والی گولیاں اور کلیاں اسے بخوبی سنائی دے رہی تھیں
 لیکن جس حالت میں وہ پہنچ چکا تھا وہاں تو دن کے اجالے میں بھی فوج کی پوری ہیلٹن اسے
 ڈھونڈنے میں ناکام رہتی۔

بجر رام سکھ کی خاندان تفتیش نے اس کے جسم سے خاصی تو اٹھائی نہ پڑی تھی لور یوں
 بھی بھاگتے بھاگتے اب اس کا سانس قدرے پھولنے لگا لیکن اس نے تھکوت یا کمزوری کے
 اس اسانس کو خود پر غالب آنے کا موقع نہ دیا اور اس حالت کی طرف بڑھتا چلا گیا جلد

دونوں اپنی آرام وہ خواب گد میں ایک دوسرے کے پہلو پہ پہلو لیٹے ہوئے تھے۔
مدراج اس بات سے بالکل بے خبر تھا کہ سارانی کو آلہ کار بنا کر اس کے ساتھ کیا عمل کرنا
میل کیا جا رہا ہے۔ اس کا عمل سازشوں کا کڑھ بن چکا تھا اور اس سازشی فوسلے کا سرور
قلہ۔ راج کر د!

راج کر د کی شخصیت خاصی پر اسرار تھی۔ ایک روز وہ اہانگ ہی ڈوکرہ محل میں پہنچا اور
رانی سے ٹکرا گیا جس کے بند سے اسے رانی کے مندر کا خصوصی پردہ متحرک کر لیا گیا۔
اس بات کا علم کسی کو نہیں تھا کہ راج کر د کو کانگریس کے اس خاص طبقے کے لیڈروں کی
محل پشت پناہی اور سازش کے ساتھ محل کی طرف روانہ کیا گیا تھا جو ہمیشہ سے مسلمانوں کا
دشمن رہا تھا۔

اس طبقے کے لیڈروں کو اس بات کا یقین تو ہو چکا تھا کہ کشمیر کے مسلمان کبھی بھارت
کی غلامی میں رہنا پسند نہیں کریں گے۔ یوں بھی اصولاً اور قانوناً دونوں طرح سے کشمیر
پاکستان کا حصہ تھا، لیکن جیتے جی وہ یہ بات ماننے کو تیار نہ تھے۔ راج کر د اپنی شیطانی ذہنیت
سیت ایک مذہبی رہنما کا لبلوہ اوزہ کر ڈوکرہ محل تک پہنچ گیا تاکہ مدراج کے دل و دماغ
سارانی کے ذریعے قابض ہو کر اس سے ہندو لیڈر شپ کے حسب خواہش انحطاط جاری
کرا سکے۔

روایتی ہندو گردوں کی طرح راج کر د بھی خفیہ شیطانی قوتوں کا بیج تھا اور اس کی یہی
شیطانیت اسے مدراج کے ذہن خانے تک لے گئی تھی۔ اس نے سارانی کے ذہن کو اپنے
حصار میں جکڑ رکھا تھا۔ کانگریس ہلی کلن کے زیر ہدایت محض دو تین مہینوں میں اس
نے رانی کے ذریعے کشمیر کی سیاست کو بالکل ہی نئے رخ پر ڈال دیا اور مدراج سے اس کے
مخلاف مرضی اذہمت کرا دیئے۔

مدراج ہری سنگھ کا وزیر اعظم پنڈت رام چند کاک غیر متعصب ہندو تھا اور اس کی
مسلمان اشراف اور لیڈروں سے خاصی بے تکلفی تھی۔ اپنی سیاسی بصیرت کے بل بوتے پر
اس نے مدراج کو کشمیروں کے سامنے بھی "غیر متعصب ڈوکرہ مدراج" کے روپ میں پیش
کیا ہوا تھا اور کئی سیاسی طوفان اپنے تدر سے روک رکھے تھے۔

مسلمان اشراف سے پنڈت کاک کی دوستی متعصب ہندو لیڈروں کی نظروں میں جو کشمیر
بھارت کا اہمٹ انگ بنانا چاہتے تھے، بہت تکلیبی تھی۔ انہوں نے پہلے بھی وزیر اعظم پر
"بہت سنگ کی مہمت کرنے کا الزام عائد کیا" لیکن دل کلتی نظر نہ آئی تو رانی کے ذریعہ

مدراج ہری سنگھ کے ذہن بھرے جانے لگے۔
ران کر د نے پہلی دو تین ماہوں ہی میں رانی کو آج بکرا دیا۔ "کر دیا تھا اور وہ دن تا
نہاں نہ کر دئی کے بیروں میں ہی گزارا کر لی تھی۔ ایک روز مدراج کے موسم کی یہ خبر
پہنچی بن کر مری کہ وزیر اعظم کشمیر رام چند کاک نے مدراج کے دست راست کھلتے تھے۔
وزارت سے ہتکدوش کر دینے لگے ہیں۔ یہ صدہ ہی یونٹس اور راجل پنڈت کاک کے
لئے چلن لیا تھا کہ اسے مدراج کے حکم پر "پاکستان کی دو پہلے مہمت" کے الزام میں گرفتار
کرا کر مندر قائم کر دیا گیا ہے۔

اب راج کر د کا چہرہ ہٹ چکا تھا اور راج کر د کو کھل کھیلنے کے برابر واقعہ حاصل تھے۔
اس نے اپنی چلی کو خوب خوب استہلی کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے راج کر د سے اس کے
تکھوار ملازمین کو بنا کر مسلم دشمن اہلکاروں کا نیا مندر قائم کرا دیا گیا۔

پرانے اور اٹھتے بیٹھے اسے یہی مشورہ دیتے تھے کہ اگر اس کی نجات کی کوئی صورت ہے تو
یہ لوگ اٹھتے بیٹھے اسے اسی دہڑے کے تحت مدراج نے بھارت سے اہلحق کا امان کر

صرف بھارت سے اہلحق میں۔ اسی دہڑے کے تحت مدراج نے بھارت سے اہلحق کا امان کر
مرف بعد میں بہت چھپتایا اور اپنے اس فعل کو "پاکل پن" سے تشبیہ دی لیکن لب تہر
رہا۔ گو وہ بعد میں مدراج کو راج کر د نے یقین دلایا تھا کہ اس کی گدی قائم رہے گی
کلن سے نکل چکا تھا۔ مدراج اور آزاد ملک کی صورت میں اس کے زیر نگین رہے گا۔ لب پروگرام
اور کشمیر ایک علیحدہ اور آزاد ملک کی صورت میں اس کے زیر نگین رہے گا۔ لب پروگرام
کے دوسرے حصے پر عمل شروع ہوا۔ وہ تھا کشمیر میں بھارت کی مسلح انوائز کا داخلہ تاکہ
دقت آنے پر وہ بزور اپنا فیصلہ منوا سکیں۔ ویک کمانڈر مرنگھ کی آمد اسی منصوبے کا حصہ
رہتی اور وہ کامیاب و کامرہن لوٹا تھا۔

مدراج کے ذہن پر پاکستانی حملہ آور اس بری طرح سے چھائے تھے کہ وہ ذہنی مریض
بن کر رہ گیا۔ اس روز جب اسے اے ڈی سی کے ذریعے قبائلی چٹانوں کے سر پر چھپنے کی
الطاف ملی تو وہ بالکل ہی دل چھوڑ گیا۔

"مدراج جی!" رانی نے بڑے نازد لوا سے اٹھا کر اس کی گود میں سر رکھے ہوئے کہا۔
"دو ایک روز ہی کی تو بات ہے، کر دتی کہہ رہے تھے کہ "شہ گوری" آیا ہی چاہتی ہے۔"
بھارتی فوج کو کلن کے حساب کے مطابق پرسوں تک پہنچ جانا چاہیے۔"

"جنم میں گیا تمہارا کر د۔" مدراج نے اسے جھٹک کر خود سے الگ کیا اور کر د سے
باہر نکل آیا۔ سارانی نے پہلے تو آگے بڑھ کر اسے روکنا چاہا، لیکن اس کی آنکھوں میں ٹاپے
لٹلے دیکھ کر وہ پیچھے ہٹ گئی۔

وہ رات مہاراج نے دہشت اور پریشانی کے طے جیلے جذبات کے تحت شرب لوشی اور چل تندی کی نذر کر دی۔ علی الصبح جب اسے ظلم ہوا کہ سری عمر سے صرف دم میں سے نکلنے پر واقع ہوا، مولا بھی قبائلی پٹھانوں نے فتح کر لیا ہے اور اب وہ لوگ سری عمر کی طرف تیزی سے ایڈوانس کر رہے ہیں تو اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔

مہاراج ہری سنگھ نے فوراً "اے ڈی سی کو طلب کیا۔

"جی سرکار!" اس نے ہاتھ ہاتھ دیئے۔

"فورا" سز کی تیاری کرو۔ ہم جنوں جانا چاہتے ہیں۔" خود مہاراج کو اپنی آواز ابھرنی لگی۔

رہی تھی۔

"لیکن ملٹی باپ....." اس نے کچھ کہنا چاہا۔

"بٹ اپ! حکم کی فوری تعمیل ہو۔" مہاراج نے اس کی بات کٹ دی۔

"جو حکم مہاراج!" اے ڈی سی سم کر پیچھے ہٹ گیا۔

مہاراج کے کمرے خاص سے وہ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ باہر نکلا تھا۔ اس کا منہ راج کر کے خصوصی آشرم کی طرف تھا۔ مندر سے پجاریوں کے ہاتھ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ بچن کتھاپنے عروج پر تھی، لیکن اے ڈی سی جانتا تھا کہ راج کر رہی ہیں۔ استراحت پر موجود ہو گیا۔

گرد جی کے کمرے کے باہر کوئی پرے دار بھی خلاف توقع موجود نہیں تھا۔ مہاراج کا یہ فیصلہ ایک ہم کی طرح اے ڈی سی کے ذہن میں پھنسا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس لیے وہ سیدھا بیس چلا آیا تھا۔ نہ جانے بغیر اطلاع کے آمد کا کرنی کتنا برا متائیں؟ اس نے سوچا اور ٹھنکا، لیکن معاملے کی سنگین نوعیت نے اسے ہمت دلائی اور اسے ڈی سی نے اچانک بڑھ کر دروازے پر ہاتھ مارا جو اندر سے کھلا ہونے کی وجہ سے کھٹا پڑ گیا۔ سامنے راج کر رہے اپنے چوٹی تخت پر نرم اور دبیز ریشم کے گدوں پر ڈھیر ہوا پڑا تھا اور مہاراج کی خصوصی ہانڈی کوشلیا اس سے لپٹی "کتنی پراپت" کر رہی تھی۔

"..... مہاراج۔" اس کی زبان ہکھلانے لگی۔

"شانت بالیکے۔" اس نے بیٹھے بیٹھے ہاتھ اونچا کر کے سائبان کی طرح یوں بلند کیا جیسے

انے والے نے کچھ دیکھا ہی نہ تھا۔

"تہ جہ بالیکے۔" اس نے سسی ہوئی کوشلیا کی کر پر جھکی دی۔

نوشیا اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ اس نے اپنے قدموں چلتے ہوئے دونوں ہاتھ ہاتھ کر

مہاراج کو "جیس تو اے" اور باہر نکل گئی۔

"تھو!" راج کر نے اپنی سرخ سرخ آنکھیں نمونہ اسے ڈی سی کے چہرے پر جما دیا۔

اے ڈی سی نے وہیں کھڑے کھڑے ہاتھ ہاتھ کر اسے اس تھی "چہ" سے آگے کیا۔

راج کر اس کی بات سن کر غاموش ہو رہا۔ اس کے چہرے سے یوں لگ رہا تھا جیسے اس

نے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد وہ مراتبہ کی کیفیت سے بیدار ہو کر اسے ڈی سی سے

مطلب ہوا۔ "ٹھیک ہے اس کے حکم پر عمل کرو۔ ہری سنگھ کی ہر طرف سے رکشا کرو۔

اپنے پندرہ آدمی ساتھ لے لو۔ خیردار ایک بھی دربار کا آدمی نہ ہو۔ مہاراج کی جان بہت

مہم ہے۔ اسے ہر صورت ابھی زندہ رہنا چاہیے۔ جی اگر وہ پاکستان کی طرف فرار ہونے یا

مطلب آوروں سے رابطہ پیدا کرنے کی کوشش کرے تو اسے فوراً "جان سے مارو۔"

"آدش ہے۔" (ضرور ایسا ہی ہو گا) کر دئی۔" اے ڈی سی نے ہاتھ ہاتھ اور اپنے

پتوں چلتا کوشلیا کی طرف باہر نکل گیا۔

تھوڑی ہی دیر میں مسلح محافظوں کی رہنمائی میں مہاراج کا ہاتھ جموں کی طرف روانہ ہو

گیا۔ اس کی کار میں دو مسلح بڑی گاڑی ہاتھوں میں آتشیں اسلحہ لے بیٹھے تھے۔ کار کے آگے

ایک ٹرک ڈوگرہ فوجیوں کا بھرا ہوا چل رہا تھا جس میں لگے طاقتور وائریس سیٹ کے ذریعے

راستے کی پل پل کی خبریں مل رہی تھیں۔

دو سو میل کا فاصلہ بخیر و عنایت اور راستے میں دم لے بغیر مسلسل طے کر کے مہاراج

جموں جا پہنچا۔ اس کے ذہن میں کیا ہے؟ وہ کیا کرنا چاہتا ہے؟ اس بات کا علم کبھی کسی کو نہ

.....

مہاراج نے سختی سے اس بات کی ہدایت کر دی تھی کہ اس کی آمد کو بالکل خفیہ رکھا

جائے۔ اے ڈی سی کو اس نے اپنی خواب کلمہ میں طلب کیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ ہاتھ

ہاتھ مہاراج کے سامنے کھڑا تھا۔

"اگر کل صبح تک وی پی سین بھارت سے فوجی مدد لے کر نہ پہنچے تو تم مجھے نیند میں

گولی مار دینا۔" مہاراج نے اسے دہلا کر رکھ دیا۔

اے ڈی سی نے کچھ کہنا چاہا، لیکن حیرت سے اس کا منہ کھلے کا کھلا ہی رہ گیا۔ برا عجیب

اور دہشت ناک فیصلہ کیا تھا اس کے مہاراج نے۔

"اب کیا ہونے کی طرح منہ اٹھائے کھڑے ہو۔ جاؤ۔ شب بخیر!" مہاراج نے اسے

دروازہ بند کرنے کا اشارہ کیا۔

کردش حالات نے جب کشمیر کے ڈوگرہ مہاراجے کو اتنا بے بس اور بددلی کر دیا تو وہ جلیان والی باغ کی سلسل اور مشیہ کامیابیوں کے ہاتھوں عاجز اور ذہنی سرخس بن کر اس ماحول وقت کا دھارا بدلا۔ کاتب تقدیر کا قلم ایک نئی سچ اپنا کید اس کے ساتھ ہی برصغیر کی تکرار انسانوں کی بدبختی پر صلو کرنا تھا۔

قبائلیوں کے حملے کے تیسرے ہی روز بھارتی ہائی کمان ایک اہم فیصلے پر پہنچ چکی تھی۔ کانگریسی لیڈر اس زعم میں جھٹکتے کہ یہ نوزائیدہ مملکت جس پر ایک دم لاکھوں چیمپین کی اور لے پنے انسانوں کا بوجھ آپڑا ہے، جس کا خزانہ بالکل خالی ہے، جس کے حصے میں آسہ دلی فوج سمندر کے پار یا برصغیر کے دور دراز کونوں میں پاکستان سے ہزاروں میل دور کیہوں میں بے دست دپا پڑی ہوئی ہے، محض چند ہفتوں میں معاشی موت مر جائے گی۔ خود پاکستان کا وجود سلامت رکھنا ہی اس مملکت کے لیے ایک مسئلہ بنا ہوا تھا، جس کاگرسی لیڈر شپ کے ایوانوں پر لرزہ طاری ہو گیا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ کنوڑ جنم لیکن ذوالاد ایسے مضبوط ارادوں کا مالک قائد اعظم ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر رہے کہ رہا ہے کہ کشمیر، دکن اور حیدرآباد ہمارے ہیں اور وہ پاکستان کی سمت اٹھنے والے ہاتھوں کو کٹ کر پھینک دے گا۔

پاکستانی افواج کا انگریز کمانڈر انچیف لن کا پروردہ تھا۔ اس کے جیتے جی اس بات کا سہل ہی پیدا نہیں ہوتا تھا کہ پاکستانی فوج کشمیر میں داخل ہو، لیکن جنرل طارق کی کمان میں اپنے مظلوم کشمیری بھائیوں کی مدد کو آنے والے پٹھان اور کشمیری مجاہدین جس تیزن سے کشمیر کے دارالحکومت کی طرف بڑھ رہے تھے، اس کا کبھی کسی کو گمان بھی نہیں گزرا تھا۔

قبائلی سرکردوں کی یلغار کے تیسرے ہی روز بھارتی حکمرانوں نے اپنے چیف آف سٹاف کو حکم دیا کہ وہ کشمیر میں حملے کا پلان تیار کرے۔ جب مہاراجہ ہری سنگھ حالات سے تنگ آ کر خود کشی کے منصوبے بنا رہا تھا تو ملتان کے رہنے والے بریگیڈیئر مہن کی قیادت میں ایک سو فوج بردار طیارے بھارتی فوجوں کی طرف اڑا لے جانے کے لیے پر تزل رہے تھے۔ گورداسپور، جالندھر اور جالندھر کی پمپنگ اسٹیشنوں میں موجود تمام بھارتی فوجوں کو جموں کی طرف بڑھنے اور اس پر

نوراً۔ جنت کر لینے کے اذکھت جاری ہو رہے تھے اور تلمیخ کا دھارا بڑی تیزی سے اپنا رخ بدل رہا تھا۔

☆○☆

بجبررام سنگھ نے کئی سولیاں میں کھلی تھیں، لیکن پنے در پنے ہاتھوں نے اسے پکرا کر رکھ دیا تھا۔ اس کے دنم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ پچھلے مہینے ہونے والی تھیں پوری ہوئی تھیں وہ مجاہدین آزادی کے ہاتھ لگ چکی ہیں۔

اپنے تھیں اس کے ساتھ رکھی تھیں اور لن کی موت واقعی انہیں گمن کی تھانگ سے ہی لاشیں اس کے دونوں ہنڈوں پارٹیوں میں سے صرف ایک خوش قسمت اپنا بریلوی کی کمانڈر بننے کے لیے زندہ اس تک پہنچ پایا تھا۔ وہ بھی اس لیے کہ اس نے اپنے السر کے قسم کی خلاف ورزی کرتے ہوئے پہاڑی سلسلے میں چھاپے مار کا تعاقب کرنے کی بجائے تھپ جاتے ہی میں پھینک جاتی تھی۔

ایک حملہ آور پولیس کی پوری ہنڈوں پارٹی کا صفایا کر گیا اور۔۔۔ اس کے خائب میں جانے والوں کو اس کے پہاڑوں میں تھپے ساتھیوں نے لقمہ اجل بنا دیا۔" بجبررام سنگھ کا ذہن صرف ایک ہی سمت راہنمائی کر رہا تھا۔ اس نے سوچا "ناممکن ہے کہ وہ لوگ ایسے ہوں۔ ضرور لن کی پشت پناہی پاکستانی فوج کر رہی ہے۔" قبائلیوں کی مسلسل پیش قدمی کی خبروں نے اگ اس کا برا حال کر رکھا تھا۔ لالہ مملویر پرشلو اس کے لیے بڑے کلم کا آدمی تھا۔ اس کا سارا نظام جاسوسی لالہ مملویر پرشلو ہی کے سارے چل رہا تھا اور اسی کی کوششوں سے بجبررام سنگھ کو مقامی غدار نیر آئے تھے۔

لالہ مملویر کے اغوا اور موت کے بعد سے مجاہدین آزادی کی ایسی دہشت من مقامی نڈاروں پر بیٹھی تھی کہ وہ اب تھانے میں آنے سے بھی خوفزدہ رہتے تھے۔ زیادہ تعداد من نڈاروں کی تھی جو قبائلیوں کے آزاد کردہ علاقے کا رخ کر رہے تھے یا پھر سری گھر لور جموں کی طرف بھاگ رہے تھے۔ بجبررام سنگھ کو ایک خوف اندر ہی اندر سے کھا رہا تھا۔ اس نے سوچا یہ بھی تو ممکن ہے کہ اگر اس نے مجاہدین آزادی کی دی ہوئی وارننگ کو نظر انداز کر دیا تو وہ اپنی دھمکی پر عمل کر گزریں۔

وہ تو شیرد کے فرار اور لالہ مملویر پرشلو کی لاش لٹنے کے فوراً بعد ہی ییل سے کسی اور جگہ پتلا کروا کے جا چکا ہوتا، لیکن اس کے لاشوں میں لگی انتقام کی آگ لب اس کے شعور کو بھی جھلسانے لگی تھی۔ وہ صرف انتقام کے لیے ییل رکا ہوا تھا۔ زہریں کے اغوا

شیرد کے فرار اور لالہ صلیب کی موت کا انتقام۔ اس سے پہلے اس نے بھی اپنے لیے خصوصی حفاظتی انتظامات نہیں کیے تھے، لیکن اس وقت وہ اس سلسلے میں غلصت مملکت ہو گیا تھا۔ وہ جہاں کہیں جاتا، تین چار ہفتے دیر نہ رہتا تھا۔ حفاظت کے لیے اس کے ہمراہ دو کئی کئی مہرد ضرور موجود تھے۔ اس کی مدد سے وہاں سے وہ ہر گز نہیں فرار کر دیا تھا۔ اس بات کے امکانات نہ ہونے کے باوجود شیرد بھی فرار ہو سکتا۔

بجرام سنگھ کا پونچھ میں اب صرف ایک ہی کام باقی رہ گیا تھا کہ وہ آستین کے مندر کو دھوئے اور اسے ازیتیں دے دے کر اپنے ہاتھوں مار ڈالے۔ یہی مزاج تھا جس نے بیجرام سنگھ کو حاصل برحائے رکھا۔ اس نے تمام معاملے پر براہ راست نظر رکھنے کا فیصلہ کیا اور بجائے کسی اور کو شامل کرنے کے اکیلے ہی اس کام کا بیڑا اٹھایا تھا۔ اس نے باری باری تمام پولیس ملازمین کو جن میں بندو سنگھ اور ڈوگرے بھی شامل تھے، علیحدہ علیحدہ اپنے پاس بلا کر ان سے گفتگو کی تھی۔ اس نے کمال مکاری سے کام لیتے ہوئے مسلمانوں کو یہ اشارے ہی نہ ہونے دیا کہ اسے کسی پر کسی قسم کا شک ہے۔۔۔ اور اپنی طویل تفتیش کے بعد اس کے ذہن نے جن مشتبہ آدمی کی نشاندہی کی تھی، ان میں سے ایک سببوں بھی تھا۔ بیجرام سنگھ نے انتہائی معتد اور خصوصی آدمیوں کے ذریعے ان لوگوں کے معمولات چیک کیے تھے۔ خود بھی مختلف جیس بدل کر باری باری ان لوگوں کی گہرائی کی تھی۔ جب سببوں کے متعلق اسے خبر ملی کہ اس کے بچے تو تقسیم ملک کے اعلان سے پہلے ہی پاکستان چلے گئے ہیں تو اس کا ماتھا ٹھنکا۔

”جب کیا عرض کروں!“ جب بیجرام سنگھ نے کمال مکاری سے اپنے چہرے کے تاثرات بدل کر بڑے معصوم سے لہجے میں سببوں سے اس کے بیوی بچوں کے متعلق دریافت کیا تو اس نے بلا کسی جھجک کے ہنستے ہوئے کہا۔ ”میری گھر والی کا دنیا میں اگر کہیں دل لگتا ہے تو صرف اپنی ماں کے گھر۔ پھر یہ بھی تو دیکھتے سرکار کہ آخر میری تنخواہ میں ذرا سب کا گزارا کیسے ممکن ہے؟“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ رام سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے گھر والے معاملات میں مداخلت نہیں کر رہا۔ میں تو خوردش حلات کے پیش نظر کہہ رہا تھا۔ ایک لڑکے سے نہ تو تمہاری کیا کیا نہ سرکاری ملازمین کو تو یہ لوگ مدد کرتے ہی نہیں۔ ذرا

اس نے جانتے جانتے کہ لے آئے۔ ”ٹھیک ہے سرکار۔“ سببوں نے ہنسنا شروع کیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آتی تھی کہ سببوں نے اسے وہی وہی کہا ہے۔ شام کو اپنی اپنی قسم کرنے کے جب وہ بارگ میں پہنچا تو اسے سببوں نے اپنے کے پاس لے آئے۔ ”پچھلے آٹھ دس روز سے ان لوگوں کو انتہائی خوردش حلات کے پیش نظر وہی لگتا ہے۔“ سببوں نے کہنے کا پابند کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی وقت اپنی

بجرام سنگھ کی زندگی انہیں گھماتا، دو چار گھنٹے جو صلہ قائم رکھنے کو کہتا، سببوں اور ان کے پیچھے میرنے اسے رات کی چھٹی کا مڑا سنا یا تو وہ اپنے فکری طرف میں لگا ہوا ہے۔ ان کے پیچھے تین چار روز سے نہیں دیکھی تھی۔ ان چار باغی دونوں میں کو کو رات کو گھمے میں سوتا رہتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے مسابوں کو فراموش نہیں کیا تھا۔ وہ ہر شام باغیوں کے کسی بھی حصے میں کسی نہ کسی بہانے ان تک پہنچ جاتا تھا۔ لیکن یہ طاقت انتہائی مختصر ہوتی تھی۔

سببوں ضروریات زندگی انہیں گھماتا، دو چار گھنٹے جو صلہ قائم رکھنے کو کہتا، سببوں اور ان کے پیچھے میرنے اسے رات کی چھٹی کا مڑا سنا یا تو وہ اپنے فکری طرف میں لگا ہوا ہے۔ ان کے پیچھے تین چار روز سے نہیں دیکھی تھی۔ ان چار باغی دونوں میں کو کو رات کو گھمے میں سوتا رہتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے مسابوں کو فراموش نہیں کیا تھا۔ وہ ہر شام باغیوں کے کسی بھی حصے میں کسی نہ کسی بہانے ان تک پہنچ جاتا تھا۔ لیکن یہ طاقت انتہائی مختصر ہوتی تھی۔



گھمے سے باہر نکلتے ہوئے آج اچانک ہی اس نے گرد و پیش کا جائزہ لیا تھا۔ اس سے پہلے تو وہ فوجی کٹوائے والے میدان سے پہلے کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا تھا، شاید اسے کوئی بات یاد آگئی یا اپنے کسی لاشعوری فعل کا محتاج ہو کر اس نے یہ عمل دہرایا تو فوجی کٹوائے کے خیموں کے عقب سے سپاہی منوہر لال کے چہرے کی ایک جھلک دکھائی دی جو اسے دیکھتے ہی دوبارہ خائب ہو گیا۔ سببوں ٹھنک کر رہ گیا۔ اس کے لاشعور میں بے خدشات انگڑائیں لے کر بیدار ہونے لگے۔ ”رام سنگھ کے پاس اس کی طلبی۔“ وہ چونک پڑا۔

— اگرچہ اکیلے اسی کو طلب نہیں کیا گیا تھا، لیکن منوہر لال جیسے ”گھر ختم“ کے

نہی ، اس میں نہ پڑے اور چیتے تیار ہو ، اس کا نام لانا اور اس سے پہلے
 کے تار ایک چھتہ ہونے کے لحاظ سے تیار نہیں کر دو۔ اس سے پہلے اس
 سے مختلف طور سے بنت بنی جلی اور اس سے چونے کے لحاظ سے مختلف طرح کے
 اسے ملے گا۔

اس بنت انا سے چکنے کی دوازہ سے لے کر وہاں تک کہ وہ پورے ہو جائے
 طرف ضرور ہونے کا کہ کوئی نہ کوئی ضرور اس وقت میں پہنچے اور اس کے بعد
 نور اس وقت سے ڈھول اور شور میں کے پتوں سے نکل کے تیار ہونے میں
 شہرہ خوب ہے۔ اس سے پہلے اس کے پتوں میں سے کچھ نکال کر اس کے
 پتے پتے ہوں ، انہوں سے پتہ ریل میں دوران شہر میں مختلف گھنٹوں سے
 اس سے دو تین مرتبہ کن انہیں سے منور ہوں اور انہیں تیار کرنے کے لئے
 نکل سے ضرور چھیننے کی بہت کوشش کی تھی کہ وہ سبھل کی حالت سے
 نکلے۔

سبھل جب پہلی رات میں مختلف نئے نئے دھول سے تیار ہونے لگا
 ایک گھر اور ان کو کھل کر وہ اور داخل ہوا اور دوازوں کی کشتی کا کر کے
 اپنے مکان کی بہت سے اس نے پہلے کر منور ہل کر کئی کی نظر پر سے
 مکان میں داخل ہونے کے بعد دست راد کے متعلق وہ کبھی کسی خوش حالی
 سے ہلا مندوبہ لانا وہ نہ بولا وہ نہ پلا تو اور ایسے گھنٹوں کے متعلق وہ
 پورے راتے چاکر کر رہا تو کہ پلا مودیر کے مرنے کے بعد وہ اس کا
 اس نے وقت میں دواگی کے وقت ہی ارادہ کیا تھا کہ وہ اسے نکل کر
 مہمانوں کے پاس پہنچے گا لیکن اس صورت حال میں اس نے اپنا
 پہن اب کسی لوری لان پر ہم کرنے کا قصد

تو اب ایک کپ پی کر اس نے بیانی سہل۔ وہ تیار ہو کر اس میں
 ندرت ایسے لہت میں جن سے وہ ظاہر ہو گیا تھا بیانی یا سمیت اس کا
 سبھل نے ایک لفظ نہ کہہا اور اسے کھانے کے وقت بند میں تیار ہوا
 جب میں اٹا ہا کہ دوازہ سے دیکھنے پر وہ بیانی داخل ہونے لگا
 جب ہی شہر سے اوجھے اچلوں پر رات کی سیاہیوں نے ظہر پانٹوں کا
 لٹے ، پھر اس میں اس نے اپنے رادے مکان کی طرف دیکھنے کی

نہی ، اس میں نہ پڑے اور چیتے تیار ہو ، اس کا نام لانا اور اس سے پہلے
 کے تار ایک چھتہ ہونے کے لحاظ سے تیار نہیں کر دو۔ اس سے پہلے اس
 سے مختلف طور سے بنت بنی جلی اور اس سے چونے کے لحاظ سے مختلف طرح کے
 اسے ملے گا۔

اس بنت انا سے چکنے کی دوازہ سے لے کر وہاں تک کہ وہ پورے ہو جائے
 طرف ضرور ہونے کا کہ کوئی نہ کوئی ضرور اس وقت میں پہنچے اور اس کے بعد
 نور اس وقت سے ڈھول اور شور میں کے پتوں سے نکل کے تیار ہونے میں
 شہرہ خوب ہے۔ اس سے پہلے اس کے پتوں میں سے کچھ نکال کر اس کے
 پتے پتے ہوں ، انہوں سے پتہ ریل میں دوران شہر میں مختلف گھنٹوں سے
 اس سے دو تین مرتبہ کن انہیں سے منور ہوں اور انہیں تیار کرنے کے لئے
 نکل سے ضرور چھیننے کی بہت کوشش کی تھی کہ وہ سبھل کی حالت سے
 نکلے۔

سبھل نے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے
 چکنے کے گھر میں کچھ پتے پتے ہونے میں سے کچھ نکال کر اس کے

قہار دیکھنے گھر سے تیار رہنے کے بعد وہ وہاں پہنچا اور وہاں وہ پتے پتے
 کیا اور گھر میں داخل ہونے کے بعد اس نے انتہائی ہراس میں گھومنا
 پوشش کی کہ اس کی غیر موجودگی میں تو کوئی اور نہیں آیا؟ پتے پتے
 ملنے ہو کر اپنی ہانڈی پر لیت گیا وہیں کی روشنی اس نے مگر کر دیا
 — صبح تک سبھل بے گھری کی چند سو ڈالوں تک گھومنے پر وہ ایک مرتبہ
 اپنی ہانڈی پر موجود تھا
 منور ہل کی رپورٹ نے سبھل کو سہا کر رکھا۔ اس نے بھی سبھل کے

... پہلی ملاقات کے سربراہوں نے ہمدردی اور سہجہ ہوا سے ان کا استقبال کیا اور انہیں
... کی خدمت سے زیادہ رہتے اور کبھی تو ہمدردی سے بھرا ہوا استقبال کیا۔ یہ وہاں سے ہمدردی سے
... رہا اور وہاں سے ...

ہوں، قیادت کے ساتھ اور وہاں سے ...
... کے ساتھ مل کر رہے ہیں۔ کبھی کبھی وہاں سے ...
... کی خدمت سے زیادہ رہتے اور کبھی تو ہمدردی سے بھرا ہوا استقبال کیا۔ یہ وہاں سے
... کے ساتھ مل کر رہے ہیں۔ کبھی کبھی وہاں سے ...
... کی خدمت سے زیادہ رہتے اور کبھی تو ہمدردی سے بھرا ہوا استقبال کیا۔ یہ وہاں سے

... کے لئے جنرل طارق نے فوجی امداد طلب نہیں کی تھی۔ اردو کے
... کی اجازت دینے سے انہیں کھن کا یہ منصوبہ اور خواب کوسوڑا رہا۔ "سیاسی بیڑی
... کے لئے فوراً اس خدشے کا اظہار کر دیا کہ اس طرح بھارت اور پاکستان کے درمیان
... کے لئے فوراً اس خدشے کا اظہار کر دیا کہ اس طرح بھارت اور پاکستان کے درمیان
... کے لئے فوراً اس خدشے کا اظہار کر دیا کہ اس طرح بھارت اور پاکستان کے درمیان

جنرل طارق نے اس خیال کو بالکل غلط بتایا اور انہیں "سیاسی بازی کریں" کو سمجھانے کی
... کی صورت میں مقامی آبادی خوفزدہ ہو کر بھارت کا رخ
... کی صورت میں مقامی آبادی خوفزدہ ہو کر بھارت کا رخ
... کی صورت میں مقامی آبادی خوفزدہ ہو کر بھارت کا رخ

جنرل طارق کی اس تجویز کو جس خطرے کے پیش نظر رد کیا گیا تھا، حالات نے اسے جلد

... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا

... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا

... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا

... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا

... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا
... کے لئے لی تھی لیکن یہ ہمارے کام ہے کہ انہیں اس کی امداد دیا

عی باطن ثابت کر دیا کیونکہ حکومت کی اجازت نہ دینے کے باوجود بھی حکومت ہر
تاریخوں نے ہوں پر خود سے حمل کر دیا۔ لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔ اس کے بعد پاکستان
پاکستان پر کھلا حمل کرنے کی کوشش نہ کی۔

ہوں ایک سکتا ہوا سوال بن کر کشمیر کے ماتے پر ہنگ رہا تھا
جنرل طارق نے جو آوی اس طرف روانہ کیے تھے وہ ابتدائی دنوں ہی میں واپس
لئے کی وہ سے وہاں سے آپکے تھے اور اس استثنیٰ اہم حملہ کا خیال وہ جانتا ہوا میرا
☆○☆

کمانڈر حسین خان لور شرف دونوں بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔
نے انہیں ساری کئی ساری تھی۔

پہلے تو ہن کا یہی خیال تھا کہ شیرد خود فرار ہوا ہے، لیکن یہ ہن کا انہی دنوں
کون تھا؟ جس کے متعلق شیرد کچھ بتانے کو بھی تیار نہ تھا۔ "وہ جو کوئی بھی ہے، ہم سر
سے ہے۔ ہارے ہی راستے کا سفر لور ہاری اگر کوئی پہچان ہے تو وہ کشمیری تھی۔
ہے۔ اس کا ہم کیا ہے؟ اگر تم بتاتے بھی تو میرے لیے یہ ضروری بات نہیں تھی۔
ایسی طاقتور لور منظم تنظیم کا قیام مل میں آچکا ہے جس نے کشمیر کو آزلو کر لانے کے لیے
اندری اندر لور نہایت خفیہ طریقے سے تیاری مکمل کر لی ہے تو یہ میری تمہاری لور ہم
سب کی خوش نختی کی علامت ہے۔ آج ہم سب بکھرے ہوئے ہیں۔ گلزیوں میں رہ کر
رہے ہیں۔ ایک وقت آئے گا جب ہم سب متحد ہو کر استقامت سے نکل لیں گے لور اپنی
دھرتی کو ہاتھوں کے شیعے سے نکالیں گے۔" کمانڈر حسین خان نے طویل سانس لے کر اپنی
بات مکمل کی۔

شرف نے بہت کچھ نہ کہہ ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے دوست
اس خوشی کی کیفیت کا اظہار کیسے کرے جو اسے اچانک شیرد کے مل جانے پر نصیب ہوئی
تھی۔

دو رات کمانڈر حسین خان لور اس کے ساتھیوں کے لیے خصوصی اہمیت کی حامل تھی۔
انہوں نے لور کو تین چار روز پہلے ہوں کی طرف روانہ کیا تھا تاکہ وہاں کے حالات سے
اسی باخبر کر سکے۔

پتہ مدد پسی ہی ہوں کی طرف سے تشویشناک خبریں آ رہی تھیں۔ پھانگوت پھانگوت

ہی بدلتی نہیں انہیں "رہی جس دو ہوں کے لیے غصہ کی گنتی تھی۔
— پانچ کے جو فوجی پسی پر ایک کی آزادی کے بعد کشمیر اپنے گروں کو لوٹ
رہے تھے۔ اپنے ساتھ بھارتی فوجوں سے متعلق بی بی اہم خبریں لائے تھے۔ کمانڈر حسین خان
تک پانچ پسی تھی کہ پاکستان نے ہوں کے ملک کو حالت کے دم و گرم ہر چھوڑ دیا

اور اب جب سری گھر میں بھی بھارتی فوج اتارنے لگی تھی لور ہوں کے راستے میں وہ
ذمہ دارے کشمیر میں پھیل رہے تھے تو حسین خان کو جی شدت سے لپٹے منہ کے غیر
مخوف ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس کی واحد امید لب ہوں میں اس کا زور تھی کہ
فد لور کی اس نے بھی خان کی طرف ہی روانہ کیا تھا لور دوران سمجھتا تھا اسے لور کی
واپس کی اطلاع مل چکی تھی۔

کمانڈر مکمل ہوتے ہی وہ اس کی طرف میں دیا۔

☆○☆

سلسل سفر نے بوڑھے لور کی کو تھا ڈھلا تھا لور — وہ چٹائی زمین پر بٹھائے ایک
بچے سے نیک لگائے لینا ہوا تھا۔ جب اس نے حسین خان کو اس طرف آتے دیکھتے ایک
دوسرے کی خبر و عنایت دریافت کرنے کے بعد وہ دونوں اٹھ کر باہر آ گئے لور تقریباً ڈیڑھ
گھنٹے تک دونوں دوست تھلکی میں باتیں کرتے رہے۔ پھر لور تو سونے چلا گیا جب کہ
حسین خان سوچ میں ڈوبا واپس آ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی وہ اپنے ہمیں خاص توہین کے
ساتھ جن میں اشرف خان اور شیر محمد بھی شامل تھے "استثنیٰ اہم صلن مشورہ کر رہا تھا۔
"میرے دوستو!" اس نے کمانڈر کے انتقام پر انہیں مہلت کیلئے مہترم علات آپ کے
ملنے ہیں۔ تقدیر نے ہمیں دور ہے پر لا کر کھڑا کر دیا ہے۔ ہارے منہ سے بھارتی فوجیں
ہم پر یلغار کر رہی ہیں اور دائیں بائیں سے ہمیں ڈوکرہ فوجوں نے گھیرے میں لے رکھا
ہے۔ ہاری نظریں سامنے کی سمت اپنے بھائیوں پر لگی ہیں جو نہ بننے کیوں ہم تک
پہنچ نہیں پائے۔ نہ ہی ابھی تک بھارتی فوج کے خلاف پاکستان کی ہاتھ فوج میدان میں اتری
ہے۔ نہ جانے وہ لوگ کس روز بد کے شکر ہیں کہ ابھی تک بھاری مدد کو نہیں آئے۔ اس
رہے پر اگر ہم نے پونچھ کو خلی چھوڑ دیا تو خدائے واحد کی قسم قیمت تک پھر کبھی
دوبارہ یہاں قدم نہ رکھ سکیں گے۔ لہذا یہ کہ کوئی مجھ پر ظور پذیر ہو لور ہمیں دوبارہ یہاں
قدم جانے کا موقع مل جائے۔ ہم نے جس بے سرو سامانی کے عالم میں جدو جادو کا کیا تھا۔"

آپ سب جانتے ہیں اور آج جب ہماری کوششیں رک رک کر لائے گئی ہیں تو سارا دن منہ لگا دیا۔
کے لیے اپنے ہم لمبھوں کو بلا لیا ہے۔"
— تمہاری دم کے لیے رک کر اس نے اپنے ہمراہیوں کے جہاں پر نظر ڈال دیا۔

سب پتر کے بت بنے اس پر نگاہیں جمائے بیٹھے تھے۔
"ہمیں میں جس طریقے سے خون مسلم برہ رہا ہے، آسمان بھی اس پر لو کہ آئینہ منور
ہو گا کہ یہ خدا ہماری غیرت ابھی زندہ ہے۔ کشمیر کے بیٹے ابھی مر نہیں گئے کہ میں کشمیر
کی بسو بیٹیوں کو کیوں میں رسوا کرتا پھرے۔۔۔ آزمائش کی گزری سر پہ آگئی جبکہ ہمیں
جہوں کے بے کس لود مظلوم مسلمانوں کا لود صرف اپنی بد بختی کی دہائی نہیں دینے دیا۔
غیرت کو بھی لاکار دیا ہے۔ خدائے واحد کی قسم! ہم تدارک میں نہ ہونے کے بلکہ ہمیں
ہمارے پاس اسلئے کے انبار نہ کسی لیکن ہمارے سروں میں آزادی کا سودا سلیا ہوا ہے
ہمارے ہاڑوں میں ابھی اتنی سکت ہے کہ وہ ہن غائبوں کا گلا گھونٹ دیں جنہوں نے ہمیں
پشت میں بھجڑ گھونپا ہے۔" اس نے رک کر دوبارہ لمبی سانس لی اور گویا ہوا۔

"میں کل رات جنوں رونہ ہو جاؤں گا۔ یہاں کی کلن لورولی کے سپرد کرنا ہوا۔ میں
تم میں سے کسی سے اپنے ساتھ چلنے کی اپیل نہیں کروں گا، لیکن تمہیں تمہارا فرض ضرور
دلاؤں گا۔۔۔۔۔"

"حسین خان! واللہ ہم ابھی اتنے بے غیرت نہیں ہوئے کہ تمہیں اکیلا جائے دیکھ۔"
شیرد نے تڑپ کر اس کا بت کٹ دی۔

اس کے ساتھ ہی تمام بھلہ پین اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ حسین خان نے شیرد کو ہمت
سنبھایا، لیکن اس کے جذبہ شوق شہادت کے سامنے اس کی ایک نہ چلی۔ اگلی رات سڑکے
لے ختب ہوئی۔ ان لوگوں کو پہاڑوں کے پتوں پچ پیدل سفرے کر کے جنوں پہنچا تھا کہ
تمام سڑکیں فوج کے قبضے میں تھیں۔

رات گئے تک شیرد اشرف خان کو تسلیاں دیتا رہا۔ اس نے زبردستی شرف کو یہاں پھونڈ
دیا تھا۔ "تربا" آدمی رات کے بعد ایک شدید ذہنی کشمکش کے بعد وہ اس فیصلے پر پہنچا تھا کہ
وہ اپنے دوست کو اپنی مل اور مگیتر کے ٹھکانے سے آگاہ کر دے تاکہ کسی بھی ناگہانی صورت
مل کے پیش نظر وہ ان لوگوں کو لے کر سرحد پار کر جائے۔

"تم بیٹھ مجھے چھوٹا سمجھ کر رہائے آئے ہو شیرد۔۔۔۔۔!" اس نے قریباً سکھیا بنے
"وئے مدائی کے وقت اس سے کلمہ۔"

"شرف! میرے ہمیل میں ایک مدت ہی اور ہماری فہم سے پہلے جا رہے ہاں ہوں۔
جہوں میں کہ میرا سلام کتا لود لگا کر اگر اس کا بیجا سرگرد ہاڑا بھی اتنی نہیں
دکھائے کہ اچھائی ان لہندہ۔" اسے یوں لگ رہا تھا کہ اگر وہ صوفی تھی تو اسے شرف
پاس رکا رہا ہر شہادت خیل سے اس کا قبور بنت جائے گا۔

○ ہوا

تعداد لہ حیارے کشمیر کے مقدر کو لٹے کے لیے پہاڑوں کے دامن میں اتر رہے تھے۔
۔۔۔۔۔ رات کا ۱۱ سوا پھر تھا جب پچاس سرگردوں کا ایک ٹھکانہ اپنے ہاتھوں میں
رائٹلین اور اینٹین کہیں تھا۔ کدھوں پر پہاڑوں کے اپنے ماتیوں سے آگاہ مصیبت
خان کی سرکردگی میں الگ ہو رہا تھا۔ یہ کشمیر کے وہ بیٹے تھے جنہیں دشمن کی
بڑی بڑی کھوارا نہ تھی۔ وہ مار دینے کا مر جانے کا سودا سروں میں بنا کر یہاں سے رخصت
ہو رہے تھے۔ احساس تقاضا ان کے جہوں سے عیاں تھا۔ خدا، سرہندوں میں سرہند تھے
کہ لود وطن کی آزادی و صحت کی پاسداری کے لیے انہوں نے موت کی شہرہ پر آگے
ی آگے بڑھ جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دشمن کی لاکار پر لبیک کہہ کر اس سے ٹھکانے نکلے
تھے۔ یہ پہاڑ اور چوٹی کا مقابلہ تھا، لیکن آفرین ہے ان کے شوق جہد پر کہ وہ کسی مصیبت
کو کسی دشواری کو خاطر میں نہیں لائے تھے۔

لورولی کی کلن میں سو بھلہ پین کا ایک دست انہیں رخصت کرنے کے لیے پہاڑی سلسلے
کی آخری حد تک آیا تھا۔۔۔۔۔ ان سب کی آنکھوں میں آنسو تھے، لیکن ان سب کے
ہونٹوں پر دعائیں لرز رہی تھیں۔ پہاڑی سلسلے کی آخری حد پر پہنچ کر لورولی کی کلن میں
آنے والے بھلہ پین دو رویہ قطار باتھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے اکثر نے اپنے ہاتھوں
میں پڑے قرآن پاک بلند کر لیے۔ وہ قرآن کے مقدس و جبرک سائے میں اپنے پیارے کو
رخصت کر رہے تھے۔

پچاس بھلہ پین ایک ایک کر کے ایک دوسرے سے بغل گیر ہوتے رخصت ہو رہے تھے،
سب سے آگے کمانڈر حسین تھا۔

"حسین خان! روز قیامت میں خدا کی عدالت میں تمہیں ضرور کھینچوں گا" بڑھے
لورولی کی آواز بھرا گئی۔ "مجھے بوڑھا سمجھ کر چھوڑ دیا ہے نام نہاں!"

"لورولی! واللہ میرے نزدیک تم سے بہتر کوئی نہ تھا کہ جسے میں من مستر لوروتے
بھلہ پین کو سوچ کر جاتا۔ ہم ایک دوسرے سے انشاء اللہ اسی دنیا میں دوبارہ سن رو ہوا کہ

بھڑا۔ میں ہوں تیار کرو۔" اس نے اپنے نائب کو دوری سے چا کر ہم ڈ۔

☆○☆

پہلے ہم لوگ یہاں سے پتے ہائیں کے۔ سہل نے لہا / گھنٹہ لہا۔
 اور تو ٹیک ہے جین شیرد کی کوئی خبر؟ اب لہا نے بے تکی سے پوچھا۔
 "میں تو خود جرم ہوں۔ خیر تم بے فکر رہو۔ مجھے توجہ دینا چاہیے۔ اس نے لہا
 کو تلی دی۔

"خدا تمہارا بھلا کرے۔ نہ جانے ہم کبھی تمہارے من اسماوات ابدالہ بنا سکیں یا نہیں۔
 شیرد کی ماں نے اسے اسے تنگ سے سرشار لپٹے میں گند
 "ابھی آپ لوگوں نے تو مجھے شرمندہ کرنا شروع کر دیا۔ میں چتا ہوں۔ خدا

مغفرا!"

"خدا ماغفرا!" تینوں نے یک زبان اسے خدا کی خدمت میں سونپا۔
 حسب سابق وہ بڑے اطمینان سے چتا ہوا آ رہا تھا۔ جب سہل کو اپنے گڑا کر دیکھی
 بلویدہ بھلے کا احساس ہوا۔ اس کی چہنی حس نے اسے شہلے میں اسے کبھی دیکھا نہیں
 رہا تھا۔ چہلوں کے لیے اس نے رک کر بنور ہاتھ لایا۔ اپنے دائیں بائیں ہاتھ
 درختوں پر چڑھ کر نظریں دوڑائیں، پھر مطمئن سا ہو کر پیش دیا۔

لیکن ابھی وہ بمشکل چندہ میں گزری پیش پایا تھا۔ جب اہمیت اس کے ہاتھ
 طرف "بٹ۔۔۔ بٹ۔۔۔" کی آوازیں شور پیدا کرنے لگیں اور اس سے پہلے کہ وہ صورت
 مل کر سمجھ پاتا، بیک وقت تین چار راتھوں کی ٹکئیں اس کے جسم سے آگئیں۔ "پینڈ
 اپ" اس نے رامہ گھ کے آواز سنی اور بے اختیار اس کے ہاتھ اوپر اٹھ گئے۔
 ابھی تک اسے رام گھ نظر نہ آیا تھا۔

اس سے پہلے کہ سہل خان کی نظریں بجز رام گھ کو ڈھونڈنے میں بسیرا
 ہوئیں، ایک زوردار ٹھوکر اس کی دائیں پہلی پر پڑی جس سے بے اختیار وہ بائیں طرف
 ڈگمگایا۔ اس سے پہلے کہ وہ زمین بوس ہو جائے، اس کی بائیں پہلی پر بھی وہی قیامت نوٹ
 پڑی۔ سہل نے سنبھلنے کی ہزار کوشش کی لیکن اس پر ٹھوکروں کی بارش ہونے لگی۔ چیخ
 چاہا اس نے بزدلی سمجھا اور اپنے ہونٹوں کو دانتوں سے دبا کر اپنے اندر سے اٹھنے والی نیسوں
 کا گلا گھونٹنے کی کوشش کرنے لگا، مگر اسے زیادہ دیر تک خود سے جھک نہیں لڑ پڑی۔ سر پر
 گتے والے کسی رائفل کے بٹ نے اسے تھوڑی دیر کے لیے تھم لوتھوں سے نجات دلا

نیں کے اچھائی اٹھ اٹھ۔ "اور وہ آگے بڑھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے
 آہستہ آہستہ کی وسیع و عریض چادر کا حصہ بٹنے لگا۔

☆○☆

بجز رام گھ نے طاقتور دورین اپنی آنکھوں سے لگا رکھی تھی اور وہ اس کی بالائی حصہ
 کے پہلے آتا ہی میں ایک ہستار درخت کی شنیوں میں خود کو چھپائے بیٹھا تھا۔ اس نے
 سہل کو تھانے کی عمارت سے نکل کر بازار کی طرف جاتے دیکھا۔ سہلے میں گھنٹہ
 ٹیک تھا۔ خاصی دور تک اس کی نظروں نے سہل کا تعاقب کیا اور زمین من لعلت میں گھنٹہ
 وہ بایں ہو کر نیچے اترنے والا تھا، اس نے سہل کو ایک جگہ سے موڑ کر تھم کر تھم
 راستہ ویران سمت کی جانب رہنمائی کر رہا تھا۔ بجز رام گھ پوٹھ۔ "یہ کہہ رہا ہے وہاں
 اس نے سوچا اور دورین اس پر مرکوز کر دی۔ اس کی حیرت بڑھنے لگی۔ جب سہل
 کے دیکھتے ہی دیکھتے اس درخت کے نیچے سے بھی گزر کر آگے بڑھ گیا جس پر وہ بیٹھا تھا
 وہ اپنا سانس روکے وہیں رہا اور جب وہ کچھ دور نکل کر ایک موڑ پر گھوما تو رام گھ
 بھی درخت سے نیچے اتر آیا۔ اب وہ دبے قدموں سے لمبی کی طرح بغیر آواز پیدا کیے اس
 تعاقب کر رہا تھا۔ تعاقب کا یہ سلسلہ ختم ہونے ہی میں نہیں آتا تھا۔ اس پر جتنی اہمیت طائف
 ہونے لگی تھی، لیکن اس نے خود پر تھو پائے رکھا۔ کسی آمد کامیابی کی خوشی نے اسے
 تھلوت یا سڑکی طوالت کا احساس تک نہ ہونے دیا۔ اس نے اپنا ریو اور اب مضبوطی سے
 دائیں ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ تعاقب کے لیے اس نے بڑا محفوظ طریقہ استعمال کیا تھا۔ وہ
 اوس دورین کے ذریعے سہل پر نظر رکھے ہوئے تھا۔ جس کیس اس کی ریشمی کے راستہ
 میں کوئی پاڑی موڑ یا سلسلہ آتا، وہ فوراً ایسی جگہ تبدیل ہو جاتا جس سے سہل اسے
 صف دکھائی دینے لگتا۔

پھر ایک مقام پر اس کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا، اس نے تو رام گھ کو بھونپا کر رہ
 دیا۔ اس نے بجائے خود آگے بڑھ کر کھیل بگاڑنے کے وہاں سے ہٹ جانے کا فیصلہ
 لیا۔

اب وہ قریباً بھاگتا ہوا تھانے کی طرف آ رہا تھا۔ مسلسل اور تیز رفتاری سے
 بھاگنے کی وجہ سے اس کی سانس پھولنے لگی تھی، لیکن اس نے کسی بھی رک کر سانس نہ
 گوارا نہ کیا۔ اپنی زندگی میں بھی وہ کبھی اس طرح نہیں بھاگا تھا، لیکن کامیابی کے نشے پر
 بجز رام گھ کے ہاتھ زمین پر پگھلتے ہی نہیں تھے۔ وہ تو ہوا میں تیرتا ہوا وہاں تک پہنچا



لالہ اس سمت نکریں برائے بیٹا تھا جس طرف سے اکثر پہلوں کیا کرتا تھا۔ اسے ایسی ہنسی آ رہی تھی کہ لالہ کا دل گھبرائے لگا۔ آج پہلی مرتبہ اس طرف سے پہل آئی تھی۔ لالہ نے کہا "تو اسے پہل سے پہلے تو اسے اپنی آنکھوں پر پتھیں ہی نہیں پھینکے۔" لالہ نے کہا "تو اسے پہل سے پہلے تو اسے اپنی آنکھوں پر پتھیں ہی نہیں پھینکے۔" لالہ نے کہا "تو اسے پہل سے پہلے تو اسے اپنی آنکھوں پر پتھیں ہی نہیں پھینکے۔" لالہ نے کہا "تو اسے پہل سے پہلے تو اسے اپنی آنکھوں پر پتھیں ہی نہیں پھینکے۔"

وہ لوگ وہ دو کی ٹولیوں میں بٹ کر پھاڑیوں میں پھیلے ہوئے تھے اور لالہ ان سے خاموشی اور پھلتی پر مورچہ زن تھا اس کے دل کی دھڑکن بے قابو ہونے لگی، لیکن اسٹین گن پر اس کی گرفت بڑی مضبوط تھی۔ وہ اس لمحے کا لہجہ تھا جب حملہ آور اس کی گن کی ریٹا میں آجائیں اور وہ مرنے سے پہلے اپنے دل کے ارمان نکال سکے۔ بڑی بے چینی کے ساتھ وہ ان کی آمد کا لہجہ تھا، لیکن اہلک اس نے حملہ آوروں کو رکھتے دیکھا۔

وہ لوگ مختلف نیلوں اور بڑے بڑے پتھروں کی اوپٹ میں پوزیشنیں سمجھ رہے تھے۔ اہلک ایک زوردار آواز پھاڑیوں میں گونجی۔ "تم لوگ گھیرے میں آ چکے ہو، خود کو گرفتاری کے لیے پیش کر دو۔"

لالہ خاموش رہا دوبارہ وہی فقرہ دہرایا گیا اس نے خاموشی اختیار کیے رکھی۔ اس پر وہ اس آواز نے کہا

"اگر ہم لالہ اور اس کے والدین کو مارے، تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

اس نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔" لالہ نے کہا "تو اسے لالہ کے ساتھ لے آئیں گے۔"

آزمائے برقی برقی تھی اور گراں ملامت نے اسے مایوسوں کے میں سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔
وہ اس نے بڑی کڑھک بھی نہ پھینکے دیا۔ وہ اپنی ذہن اور تپنی کی عزت بے ہمتی سے بھرا ہوا
ہوئے کہ چار قدم

جس طرح لالہ کریم کو وطن دوستی اور شہادت دہنے میں ملی تھی، اسی طرح اہلیکڑھ کو
مذہبی اور قوم دشمنی و رانت میں ملی تھی۔ اس کے باپ ولوا بھی ڈوگرہ حکمرانوں کا تختہ پلید
کر ایسے ہی حدود کا مزاحمت چکے تھے۔ وہ ضمیر فروش وطن دشمن شخص سے پہلے تھا کہ وہ
کریم اور اس کی بیٹی کو زندہ گرفتار کر کے بجر رام سنگھ کے حضور پیش کئے اور قسم دیا
دار گھرے۔ لالہ کریم سے گفتگو کرنے کا مقصد بھی اسے صرف ابھارنا ہی تھا جس میں وہ
عدت تک کامیاب بھی ہو چکا تھا۔ اس نے دوران گفتگو اپنے سپاہیوں کو ایک پوزیشن
کی لوت سے دوسری طرف بٹھ کر اس راستے کی طرف بڑھنے کا اشارہ کیا تھا تو اس کی
دانت میں ذہری لور شرد کی بل کے فرار ہونے کا واحد راستہ تھا



کسی ناشوری حرکت کے تلخ ہو کر ہی لالہ کریم نے اس طرف گردن کھینکی۔ اس نے
اچانک ہی اس کے ذہن میں ایک خیال جاگزیں ہوا تھا۔ اس نے نظریں کھار کر دراصل فرار
کے امکانات کا جائزہ لیتا چلا تھا اور جیسے ہی اس کی نظر اپنی بائیں سمت والے نیلے کی طرف
گئی تو وہ غرا کر رہ گیا۔ چار ڈوگرے ایک دوسرے کے تعاقب میں مختلف پوزیشنوں
بھاریوں کی لوت لیتے اس گزرگاہ کی طرف بڑھ رہے تھے جنہوں سے تھوڑی دیر پہلے ذہری
لور شرد کی بل کو اس نے فرار کروایا تھا۔

کریم لالہ کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ "تو یہ مکار مجھے گفتگو کے جیل میں ابرا کر
مٹھو تا کیل کیلے پہتا تھا؟" اس نے لمحہ بھر سوچا اور ساتھ ہی گن کا رخ کرانگ کر
ڈوگرہ سپاہیوں کی طرف کر دیا۔ زیکر پر اس کی انگلی کا دباؤ بڑھا اور پہلے ہی بلے میں
گن نے اپنے انجم سے بے خبر چلے ہوئے ڈوگرہ سپاہیوں میں سے دو کو چلت لیا۔
دونوں نے بھی بے آب کی طرح تڑپ تڑپ کر لالہ کریم کی آنکھوں کے سامنے دم توڑ
دا تھا بلتی دو کو بھی گولیاں تو لگی تھیں، لیکن ضرب کاری نہ ہونے کے باعث کسی نے
مڑ رینگ رینگ کر محفوظ آڑ میں چلے گئے۔

فلٹنگ کی آواز سننے ہی بجر رام سنگھ کا دلخ گھوم گیا۔ اس نے دل ہی دل میں اپنے
بچے کو گلیوں سے نوازا جو اسے یہ کہہ کر گیا تھا کہ ایک گولی بھی ضائع کرائے بغیر۔

کریم ذہری اور شرد کی بل کو گرفتار کر لے گا
انپنڈر میر کی وہ قوتی نے لالہ کریم کو ہوشیار کر دیا تھا اور اب اگر وہ اسے گھیر کر مار
الے تو ذہری اور شرد کی بل کو ہوشیار کر دیا تھا اور اب اگر وہ اسے گھیر کر مار
نی کہ جب تک اس کے پاس اسلحہ ہوتا ہے وہ جانتا کہ وہ لالہ کریم کی پوزیشن
کی پشت تک چھیننے کے امکانات ہوتی ہیں تھے۔

بجر رام سنگھ نے انپنڈر میر کو کلایاں کہتے ہوئے اپنی آنکھوں سے اور زمین کو انگ
لپنے پہلے سے تربیت شدہ ہواؤں کو "ہارن" کا قسم دے دیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک وقت
ڈوگرہ سپاہیوں کے تین سیکشن مختلف اطراف سے فلٹنگ کرتے ہوئے لالہ کریم کی طرف
بڑھنے لگے۔ لالہ کریم کے سین سامنے، لیکن قدرت نیچنی پوزیشن پر کئی مشین گن نے لالہ
کریم کے سر پہ پر آگ اگنا شروع کر دی۔ فلٹنگ اتنی تیز ہو رہی تھی کہ اسے سر اٹھانے
کی سلت بھی نصیب نہ تھی۔

اس تیز رفتار فلٹنگ کی آڑ میں بجر رام سنگھ کے خصوصی دستے کے تربیت یافتہ فوجی
اس کی طرف گولیاں برساتے بڑھ رہے تھے۔ لالہ کریم کو اپنی موت کا تو پکا حتمین ہو چکا تھا
لیکن اس کی خواہش تھی کہ مرنے سے پہلے کسی نہ کسی طرح ذہری لور شرد کی بل کو
نہلوں کی دستبرد سے بچالے اور زیادہ سے زیادہ ڈوگرہوں کو مار ڈالے۔

تیز فلٹنگ اور اس کی طرف ایڈوانس کرتے فوجیوں کے "بے گلوں" نے اسے دہلی
بھر بھلایا نہیں تھا۔ اس نے اپنے دماغ کو حاضر رکھا اور مشین گن کی گولیوں سے محفوظ
رہنے ہوئے اپنی طرف بڑھتے فوجیوں پر فلٹنگ شروع کر دی۔

انپنڈر میر نے فوجیوں کو یلغار کرتے دیکھا تو یہی جانتا کہ کھیل اس کے ہاتھ سے نکل گیا
لیکن اتنی جلدی ہار ماننے والا وہ بھی نہیں تھا۔ اس نے فلٹنگ کرنے والوں سے ہٹ کر
ایک لمبا چکر لگا کر کریم لالہ کے پہلو میں چھینچنے لور اس پر حملہ کر کے گرفتار کرنے کا عزم کیا
لور اپنا رولور سنبھالتا اس طرف چل دیا۔

کریم لالہ آخری میگزین لوڈ کر رہا تھا جب اچانک اس کے سامنے سے تین چار سر نمودار
ہوئے لور اس سے پہلے کہ وہ گن کو فلٹنگ کی پوزیشن میں لائے ایک ڈوگرہ سپاہی کی گولی
اس کا دایاں کندھا بری طرح چھید گئی۔

کریم لالہ تورا کر اٹھ گیا، لیکن سنبھلا لور اس نے میگزین فٹ کر لیا۔ اس کو اپنے
دائیں کندھے پر چنگاریاں سلگتی محسوس ہو رہی تھیں لور چند ہی لمحوں میں شلنے میں پیرا

ہونے والی آگ اس کے مارے بازو میں خون کی گردش کے ساتھ ساتھ اور وہ لہلہا ہوتی تھی۔ لیکن ابھی وہ بارہاٹے کے لیے تیار نہ تھا۔ اس نے ایک تیز جھری سے سر پرست اس کے جسم پر پڑا۔

اور دم توڑتے کریم لالہ کی نگاہوں نے جو آخری منظر دیکھا، اس نے کریم لالہ کے سر کے عالم کو مسلسل کر دیا۔

دم توڑتے انپکنز میر کی آنکھیں حیرت اور خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہ لالہ کے کریم لالہ کے پہلو سے نمودار ہوا تھا اور اپنی دانست میں اس نے بڑی صبح سمت میں تھی، لیکن بے دم ہوتے کریم لالہ نے زمین پر گرتے گرتے بھی اپنا دبوچا اسٹین گن کے پوزیشن پر برقرار رکھا تھا اور گولیاں تظار کی صورت انپکنز میر کے جسم میں سوراخ بناتی چکی تھیں۔



اشرف خان پچھلے دو دن سے مجب و غریب ذہنی مفلکس کا شکار تھا۔ شہرہ نامہ پر معمولی ذمے داری نہیں ڈالی تھی۔ دوسری طرف اس کی مصروفیات بھی پہلے سے زیادہ بڑھ گئی تھیں۔ جلدین نے اب زیر زمین کارروائیوں کے بجائے دشمن کے سامنے آ کر لڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ہر روز وہ لوگ کسی نہ کسی گھلت پر جاتے، لیکن آج صبح آٹھ بجے شرفو کو اک بے کلی سی لگی ہوئی تھی۔ وہ کسی کو بتائے بغیر شہرہ کے گھر والوں کی ہتھکڑیوں پر لٹائی ہوئی اپنے جسم پر لٹائی ڈھیلی چادر میں وہ اسٹین گن چھپاتا نہیں بھولا تھا۔

وینڈ گرنیڈ بھی اس نے اھیٹاٹا ساتھ رکھ لیے تھے۔

زہرہ تک پہنچنے کے لیے شرفو نے کلنی لبا اور بیچ دار راستہ اپنایا تھا۔ شہرہ نے اسے اپنی ماں اور مگیٹر تک پہنچنے کے کئی راستے سمجھادیئے تھے۔ شرفو نے وہ راستہ اختیار کر لیا جس طرف سے اس کے نظر آنے کے امکانات بہت کم تھے۔

وہ اس تار کی پشت پر تقریباً دو ڈھائی فرلانگ دور تھا جب اس نے زوردار فٹوٹا ہوا آواز سنی۔ شرفو کا دل دھک سے رہ گیا۔ دن کی روشنی میں ایسے دھماکوں کی آواز اس کے سامنے اس کے اور کیا مطلب ہو سکتا تھا۔ "اس کے سامنے کسی مصیبت میں گرفتار ہیں؛ اور وہ آوازوں نے منہ کر دیا ہے؟" اس سے آگے وہ کچھ نہ سوچی۔ بلکہ اس کے سر پر

شہرہ کا چہرہ سول بن کر اس کی آنکھوں سے پانی بہا تھا۔ شہرہ نے کہا کہ یہ سب کچھ اتنی ہی جلد سے آ گیا کہ وہ کیا کرتے اور کیا نہ کرے؟ ہانگ ہانگ۔ لاہور لوگوں کی وہ وہ پوچھتا ہے اس بات کا کہ شرفو نے اسے بتایا تھا کہ ان کے اہل خانہ میں ڈرہ ڈرہ دشمن کا مقابلہ کرنا ضرورت نہیں کر سکتا۔ شہرہ نے اسے بتایا تھا کہ ان کے ہاتھوں میں وہ اس کے ہاتھوں کی طرح اور گولیاں دی ہوئی ہیں اور اس فائرنگ سے وہ بھی ختم ہو جائے گا۔ شہرہ نے اسے بتایا کہ ان کے مقابلے میں ڈٹ گیا ہے۔

وہ اکیلا کیسے اس کی مدد کرے؟ یہ سوال بار بار اسے اسے اٹھتا۔ پہلے تو اس نے سنی اور وہ سمجھا کہ وہ واپس ہو جائے اور ساتھیوں کی کمک لے کر یہاں پہنچے۔ اس اور لوگوں کے تعلق میں نے ابھی بمشکل دو تین قدم ہی اٹھائے تھے کہ جیسے زمین نے اس کے چوں کچھ لٹے۔ اس نے غمیر اس کے راستے کی مدد سکندری بن کر اس کے سامنے ہڑو پھیلائے کھڑا تھا۔

"شرفو!" ایک آواز اس کے اندر سے بلند ہوئی۔ "تیرے واپس آنے تک یہاں کیا بیٹھتا ہے؟ اپنے دوست سے کیسے آنکھیں ملا پائے گا تو؟" یہ صلہ ہے اس کی دوستی کا؟

"نہیں۔!" شرفو کے منہ سے بے اختیار نکلا اور وہ دیوانہ وار پہاڑی کی طرف دوڑنے لگا۔ اپنی گن کو اس نے بھاگتے بھاگتے فائرنگ پوزیشن میں کر لیا تھا۔ لوہے کے نیچے پہاڑی سلسلے پر تیز رفتاری سے دوڑنے پر وہ دو تین مرتبہ غصہ کر کھا کر گرا بھی، لیکن اس کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی۔

اچانک وہ ٹھنک کر رک گیا۔ اس نے پہاڑی سے نیچے آنے والے راستے پر دو عورتوں کو اپنی طرف بھاگتے دیکھا۔ شرفو بخوبی اندازہ لگا سکتا تھا کہ یہ زہرہ اور شہرہ کی ماں ہی ہیں۔ اب ساری بات خود بخود اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ لالہ نے فائرنگ کی آڑ میں انہیں پچھلے راستے سے فرار کروا دیا ہے۔ شرفو سے ان کا فاصلہ بمشکل تیس چالیس گز تھا لیکن انہوں نے شاید اسے دیکھا نہیں تھا۔ شرفو نے اپنا منہ بدلا اور ان کی مدد کو پلکا۔

شہرہ کی ماں نے اپنی جانب آتے ہوئے شرفو کو پہچان لیا۔ زہرہ نے اگرچہ اس سے پہلے دو تین مرتبہ ہی اسے دیکھا تھا، لیکن وہ بھی اسے پہچان گئی۔ دونوں عورتیں اسے تہمتی جہن جن کر اس کی طرف لگیں، لیکن اچانک ہی اگر شرفو نے ان سپاہیوں کو دیکھ کر ایک بڑے سے پتھر کی لوٹ میں چھلانگ نہ لگا دی ہوتی تو رائفل کی گولیاں اسے ہلت لیتیں۔

ادھر فوج کا ایک سیکشن جو تین چار سپاہیوں پر مشتمل تھا، پچھا پچھا کسی نہ کسی طرف

بمیز کردار تک پہنچا، پتا ہے۔ اس میں نبالت اتنی طاقت کہ اس سے ہرگز تالی تو اس نے
 دنوں ہاتھ اٹھا کر اس کا ہرہ اپنے ہاتھوں کے نیچے میں رکھ کر توڑ ڈھینک ڈھینک ڈھینک
 اور پھر منبر کے دوٹے اٹھتے اٹھتے انکھروں کی طعن شرفو کی بیوقوفی پر ہنس رہے تھے۔
 ”شرفو! سیر۔ بچے تو آگیا۔۔۔ شریفو! شریفو! شریفو! شریفو! شریفو! شریفو! شریفو!
 ”ہنسنے لگے۔
 ”وہ بھی ایسی آہٹے کا مٹی۔۔۔! ایسی تھوڑی سی آہٹ ہے۔۔۔ بس تھوڑی سی۔“

۔۔۔ شرفو کے منہ سے بے اختیار یہ نعرے اٹھ رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ
 رہا تھا کہ میں کو کیا بتائے۔ کیسے بتائے کہ اس کا بیٹا تو یہاں سے بیچھل مکیل دور دور کی
 اس شاہراہ پر اپنے سفر کا آغاز کر چکا ہے جس سے ٹوٹ کر آہاب شاہد اس کے بس میں نہیں

۔۔۔ اس اثناء میں زہرا کے حواس بھل ہو چکے تھے۔ اس نے زندھے ہوئے گھٹے سے
 ”چاہی“ پکارا تو شیرد کی ماں نے مکمل ضبط سے اس کے دائیں ہاتھ کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر
 اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”بت دیر ہو گئی بیٹا۔ اس نے بت دیر کر دی۔۔۔“ ”بیشکل اس کی زبان لڑکھرائی۔“
 ”ہی جی! میں آپ کے لیے.....“

۔۔۔ شرفو نے کچھ کستا چاہا، لیکن ماں نے اس کی بات کٹ کر دی۔

”بیٹا! اس کی آواز لرزی۔“ ”اب کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

۔۔۔ اس لمحے اس کی آنکھیں شرفو اور زہرا سے ہٹ کر آسمان پر گئی ہوئی تھیں
 جیسے وہ کسی کھوئی ہوئی انمول شے کا سراغ لگا رہی ہوں۔۔۔ اور اس کے ہونٹ لرز رہے
 تھے۔ ”مولا! میرے مولا۔۔۔ میرا بچہ۔۔۔ میری زہرا۔۔۔ کٹھیر۔۔۔“ اس نے
 ہنگامی طور پر اس کی گردن ڈھلک گئی۔



”چاہی“ زہرا کی دلدوز چیخ سے شرفو کا کلیجہ کٹ کر رہ گیا۔ وہ اس کے سینے پر سر
 رکھ سکیں لے رہی تھی۔ خود شرفو کو یوں لگا جیسے کسی تلویہ ہستی نے اس کے اندر
 داخل ہو کر اس کے دل کو اپنی مٹھی میں جکڑ کر زور سے مسل دیا ہے۔ اس کے منہ کا اٹھتے
 کڑوا ہونے لگا۔ ایک سنسناہٹ سی اس کے خون میں دوڑ کر گئی تھی۔۔۔ کٹھیر کی

پکر لک کر پھاڑی کے ایک پہلو پر ایسی پوزیشن میں آگیا تھا جس سے وہ لوگ انہیں
 راستے پر نظر رکھ سکتے تھے۔
 انہوں نے تو اپنی دانست میں دونوں عورتوں کو دہشت زدہ کرنے کے لیے تیار کر

کی تھی تاکہ وہ سہم کر رک جائیں اور گرفتاری کے لیے خود کو پیش کر دیں۔ لیکن
 میں فلائنگ کی ریج میں آگئی اور تھری بلت تھری رائفل کی دو طاقتور گولیاں اس کے پہلو اور
 پشت میں گھسی ہوئی پار نکل گئیں۔ وہ زمین پر گری ماری ہے اب کی طرح تڑپتے کی طرح
 فلائنگ کرنے والوں کو شاید اپنی بیوقوفی کا احساس ہو گیا تھا یا کورٹ مارشل کا ٹولہ
 کھرا تھا کہ انہوں نے فلائنگ روک دی۔ ان کی نظراب تک شرفو پر نہیں پڑی تھی نہ گولی
 آگھوں میں شیرد کی ماں کو گولیاں کھا کر گرتے ہوئے دیکھ کر خون اتر آیا تھا اور جس کا ہر
 بڑی جگت میں اپنے پہلو سے لگتے کیڑوں کے تیلے میں رینگ گیا تھا۔ وہ شاید گریزا نکل
 ان لوگوں پر پھینکتا چاہتا تھا، لیکن اچانک اس نے اپنا ارادہ بدل لیا تھا۔ حملہ آور عورتوں سے
 اتنا قریب آگئے تھے کہ گریز پھٹ کر عورتوں کو بھی لہن کے ساتھ ہی اڑا دیا۔ خوش
 زیادہ ہوش کی ضرورت تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے ہاتھ باہر کھینچا اور دوسرے ہی لمحوں
 حملہ آوروں سے نسنے کے لیے تیار تھا جو اپنی گنوں کے سنگ کندھوں سے ٹکائے ہوئے
 چلے آ رہے تھے اور ابھی وہ زہرا سے بمشکل پانچ چھ کز دور ہی تھے جب شرفو اچانک چہرہ
 اوٹ سے نمودار ہوا۔ زہرا شیرد کی ماں پر جھکی ہو اسے سنبھلا دے رہی تھی۔

”بزدلو۔۔۔!“ نفرت اور غصے سے شرفو پھٹ پڑا۔ اس کی گن کی سرخ لمبی زبان باہر
 لگی اور قبل اس کے کہ حیرت زدہ اور بھونچکے حملہ آور اپنی رائفیں کندھوں سے اٹھا
 سیدھی کرتے، لہن کے خون میں نہائے ہوئے لاشے ایک دوسرے پر ڈھیر ہو گئے۔ لہن
 اور نفرت سے کھولتے ہوئے اشرف خان نے پوری میگنیز ہی لہن پر خلی کر دی تھی۔ ان
 مناظر نے زہرا کو لرزا کر رکھ دیا۔ خوف سے اس کی آنکھیں پھنسنے کو آ رہی تھیں۔ اس کا
 ملن خشک ہو چلا تھا۔ اس نے چلانا چاہا، لیکن نطق نے اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا۔
 ”ہی جی۔۔۔ ہی جی!“ شرفو نے جھکتے ہوئے شیرد کی ماں کا کندھا آہستہ سے ہلا کر

اسے حوصلہ دینے کی کوشش کی۔

کٹھیر کی دم توڑتی آنکھوں نے آخری منظر اس کے ذہن کو منتقل کر دیا تھا۔
 ۔۔۔ پور ایک مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر خود بخود پھیل گئی۔ پور کٹھیر نے ہر
 سے پہلے دیکھ لیا تھا کہ اس کی مٹی کے ایک سپوت نے اس کے جیتے ہی اس کے قاتلوں کا

ی ایک پہل اور کھاسی انہیں نظر آئی۔ ادریں میں جسے قبائلی مہلہیں جنگ شرکت کرنے کے لیے سری نگر کی طرف بڑھ رہے تھے۔ یہ تازہ کلک جس کی قوت سے قریباً پہاڑوں سے دور اوڑی کے نزدیک پہل نوٹا ہوا تھا۔ یہ پہل پہاڑوں کی مدارج کی فوج نے پھانوں کی پانار کی رفتار سے لڑنے کے لیے تیار تھا۔ لیکن مہلہیں نے فوراً اس کا عمل تلاش کر لیا۔ انہوں نے پیادوں کے لیے زیادہ قریباً ڈیزل میل بس کی سڑک بنا کر پیش قدمی کرتے مہلہیں کی یہ مشکل حل کر دی۔ اس راستے سے بھل کر قبائلی مہلہوں کی طرح مدارج کی (اپنی دولت میں محفوظ) پہل پر بیٹے اور وہیں بمشکل ہی کوئی خوش قسمت فوجی جان بچا کر بھاگ پایا تھا۔ ان کی وہشت اہ عالم تھا کہ ان کے حملہ پر تپنے سے پہلے ہی ڈوگرہ فوج وہیں سے پھیلنے لگتی تھی۔ ڈوگرہ فوجی "مقابلہ" نہیں "دائمت" کر رہے تھے تاکہ وہ محفوظ طریقے سے پہاڑوں سے ہٹے۔ سری نگر تک پہنچ جائیں اور ان کا کم از کم جلیقی نقصان ہو اور وہیں سے تازہ کلک حاصل کر کے وہ دوبارہ پوری شدت سے قبائلی مہلہیں پر حملہ آور ہوں۔

مظفر آباد سے قریباً اسی میل دور "وادئ کشمیر کا دروازہ" بارہ مولا واقع ہے جس کا زیادہ تر بقہ میدانی ہے۔ یہ شریاتوں کی جنت تھا، لیکن بھارتی فضائیہ کی پچھلے دو روز کی بمباری اور پہاڑوں کی ڈوگرہ فوج نے اسے آثار قدیمہ کے کھنڈرات میں بدل کر رکھ دیا تھا۔ مہلہیں ۲۶ اکتوبر کو پہنچ گئے تھے اور ۳۵ میل دور واقع مدارج کا مکمل سری نگر میں دریا کے کنارے بانہیں پھیلائے ان کا ٹھکانہ تھا۔ بھاگتی ہوئی خوزدہ ڈوگرہ افواج میں ہرگز اتنا دم ٹم بقی نہ تھا کہ وہ ان کے آڑے آئیں۔ منزل نظروں کے سامنے تھی، جو صلے مضبوط "موصل ہوا" اور دشمن پر کاری ضرب لگانے کا بہترین موقع میسر تھا، لیکن جلد و منصب کی خواہش کا برا ہو کہ اس نے ان سر بلندوں کے بڑھتے قدم وہیں روک لیے۔

تاریخ حریت کا وہ سیاہ باب ۲۶ اکتوبر ۱۹۴۳ء کی شام میں لکھا گیا جو ہمیشہ آؤلوی پنہاں کو خون کے آنسو دلائے گا۔

بحر ذر شدہ انور نے جو قبائلی مہلہیں کا کلام تھا: "ب سری نگر کو چکے ہوئے پھل کی طرح قبائلی مہلہیں کی گود میں کرتے، لکھتا کہ زور ازہلی فطرت کا کار ہو کر ذر فرضی کی دس میں ہنس گیا۔ اس نے مہلہیں کو وہیں منصب۔ بندی کا بیان کر کے روک لیا اور ذر، شہری بھڑوں کا یہ بیچارہ بچ کر وہیں باہاں کہ وہ اسے آ کر ہائیں کہ نو آزاد مملکت کی

نہرو پلانت میں اسے اتنا دے گا اور کھجور کی سورت میں اس کی پوزیشن لگا ہو گی؟ وہ ان اس سوا بازی اور سیاست گہری کی ذر ہو گئے اور ۱۹۴۸ء کو جب اسے ہوش آیا تو ایک "چالو" بارہ چالوں میں جس میں بھارتی فوج اس سے تصور راتیں بیچنے سے پہلے گھر کو بارہ مولا لے کر وہاں مائل ہو چکی تھی۔

مہلہیں نے حسب روایت جان توڑ حملہ کیا۔ یہ حملہ ۱۹۴۵ء کی شہم کو لگا ہوا یعنی اب "مقابلہ" بہترین اور بہتر ہے۔ ہتھیاروں سے لیس مسخ فوج جس نے زبردست فسطیہ و ترن مائل تھی۔ حملہ پہاڑ کر دیا گیا اور پھان اپنے زمینی اور لاشیں ساتھ لے کر پیچھے ہٹ آئے۔ جب جنرل طارق سری نگر پہنچے تو لڑائی اپنے نقطہ حیات کو پہنچ رہی تھی۔ مارا مہر فائزنگ کے دھماکوں سے گونج رہا تھا، لیکن مہلہیں نے جنگ ابھی دور تھا۔ انہوں نے اپنی بیس کی پینڈلائٹس بھادیں اور اس سڑک پر آگے بڑھنے کے ذر سری نگر کو باقی ہے۔

یہ خدشہ ان کے ذہن میں پھن پھیلائے کہڑا تھا کہ اس سڑک پر بھارتی فوج بھی آ سکتی ہے۔ یہ سڑک ابھی صورت ملل واضح نہیں ہو رہی تھی۔ ان کو آخری الحاد میں دینی مہلہ تھی کہ شہر کے باہر دور اوپر کے پہاڑوں میں جنگ جاری ہے۔ وہ بیس کی تھیں جہاں سے بونے اب آہستہ آہستہ چلتے بارہ مولا سے ۱۰ میل آگے آ چکے تھے، پھر ایک بجے رات کے اندھیرے میں چلتے لاؤ کی روشنی نے انہیں رک جانے پر مجبور کر دیا۔

تختِ بیدِ عہد

رات کے دوسرے پہ لائین کی منی کی لہ اس نے بھارتی حسی اور بہ تین سے لوہار
کا تکر قلم ہاتھ وہ لہ بھی آگیا جب اسے دروازے پر تھوڑے دھک سے کھلی تھی۔ لوہار
نے دروازے کو ایک خاص انداز سے تین مرتبہ بجایا تھا۔

”کون؟“ ممد گوجر نے دروازے کی زحری سے منہ اگتے ہوئے اسے کھلب دیا۔
”سہن“ جواب میں ایک لفظ کے سوا اسے اور کچھ سننے کو نہ ملا۔

دل کی بے قابو دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے اس نے اگلا کوزہ دیا۔ ممدوں سے آہ

ہوئی۔ ”ہوں۔“ دوسری طرف سے پھر ایک ہی لفظ پر اکتفا کیا گیا۔

ممد نے دروازے کی کنڈی کرا دی۔

”صاف۔“ نووارو نے کہا جس کا سارا چہرہ سیاہ رنگ کے کپڑے میں ڈھکا تھا۔

”صاف۔“ ممد گوجر نے پکارا اور آنے والے نے ”سلام میکم“ کا نگوہ بندہ کرتے

ہوئے اپنا چہرہ نکال کر دیا۔

”امیر خن۔“ بے اختیار ممد کے منہ سے نکلا۔

”ممد۔۔۔۔۔ میرے یار!“ امیر خن اس سے بغل گیر ہو گیا۔

۔۔۔۔۔ دونوں ہی اس حسن اتفاق پر خدا کے شکر گزار تھے۔ آج قریباً سولہ بدھن کی

ملاقات ہوئی تھی۔۔۔۔۔ آخری ملاقات ممد کو کھل کی طرح یاد تھی۔ دونوں لائین آرمی سے

ایسے فرار ہو کر برا میں سہاش چندر بوس کی ”آزاد فون“ میں شہس ہوئے تھے جب

جلائینوں نے ٹریننگ دے کر انہیں واپس بندوستانی فون کو سپوتاڑ کرنے اور دہلی سے

الملائت حاصل کر کے ”جاف“ (جلائن انٹیلی جنس) کو پہنچانے کا فریضہ سونپا گیا تھا۔

دونوں نے اپنا کام کلکتہ کی گودی میں کام کرنے والے مزدوروں کا جیس جہز کر دے

شادار طریقے سے انجام دیا تھا۔ بیس سوئے اتفاق سے نبی خن مسویداروں سے ٹکرا گیا جو

عمر عمر محوم کر جہاں پندرہ بوس کی طرز پر مسلمان مسلمانوں کی مدد سے ایک اعلیٰ اور
تکلیف دینے کے خطا میں جتا تھا۔

نبی خان جنوں کا رہنے والا تھا۔ جلد ہی وہ آپس میں مکمل مل گئے۔ نبی خان کی ہمدردی
نظروں نے جانے ان میں کیا دیکھ لیا تھا کہ وہ انہی کا ہو کر رہ گیا۔
ہر روز شام کے بعد وہ لوگ ایک پارسی کے چھوٹے سے ہوٹل کے منگولہ چھوٹے چھوٹے
اکٹھے ہوتے جہاں ایک عالم کی سیاست زیر بحث آتی۔ دونوں دوست یہ بات شہرت
محسوس کرتے کہ نبی خان جب عالم اسلام کا ذکر کرتا تو حد سے زیادہ جذباتی ہو جاتا۔
برصغیر کے مسلمانوں کی دگرگوں حالت زیر بحث آنے پر تو اس کی حالت دیدنی ہوتی۔
اس کے اسی "جذیبہ و نیست" سے متاثر ہو کر ایک روز جب اس پر غصہ

کے سامنے "آزاد بند فوج" کا ذکر چھیڑا تو نبی خان کے لیے جیسے بلی کے بھاگوں جیڑے پڑے۔
اس نے دو تین ملاقاتوں ہی میں دونوں کے جذبی آزادی کو ایک واضح سمت کی توجیہ
کر دی اب جو ایک روز جب اس نے کھل کر اپنے مقاصد ان کے سامنے بیان کیے تو دونوں
نے بے اختیار اس کی ہل میں ہل ملاتے ہوئے اس پر اپنی طرف سے بہت بڑا انکشاف کیا۔
ان کا تعلق آزادی بند فوج سے ہے، لیکن یہ کہہ کر تو نبی خان نے ان کے ارہوں کو
اوس ہی ڈال دی کہ وہ انہیں روز اول سے جانتا ہے۔۔۔ اس نے اپنی بات کی سچائی سے
ثبوت میں جب انہیں ان کے پچھلے آٹھ دس روز کے معمول سے آگاہ کیا تو دونوں اس کی
خداداد ذہنی صلاحیتوں کے گردیدہ ہو کر رہ گئے۔

نبی خان نے ان کا باقاعدہ تعاقب کر کے نہ صرف نکلے میں ان کا "رنگ" ڈھونڈ لیا
بلکہ یہاں ان کے "ذرائع" بھی اس کی نظر میں آچکے تھے۔

اس روز وہ تینوں پارسی کے تندور نما ہوٹل سے اٹھ کر ایک "کھولی" میں آن بیٹھے۔
نبی خان کی ملکیت تھی۔ یہاں آکر ان پر یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ نبی خان یہاں نہ
لال سواہی ہی کے نام سے مشہور ہے اور اردگرد کی قریباً "سبھی" "کھولیوں" میں اس کے پیہ
رہتے ہیں۔ وہ لوگ اس کی پوجا ایک گروہ کے سن کرتے تھے۔

"کسی بات پر حیرت کا اظہار نہ کرنا۔۔۔۔۔ یہ بھی اپنی عادت بنا لو۔" نبی خان بولا۔ "میں
تو تم بھی سابقہ رائل ملٹری انٹیلی جنس (MI) اور موجودہ چیلانی محکمہ جاسوسی کے ذہین
ذہن ہو، پھر بھی ممکن ہے کہ باتیں تمہارے لیے چونکا دینے والی ہوں۔"

۔۔۔۔۔ یہ تھا وہ پہلا آرڈر جو مستقبل میں کشمیر کو ڈگرہ اور انگریز سامراج کی ریش

دونوں سے نبات والے کا عزم لے کر میدان عمل میں اترے وہاں "سہمت" کے
پلے سدا نے انہیں دیا تھا۔
وہ ساری رات تینوں نے کھگو اور بحث و چوبیس کی سہمت چھانڈی۔ نبی خان نے
انہیں اس بات کا قائل کر لیا تھا کہ انگریزوں کے برصغیر سے ہٹ جانے کے بعد بھی کشمیر
کے مسلمان سبھی آزادی کی نعمت سے بہرہ ور نہیں ہوں گے۔ اس لیے کہ وہ آزادی کے
حصول کے لیے ہتھیار نہ اٹھائیں۔

"میں نے پندرہ سرفروش اکٹھے کر لیے ہیں۔" نبی خان نے انہیں بتایا۔
"کون ہیں وہ؟" دونوں کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

"ہاں۔۔۔۔۔!" نبی خان نے ایک لمبا سانس لیا۔ "میں تمہیں سمجھا تھا کہ
تہنیم کی بنیادیں اس اصول پر رکھی جا رہی ہیں کہ ہم کبھی ایک دوسرے سے تعارف
داری حاصل نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ جہاں ایک دوسرے سے تعارف ہو گا وہی جہت دوسری
مائل ہے۔ پھر اصل بات تو ایک مشترکہ مقصد کے حصول کے لیے جو نہ ہو سکتی۔ اس کے
لے کیا طریق کار اختیار کیا جائے کہ کچھ کرنے سے پہلے ہی تہنیم اپنا موت ٹپ نہ م
جائے؟ یہ سوچتا میری ذمے داری ہے کیونکہ جن لوگوں کے خلاف ہم نوبہ آزما ہونے جا رہے
ہیں، میں نے یہ فن جاسوسی اور تخریب کاری انہی کے درمیان انہی کی سر زمین پر رو کر انہی
سے سیکھا ہے۔"

۔۔۔۔۔ دونوں ہونقوں کی طرح نبی خان کا چہرہ تک رہے تھے جو اس لیے انہیں کسی اور
ہی دنیا کا پر اسرار بندہ نظر آ رہا تھا۔

"ہاں دوستو! ہم چونکہ مستقبل میں ایک نیا اور اہم رشتہ قائم کرنے جا رہے ہیں، اس
لے تمہیں کسی حد تک اپنا تعارف ضرور کرواؤں گا۔ میں نے گنہگار ایم۔ آئی اور رائل
انٹیلین انٹیلی جنس سبھی کے لیے کام کیا ہے، لیکن خدا جانتا ہے کہ یہ سب کچھ اس لیے تھا
کہ میں دشمن کا داؤ اسی کے خلاف استعمال کرنے کے فن سے آگہی حاصل کر سکوں اور
آج جب مجھے قدرت نے کسی قتل کیا ہے تو جن سے گزر جانے کا عزم لے کر
برصغیر کی گلی گلی کوچے کوچے میں ان طالع آزمائوں کی تلاش کر رہا ہوں جو انہوں کو پرہیز
کی ریشہ دانوں کے شکار ہیں مگر جن کے دل تو زندہ ہیں، لیکن جن کی گواہی رنگ آہ
اور بازو مثل ہو چکے ہیں۔"

رخصت کے وقت جب تینوں نے خدا کو حاضر نامہ راجن کر اپنا تین من و من در کشمیر

کے لیے ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ لے کر خیر کرنے کا حلف اٹھاؤ۔ صاف۔
 گلہز نے انہیں کہا تھا۔
 "آج کے بعد میں حسین اس ہستی میں بھی نظر نہیں آؤں گا۔ تم یہ مہی حاصل ہو۔
 نبی خان ہم کا کوئی آدمی تم سے بھی ملا تھا۔ ہاں فی الوقت حسین اسطرح حاصل کرنا ہے۔
 کے حصول کی ترکیب سے میں نے حسین آگاہ کر دیا ہے اور آئندہ تم جہاں کہیں بھی رہو۔
 کے 'میں خود ہی تم سے رابطہ پیدا کر لیا کروں گا۔"
 پھر تینوں نے ہاتھ پیلا کر خدائے بزرگ و برتر کے حضور کامیابی کی دعا کی اور پھر
 دوسرے کو "نی لکن اللہ" کہہ کر اپنی اپنی راہ لی۔

○●○

دوسری جنگ عظیم اور آزاد بند فوج کے خاتمے تک نبی خان نے صافقت کے جانگلوں
 کی طرف روانہ کر دیا۔ اس نے صافقت کے مختلف کمانڈروں کو مختلف ذمے داریاں سونپ کر انہیں ملوث کر
 تقسیم بند کے اعلان تک صافقت کے منشی بھر سر فروش سارے کشمیر میں پھیل کر اپنے
 قدم منبویلی سے جما چکے تھے۔ فی الوقت انہیں "انتظار کرو اور دیکھو" کی پالیسی اپنانے کی
 ہدایت کی گئی تھی۔ اس کے بعد انہیں اپنی اصلیت کو چھپائے رکھتے ہوئے مقامی آزادی
 پسندوں کے ساتھ مل کر جدوجہد میں شامل ہونے کا حکم ملا۔ یہ ان لوگوں کی تربیت تھی جس
 نے انہیں جلد ہی جہلین کے نزدیک ممتاز کر دیا۔

انہی سرگندوں میں سبجول اور حسین خان بھی شامل تھے۔

ممد کو جب پونچھ میں قیام کرنے اور ڈوگرہ چھاؤنی کو دودھ سپائی کرنے کا حکم ملا، تب
 اسے ظم ہوا کہ جہلین میں حسین خان کو ایک ممتاز مقام حاصل ہے، لیکن ابھی تک اسے
 حسین خان سے براہ راست ملاقات کا موقع نہیں ملا تھا۔ اسے یقین تھا کہ حسین خان کو میل
 اس کی موجودگی کا ظم نہیں ہے۔ اسے تو صرف سبجول کا پتہ تھا یا پھر اس درخت کی سیدہ
 میں ٹیل کی جانب رکے بڑے سے پتھر کا جو شہر سے باہر جنگل کو جانے والے راستے کے
 ایک کونے میں تیز روٹے کے کنارے تن تھا جانے کب سے کھڑا اپنے مگر کے کینوں کے
 بے بی کا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ سبجول کی طرف سے اسے جو پیغام زبلی یا تحریر کی صورت میں
 ممد اسے بڑے سے پتھر کے نیچے دبا کر چلا آتا اور اگلے روز وہیں سے دوسرا ظم دوسرے

رہتا۔ ایشی ہنس کا۔ صاف ظم طریقہ ہے وہ لوگ۔ بیانات کی جھلک کے لیے منشاں گنت جینا
 نبی خان نے ہی انہیں بتایا تھا۔
 نبی ہنس بھی = ہر اسرار طریقہ اسے اچھا لگتا۔ لیکن جب اس سے یہ وہ پہنچا تو نبی خان
 اڑتی تو اس کی ساری جھنجھاہٹ اور انہیں ٹھرتا ہے وہ جنگی طور پر وہی نبی خان
 کی پیچھے کر اپنے نام میں بت جاتا۔ اسے نبی خان سے ایک سب سے ہماری منہ سے وہ جیسی تحریر
 اور عقیدت کا۔ رشتہ برتنی صبح بیدار ہوئے ہر ممد کو جو نہ کر اور اپنے اندر ہی ممد اور صحت
 رہا تھا۔

ہمیلی دے رہا تھا۔
 پچھلے دو ذمائی سال میں اس کی ملاقات نبی خان سے بہتوں تین ہزار مرتبہ ہوئی تھی
 لیکن اسے لگتے بیٹھے سوتے جاتے ہی محسوس ہوتا تھا جیسے نبی خان کی ہر اسرار اور فلسفائی
 قوت کی مائل آنکھوں نے مسلسل اسے اپنی زد میں رکھا ہوا ہے۔

سبجول مقامی تھانے کا سپاہی تھا اور کبھی کبھی ممد کو جو نہ جن دن وہ جاتا تھا کہ آخر سبجول نبی
 خان سے کیسے ٹکرا گیا۔ پھر وہ یہ سوچ کر خود بخود مطمئن ہو جاتا کہ جہاں نبی خان سے لے
 کسی دوسرے عالم کی مخلوق سے کوئی تعلق پیدا کر لیا بھی کوئی ایسا مشکل کام نہیں۔
 اعلان آزادی سے پہلے ہی کشمیر کی سیاست کے دھارے نے جو اہمیت پتہ کھائی اور جس
 طرح انگریز اور ہندو کی ملی جھکت نے اسے کچے ہوئے پھل کی طرح بھارت کی جھوٹی میں
 ڈال دیا تھا، اس بات نے اس کی نظروں میں نبی خان کی اہمیت کئی گنا بڑھا دی تھی۔ اسے وہ
 راکر کلکتہ کی ساحلی آبادی کی وہ کھولی یاد آنے لگتی جہاں کبھی گورو منو بہر لعل نے اسے اور
 ابر خان کو بوہو مستقبل کی یہی تصویر دکھائی تھی۔
 "عالم کے اندازے کتنے صحیح تھے۔۔۔!"

☆○☆

پچھلے دنوں جب وہ سبجول کا ایک خط رات کے اندھیرے میں اس پتھر کے نیچے رکھ کر
 آیا تھا تو اس کا جواب اسے تین روز بعد ملا تھا۔ اس دوران سبجول کی طرف سے "رپورٹ"
 بند ہو گئی تھی۔

۔۔۔ اور اس خبر نے ممد کو جو کہ خلاصا پریشان کر دیا تھا کہ سبجول گرفتار ہو چکا ہے۔
 سبجول کی گرفتاری کے بعد سے اسے اپنے گرفتار ہونے کا دھڑکا لگا رہتا تھا کہ سبجول و
 اس کی قیام گاہ کا ظم نہیں تھا، لیکن پونچھ کوئی ایسا بڑا شہر بھی نہیں تھا کہ اسے ڈھونڈا ہی نہ
 پاسکے۔۔۔۔ ان کی تنظیم کے کسی باقاعدہ رکن کی یہ پہلی گرفتاری تھی۔

بتلا کر دیتے تھے۔ لیکن ایک تو اس نے بی خان کی "سامانہ" کے کمانڈر کی مقبوضہ
 وفاداری کا حلف اٹھایا تھا اور دوسری بات یہ بھی تھی کہ آن تک اس نے کما حقہ
 فیصلے کو اپنی دانست میں نکلنا سمجھا وہ خلاف توقع صحیح ثابت ہوا تھا۔
 بھی کبھی تو حسین خان کو اپنی سوچ سے وحشت ہونے لگتی تھی اور آج بھی اس کا وہ
 ایسی ہی کیفیت سوار تھی۔ اس نے خیالات کی عورش سے بچنے کے لیے اپنا سوچ اور اپنا
 اور اپنی ساتھیوں پر نظر دوڑائی۔ وہ لوگ پچھلے تین دن سے متواتر سفر کرتے آ رہے تھے اور
 سری نگر کے باہر مقیم تھے۔ اپنا اسلحہ انہوں نے تربیت یافتہ کمانڈوز کی طرح اپنے کمر گزروں
 میں چھپا رکھا تھا اور مختلف نالیوں میں بٹ کر ایک دوسرے کے تعاقب میں سفر کرتے تھے۔
 تک پہنچے تھے۔ حسین خان کا ذہن نہ چاہتے ہوئے بھی "شیرد" پر اٹک جاتا تھا کہ کسی
 سی منٹ اسے کبھی کبھی کچھ کے دینے لگتی۔ وہ یوں محسوس کرنے لگا تھا جیسے شیرد کو اپنے
 ساتھ لاکر اس نے شیرد کی بل کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔

رات خاصی بیت چلی تھی اور انہیں اپنے عقب سے کبھی کبھی راتقل یا اشین گن۔
 فلاز ہونے کی آواز سنائی دیتی۔ راتقل کا دھماکہ اس امر کی نشاندہی کے لیے کافی ہونا تو
 رات کی تاریکی میں بھی پنہان اپنے شکار سے غافل نہیں اور گشت پر موجود سپاہیوں میں سے
 جو بد قسمت بھی ان کی ریل میں آجاتا اسے قید حیات سے نجات دلانے بغیر نہیں رہتے۔

دور کہیں کسی بھارتی فوج کے سیکشن نے "دوشنی راؤنڈ" فلاز کیے۔ شاید انہیں سر
 آوروں کی کسی "پزول پارٹی" کا شک گزرا ہو۔ اگرچہ وہ لوگ میدان سے غامبی نڈار نے
 اور بالکل محفوظ پھر بھی حسین خان نے اشارے سے سب کو کسی آڑ میں ہوجانے کے لیے
 کہا تھا اس نے شیرد کو اپنے پاس بلا لیا۔۔۔۔۔ دونوں اپنے ساتھیوں سے قدرے ہٹ کر بڑ
 گئے۔

سری نگر کی سردی ہڈیوں میں تھسی جا رہی تھی، لیکن مستقبل کے خدشات اور آج
 والے حالات کے متعلق سوچ نے وہیں سردی گرمی کا احساس ختم کر دیا تھا۔ ان لوگوں کو
 ییل آ کر ظلم ہوا تھا کہ انہیں ییل سے بھیس بدلا کر مختلف نالیوں کی شکل میں سزا
 بنے لگے۔

ان کا بھیس کیا ہو گا؟ کون سا روپ دھارنا ہو گا انہیں؟ اس بات کا ظم سوائے حسین
 خان سے اور کسی کو نہ تھا۔

ہم سب سچ رہتے ہیں۔ حسین خان نے اس کے چہرے پر سرسری ٹھہرا دیا۔ "سری نگر کی
 وفاداری کا حلف اٹھایا تھا اور دوسری بات یہ بھی تھی کہ آن تک اس نے کما حقہ
 فیصلے کو اپنی دانست میں نکلنا سمجھا وہ خلاف توقع صحیح ثابت ہوا تھا۔
 بھی کبھی تو حسین خان کو اپنی سوچ سے وحشت ہونے لگتی تھی اور آج بھی اس کا وہ
 ایسی ہی کیفیت سوار تھی۔ اس نے خیالات کی عورش سے بچنے کے لیے اپنا سوچ اور اپنا
 اور اپنی ساتھیوں پر نظر دوڑائی۔ وہ لوگ پچھلے تین دن سے متواتر سفر کرتے آ رہے تھے اور
 سری نگر کے باہر مقیم تھے۔ اپنا اسلحہ انہوں نے تربیت یافتہ کمانڈوز کی طرح اپنے کمر گزروں
 میں چھپا رکھا تھا اور مختلف نالیوں میں بٹ کر ایک دوسرے کے تعاقب میں سفر کرتے تھے۔
 تک پہنچے تھے۔ حسین خان کا ذہن نہ چاہتے ہوئے بھی "شیرد" پر اٹک جاتا تھا کہ کسی
 سی منٹ اسے کبھی کبھی کچھ کے دینے لگتی۔ وہ یوں محسوس کرنے لگا تھا جیسے شیرد کو اپنے
 ساتھ لاکر اس نے شیرد کی بل کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔

رات خاصی بیت چلی تھی اور انہیں اپنے عقب سے کبھی کبھی راتقل یا اشین گن۔
 فلاز ہونے کی آواز سنائی دیتی۔ راتقل کا دھماکہ اس امر کی نشاندہی کے لیے کافی ہونا تو
 رات کی تاریکی میں بھی پنہان اپنے شکار سے غافل نہیں اور گشت پر موجود سپاہیوں میں سے
 جو بد قسمت بھی ان کی ریل میں آجاتا اسے قید حیات سے نجات دلانے بغیر نہیں رہتے۔

دور کہیں کسی بھارتی فوج کے سیکشن نے "دوشنی راؤنڈ" فلاز کیے۔ شاید انہیں سر
 آوروں کی کسی "پزول پارٹی" کا شک گزرا ہو۔ اگرچہ وہ لوگ میدان سے غامبی نڈار نے
 اور بالکل محفوظ پھر بھی حسین خان نے اشارے سے سب کو کسی آڑ میں ہوجانے کے لیے
 کہا تھا اس نے شیرد کو اپنے پاس بلا لیا۔۔۔۔۔ دونوں اپنے ساتھیوں سے قدرے ہٹ کر بڑ
 گئے۔

سری نگر کی سردی ہڈیوں میں تھسی جا رہی تھی، لیکن مستقبل کے خدشات اور آج
 والے حالات کے متعلق سوچ نے وہیں سردی گرمی کا احساس ختم کر دیا تھا۔ ان لوگوں کو
 ییل آ کر ظلم ہوا تھا کہ انہیں ییل سے بھیس بدلا کر مختلف نالیوں کی شکل میں سزا
 بنے لگے۔

ان کا بھیس کیا ہو گا؟ کون سا روپ دھارنا ہو گا انہیں؟ اس بات کا ظم سوائے حسین
 خان سے اور کسی کو نہ تھا۔

حسین خان نے ہسپتال کو فلڈنگ پوزیشن میں کر کے ہاتھ میں مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا
 لیکن اس کا یہ ہاتھ اس کبل میں چھپا ہوا تھا جس نے اس کے سارے جسم کو ڈھلتا کر
 سردی کا زور خالصاً توڑ دیا تھا۔
 دوسری جانب اس کی آمد کو شاید محسوس کر لیا گیا تھا کیونکہ اس نے اپنے سامنے قریب
 پندرہ گز دور دوبارہ اسی نارچ کو جل کر بجھتے دیکھا۔ اس مرتبہ جرنی سے اسے بائیں سمت

پنڈوں اور ڈکروں کا بلیدین دیا جائے۔ بد ظالم ہوتے ہوئے بھی معلوم تھے۔
 علی الصبح جب کشمیر کے نیچے حسن پر چھائے بد بختی کے کمرے کی چاروں طرف سے
 کی لہو رنگ کرنیں اپنا راستہ بنانے کی سرقت و کوششیں کر رہی تھیں اور کسی لڑکی کو اسے
 گنتے دور دور سے بچ کر انصاف میں پہیلی ٹھوسٹ میں بنی بظاہر ایک بیکری کی دھن کے باہر کھانا لے
 گئے تھے۔ دکن کے دروازے پر بنا ایک چھوٹا سا چوکور کھڑکی کا تختہ لٹایا گیا۔ اسے
 کسی پر ٹکراتے پر پہیلی ہوئی کمری لیکھوں سے گنتی ہمنوں میں دھنسی دو سرے آگھوں سے
 بیرونی ماحول کا جائزہ لیا۔ "نواداروں" سے خفیہ الفاظ کا تبادلہ کیا اور مطمئن ہونے کے پتہ
 ہی لیے بعد دروازہ کھول کر انہیں نکل لیا۔



پونچھ جیلدین کے مکمل محاصرے میں تھا اور عملاً شہر میں انہی کی حکومت قائم تھی۔
 صرف دفاعی نوعیت کے اہم مقدمات اور جیل تھانے وغیرہ ابھی تک ڈوگرہ سامراج کی گرفت
 میں تھے۔

— شہر کے عین وسط میں قائم ایک عارضی چھاؤنی کے باہر دو کشمیری گوجر جن کے
 کندھوں پر دودھ کے پیتل کے بڑے بڑے برتن رکھے تھے، آکر ٹھہر گئے۔
 "سلام صاحبہتی۔۔۔!" ممد گوجر نے پیتل کے سامنے اونگھتے سکھ نوالدار کو جھلب
 کیا۔

"او سنا بھی ممد۔ کیا مل ہے؟ دودھ میں پانی ڈالا یا ابھی ڈالے گا؟" پوسے پر ممد
 نوالدار نے حسب معمولی رٹے رٹائے فقرے دہرائے۔

"ساراج نی! ساری زندگی حرام نہیں کھایا۔ اب تو قبر میں تانگیں لگ رہی ہیں۔" ممد
 نے بیٹھ وٹا جواب دہرایا۔

"اڈے یہ کون ہے تم سے ساتھ" نوالدار نے اپنی مونچھوں کو تلو دیتے ہوئے اپنی
 اہمیت بتائی۔

"رٹے دار سردار نی اپنا۔ ادھر جنوں میں تھا بے چارہ۔ میری طرف اکیلا ہی ہے۔ ڈوگر
 مہر۔ پاس بھاگ آیا ہے۔"

ممد نے بڑی عاجزی سے جواب دیا۔

ممد نے ادھر ہی نہیں سرکب جاتا۔ ماما بھگوان پانچان من چھائے ممد نے یہ سب
 یہاں کیوں کر آ رہے ہیں۔ سیکورٹ گیس میں تہ جاتے ممد کے ہاتھ تڑپے۔

ممد نے ممدوں کو کہا کہ اس کی بات من کر نوالدار کو دیکھ لو۔ "والا رتہ لڑوہ بک کب
 نہ کیا کر۔ فونی من فونی اور اسٹین سکے۔ جب اسر کسی سے بات کر رہے ہوں تو بچے میں
 سب اس نہیں کیا کرتے۔۔۔ میں نے بھی پدروہ میں فونی لڑوہ کی تہ جب میں لڑوہ
 آکر تیری سیات بند نہ ہوئی تو سالے پتو تگوا اول گک یاد رہی۔" نوالدار نے سنتی
 کہ اس بری طرح لڑا کہ اس کی جھٹکی بند تھی۔

"شاگرد نوالدار تھی۔" اس نے کانپتے ہوئے ہاتھ چڑھے۔
 "بیا پار ممد۔ اس سالے براہمن کی اولاد نے تو سارے نوالداروں کو صبح بیا فرق کر
 دیا۔ جانے پتی سارا دن کیسے بسر ہو گیا؟" سکھ نوالدار نے ممد کو آگے بٹتے کاوشیں کیا۔

"شکر یہ سردار تھی۔" امیر خان نے جو اس کے پیچھے تھا نوالدار کے قریب سے گزرتے
 ہوئے کہا جو سنتی کو رائفل سیدھی کر کے فونیوں کی طرف پتو دیتے لاکھم دتے رہا تھا
 من کا رخ چھاؤنی کے بیس کی طرف تھا راستے کے دونوں اطراف میں فونی بڑک کسی
 بھی خطرناک اور بگھائی صورت حل کا مقابلہ کرنے کے لیے ہمہ وقت چہر کھرتے تھے۔ من
 کے گرداگرد سردی سے ٹھنڈے ڈوگرہ فونی اپنی رائفیں لادوں ہاتھوں کے درمیان کھڑی کیے
 اپنے ہاتھوں کو ایک دوسرے کے ساتھ زور زور سے رگڑتے ہوئے من میں سے ٹھکی پیدا
 کرنے کی ٹاکم کوشش کر رہے تھے۔

میں کے باہر ہی انچارج دوار کا داس اس کا ٹھکر تھا۔ "آؤ میں۔ رت کیا چھالی
 تھی؟ آٹھیں بڑی چھمی ہوئی ہیں۔" اس نے بغیر دنا سلام کے ممد پر حسب سابق ٹھکر کیا۔
 "توبہ توبہ ساراج نی!" ممد نے دودھ کا برتن برآمدے میں رکھتے ہوئے کلاوں کو ہتھ
 لگائے۔ "کس حرام شے کا ہم لے دیا صبح ہی صبح۔ نا تو ٹھکنی بھروسے آکا تھا بے چارہ۔
 لوہر حالات ذرا خراب ہی ہیں۔ ہم دونوں رات گئے تک پرانی یادیں تازہ کرتے رہے۔ بڑی
 دیر بعد ملے ہیں تہ۔" ممد نے اس کی بات کا جواب دیتے ہوئے امیر خان کے تعارف کے
 مرحلے سے بھی جان چھڑالی۔

"اے کیا بات کرتا ہے جنوں کی؟ کس کی بھل ہے کہ وہاں سرفاضے؟ اپنی بھلائی سیتا
 آگنی ہے وہاں۔ دو تو یہاں سالے سلسے اگرتے پھرتے ہیں ورنہ تو سالے کشمیر میں۔"

اس نے بہت لوجوری بھوز کر مدد کے کندھے پر حسب ملالت ڈور سے ہاتھ مارا اور کہا ہوا۔ "بس بیٹا! وہ چار روزی کی بہت ہے۔ بھر دیکھتا ہوں گی فنڈ کے پیچھے ہی سب سلاٹے ٹھیک ہو جائیں گے۔"

ہن لوگوں کو علم تھا کہ مدد گوجر مسلمان ہے۔ وہ اسے گمزیشنٹ سمجھی گئی تھی اور بلا تکلف اس کے سامنے راز کی باتیں کہہ جاتے تھے۔ "دو لاکھ داس نے بھارتی فوج کی طرف کی طرف اشارہ کیا تھا۔ ہن لوگوں کو علم تھا کہ اردو مار کئی بھارتی سینا لب پونٹھ لور رہی اور کے دروازوں پر دستک دے رہی تھی۔ وہ لوگ راستے میں اپنی پوزیشن منظم کرتے اور تیار پورٹ کو پکڑنے کے امکانات پر مکمل نظر رکھنے کے بعد ہی آگے بڑھتے تھے تاکہ من کا دستہ بلبین کے حملوں سے محفوظ رہے۔ جہاں کسی جی بھارتی فوج پہنچی تھی سب سے پہلے ہستی مسلمانوں میں سے سرکردہ اور پاکستان کے حمایتی افراد کو کسی نہ کسی بلانے سے روتی۔ اس کے بعد منہبوط سورجہ بڈیاں قائم ہوتی۔ مقامی لکڑی کے کھنڈوں بھارتی فوج کا انٹر سبھنا اور وہاں "مارشل لاء" کی سی صورت قائم کرنے کے بعد ہی وہ لوگ آگے بڑھتے تھے۔

دودھ ماپنے والا مکان اور خلی برتن وہ لوگ جگن کے باہر برآمدے ہی میں ملے آتے تھے۔ مدد گوجر تو ہن کے ساتھ باتیں کرنے لگا جب کہ امیر خان کی بے قرار نظروں نے ماحول کا کرا جائزہ لیتا شروع کر دیا۔ اس کی بے چین نظروں کا ٹوکس جلد ہی جگن سے دس بارہ گز دور بنی کونھریوں کی اس قطار پر گھس ہو گیا جہاں محبوب نونہیوں کو دکھا جاتا تھا۔ "اگر جہلول بیس زیر عتب ہے تو اسے اس وقت ہن ہی کونھریوں میں سے کسی ایک میں ہوتا ہے۔" اس نے سوچا۔

ظہر اور سما ہوا سورج اب پونچھ کی پھاڑیوں اور سرخراؤوں پر گرنی بکھیرے لگا تھا۔ برآمدے کے سامنے سورج کی پہلی کرنوں کا رقص جاری ہو چکا تھا۔

"بھٹی صاحب! مدد گوجر نے اچانک گھوم کر امیر خان کو کھلب کیا۔" ہیل پالے میں گھڑے کیوں اپنی تھی جمار ہے ہو، وہاں سامنے دھوپ میں جا کر بیٹھ جاتا۔ اسی بلا نی ہائے پلائے ہیں۔ دہیں دھوپ میں بیٹھ کر پٹیں گے۔ بڑا لطف رہے گا کیوں لالا۔ ذ سدا ان۔۔۔!" اس نے ددار کا داس کی طرف دیکھ کر خواتواہ دانت نکل دئے۔

"تم لوگوں کی مانگنے کی ملالت نہ گئی۔" ددار کا داس نے بلورچی خانے میں کسی کو نواز دے کر ہن کے لیے ہائے لانے کو کہا۔ اس کے طرکا، کٹ بڑی گھسی تھی، لیکن کیا بھل ہے

اب نہیں ہی کسی مدد کا امیر خان کے ماننے پر لوراہر ہوتی ہو۔۔۔ دلوں "بے شری"

بہت نکل رہے تھے۔
بہر حال دو لاکھ ددار کا داس کے ساتھ پانچ سو گز توڑ کر لے لگا لور امیر خان بہت آہستہ نونہریوں کے آگے جھپٹی دھوپ کی طرف بچتے لگے۔ ہن کا اپنا کھینچنے لور "ہائے" کا وقت ہونے کی وجہ سے اسے اپنے قرب و جوار میں کسی کو اوزر گارا دکھائی نہ دے رہا تھا۔ شاہ ہن ہنوں کو کم از کم یہاں کسی "غیر معمولی صورت حال" کے وقوع پذیر ہونے کا تاہین نہیں

تھا۔ کونھریوں سے کچھ فاصلے پر فوجی ضرور آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن اس کو غم نہ آتا۔ داریان نہیں تھا۔ امیر خان یہی بے تکیا تے اس اماٹے میں گھسنے کے مواقع لطف کسی کا دھیان لیکن کوئی بمانہ ہاتھ نہیں آ رہا تھا۔

حاشا کر رہا تھا، لیکن کسی بھی وقت کسی کے اس طرف آنے سے لور واپس ہونے ایک ایک لور جیتی تھا۔ کسی بھی وقت کسی کے تمام مواقع ضائع ہو جاتے لور تیزی سے بدلتی صورت لور کونھریوں میں جھانک کر دیکھنے کے تمام مواقع ضائع ہو جاتے لور تیزی سے بدلتی صورت ہل کے پیش نظر کسی بھی گھڑی کچھ بھی وقوع پذیر ہو سکتا تھا۔ "بھر خدا جائے ایسا موقع میسر بھی آئے گا یا نہیں۔" وہ بڑی شش و خج میں تھا۔

سامنے برآمدے میں سے مدد گوجر کا قدم نکل گیا۔ وہ اپنی تیز تر مڑاہتی ددار کا داس کا دھیان اسی طرف لگائے رکھنے پر صرف کر رہا تھا۔ بھٹن ایک لمبے کے لیے امیر خان نے کچھ سوچا، پھر اس کے قدم بے اختیار اسی کونھریوں والے اماٹے کی طرف اٹھ گئے۔

اس اماٹے کے تین اطراف میں کونھریاں بنی ہوئی تھیں۔ سامنے کی سمت اندر جانے کا راستہ ہونے کی وجہ سے خلی تھا اور وہاں دروازہ ہم کی کوئی شے نظر نہیں آ رہی تھی۔ پہلے شاید یہ کونھریاں گھوڑوں کے اصطبل کا کھم دیتی ہوں گی، لیکن لب ڈوکرہ فوج نے انہیں "کوٹرز" میں بدل دیا تھا اور یہ صل سزایانہ قیدیوں کے لیے مخصوص ہو گئے تھے۔

امیر خان نے ازار بند ڈھیلا کر لیا تھا لور بظاہر وہ پیشاب کرنے کے ارلوے سے اس طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے دونوں طرف بنے دس سیلوں میں سے نو نکلی تھے "آخری صل جو ایک قطار کے کونے پر بنا تھا" وہیں امیر خان کی مراد بر آئی، جب جہلول کو اس نے کونھری کے ایک کونے میں دیوار سے نیک لگا کر سر جھکائے بیٹھے دکھا۔

— اس کے ہونٹ تشدد کی وجہ سے کئی جگہ سے پھٹ گئے تھے لور ہونٹوں کی صل پر بعض جگہ اب بھی سیاہ رنگ کے خون کے دھبے بنے صاف نظر آ رہے تھے۔ چہرے

پڑے نکل اب سرخی ماسی سے سیاہی ماسی ہو رہے تھے اور چہرے کی سرخیوں کو ملامت
 کہ اسے اپنی آنکھیں بھی زور لگا کر کھلی رکھنی پڑتی تھیں۔ کپڑے پھیلتیوں کی طرح ماسی اور
 پر رنگ رہتے تھے۔ اس کے چہرے پر چپٹی دھشت پر نعرے لگتی تھیں جیسے جین ماسی اور
 آنکھوں کی ہنک ابھی ابھی چہرے پر ہی تھی۔ ہنکوں کی توں ہلتی تھی۔
 "سہلول" امیر خان کہلا۔

سہلول اس کی آواز پر چڑکا اور اسے یوں آنکھیں مل کر دیکھا جیسے پہچانتے کی کوشش اور
 رہا ہو۔ پھر کسی نہ کسی طرح گھستا ہوا اس کے قریب آگیا۔ "خدا ہے بڑوک و بڑو کی حرم
 بھر رام سنگھ پر ایسی "صاف" کرے گی کہ اس کے گھٹوئے مزائم سمیت اسے بسک کر
 والے کی۔" اس نے سہلول کے نزدیک آتے ہی کہلا "صاف" دشمن کا مقدر سہلول
 کے لیے کا وقت بھی اس کے عزم کی طرح قائم قائم تھا۔

بیشکل ایک منٹ کے بعد ہی دونوں میں ایک مضبوط طے پا چکا تھا۔
 سنگھ کے خاتمے تک امیر خان نے شلوار کا ازار بند ہاتھوں میں پکڑے رکھا تو

بمروہ اسی پوزیشن میں آگے بڑھ گیا اور جب وہ فراغت پا کر کھڑا ہوا تو ایک سنتری اس کی
 طرف راتقل آنے سے خوشخوار نظروں سے گھور رہا تھا۔



جنرل طارق رکتے یا السوس کرنے کا قائل نہیں تھا وہ رات کے دوسرے ہی پہرہاں
 مولا سے روانہ ہو گیا۔ اس کی گاڑی کا رخ سری نگر کی طرف تھا جہاں اب قبائلیوں نے اپنے
 شروع کر دیئے تھے، لیکن بہت وقت ضائع کرنے کے بعد۔

برگینڈیر جنرل کی قیادت میں بھارتی ہیلیکاپٹرز دھڑا دھڑا کشمیر میں اترنا شروع ہو گئی تھیں۔
 کشمیر تک زخمی راستے سے آنے کا سہلا ہوتا تو شاید وہ لوگ کبھی اتنی جلدی کھیلاں حاصل
 نہ کر پاتے، لیکن پاکستان کے برعکس بھارت کے حصے میں ایک مضبوط منظم فورس
 ایئر فورس آئی تھی۔

رائل انڈین ایئر فورس بظاہر تو برطانوی ہوائی فوج کا بیڑہ تھا، لیکن ۱۹۴۵ء کے بعد سے
 ہندوستان کی مدد تک اس پر ملنا مگر لئی بھارتی فیر مسلوں کی تھی۔ مسلمان کے نعرہ پاکستان
 نے جب حقیقت کا روپ دھارنا شروع کیا تو چاکیر کی روحانی اولاد نے اسی وقت سے اس
 مسلم مملکت کی جہی کا مسلمان کرنا شروع کر دیا تھا جو ابھی وجود میں بھی نہیں آئی تھی۔
 ایک سازش کے تحت جس میں ہن لوگوں کو فرگیوں کی کھل آشیرادو حاصل تھی،

ہندوستان اور کے قریب تمام ایئر، بیرونی اور داخلی تنظیمیں منسلک اور برقی کے ذریعہ مسلمانوں کے
 اپنے میں رہے۔ دھشت لگے۔ تمام بھارتی مسلمانوں نے اس وقت اور ہم کو روکنا کہ وہ کسی
 مسلمان کو پابلیت نہیں دیتے وہی کہ اگرچہ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے ساتھ
 نہیں۔ ۱۹۴۶ء تک ایئر فورس کے تمام مسلمانوں میں ایئر فورس نے اپنے اپنے کھیل کھیل
 حرکت حاصل ہو کر آتا تھا، لیکن ۱۹۴۶ء میں جب مسلم لیگ نے موعظہ مسلم ہند اور اگرچہ
 تو بھی اس ہلت کا نتیجہ ہو گیا کہ پاکستان میں کر رہتے کا تو ہندوستان کے مسلمانوں نے ہندو کی
 دھشت دے کر اپنے لیے۔ "جنگل کا کوشش" سنگھ کا شہکار کر دیو۔ اس وقت ہندوستان کے
 والے مسلمان ایئر فورس کا کورٹ مارشل ہوا اور ہن میں سے بیشتر کو لوگری سے ہتھ
 پڑے۔

برصغیر میں فضائی تربیت کے لیے دو مراکز قائم کیے گئے۔ ابتدا میں تربیت کے لیے بھارت
 اور اٹلی تربیت کے لیے جوہ پور۔ تقسیم ملک کے بعد یہ دونوں فضائی تربیتی مراکز بھارت کو
 مل گئے جہاں ٹریننگ سے متعلق تمام ضروری اور جدید ترین کھات موجود تھے۔

ایک سازش کے تحت قریب تمام اہم اسکواڈرن بھارتی ہوائی فوجوں پر منتقل کر دیئے گئے
 تھے۔ ابتدا میں پاکستان کو چند ٹیسٹ طیارے دے کر ٹرینڈنگ کیمپ بھی اسٹاف نہ ہونے کے
 برابر تھا۔ پاکستان کے حصے میں آنے والے ایئر فورس کے ٹرانسین کی زیادہ تعداد کو ہتھیاری
 کے دور دراز اسٹیشنوں پر ڈسپوز کر دیا گیا تھا اور ملک تقسیم ہونے ہی میں ہی حالت ایسی
 ہو گئی کہ پاکستان تک زندہ سلامت پہنچنا بھی ہن کے لیے مسئلہ بن گیا تھا۔

سوائے پٹنور کے جہاں مسلمان مسلمانوں زیادہ تعداد میں تھے، اپنی تمام فضائی فوجوں کو
 لاری پور، ڈرگ روڈ، چک لالہ، رسلپور وغیرہ ویران پڑے تھے۔ ATC (ایئر ٹریفک
 کنٹرول) بلڈنگیں یا ایک آدھ ٹاکارہ طیارہ ہی چند ایسی نشانیوں رہ گئی تھیں جو ہن کے
 "ایئر فورس اسٹیشن" ہونے کی نشاندہی کرتی تھیں۔ روادگی کے وقت فیر مسلم ایئرمن خیاروں
 کے سپر پارٹس نکل کر انہیں اپنے ساتھ ہی بھارت لے گئے تھے۔ اس طرح انہوں نے
 یہاں بچ جانے والے جہازوں کو عملاً ٹاکارہ کر دیا اور جو انجن صحیح سلامت بنے، انہیں وہ لوگ
 جاتے جاتے کباز یوں کے ہاتھ فروخت کر گئے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ مضبوط ہوائی لڑے، "ترجیحی مراکز" ہوا بھر اور طیارے حکم
 اور مضبوط نظام کے ساتھ بھارتی فضائیہ کے پاس موجود تھے کشمیر میں "رافلت" کا بلڈ
 ہاتھ آتے ہی ونگ کمانڈر سر سنگھ تمام بھارتی فضائیہ کو حرکت میں لے آیا اور دیو بیکل ڈوہ

جہازوں میں بحر بحر کر بھارتی ہولہا اپنی آری کو سری نگر اور جموں پہنچانے لگے۔ ان فوجی بردار طیاروں کی حفاظت کے لیے اس دور کے لڑاکا طیارے بری کین اور اسٹن فائر بھی ان کے ساتھ ساتھ پرواز کیا کرتے تھے۔

ایک طرف تو ایئر فورس نے بار برداری کا ذمہ اٹھایا اور دوسری طرف وہ لوگ اپنی قوم کی قوت کے ساتھ میدان جنگ میں کود پڑے اور ان کی "مقابلہ ملٹن" بمباری نے قبائلیوں کے قدم روک دیئے۔ ان کی دیدہ دلیری کا یہ عالم تھا کہ یہ لوگ اکثر کجگرت کے نواسی طاقتوں پر بھاری تک پر بھاری کر کے چلے جاتے تھے۔ ہمارے پاس لول تو ان کے مقابلے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ اگرچہ کچھ طاقتور پاکستان ایئر فورس ان کے خلاف کسی کارروائی میں حصہ نہیں لے سکتی تھی کیونکہ اس سلسلے میں حکومت کے دو نوک اور سخت مشکلات موجود تھیں۔

جنرل طارق کی موجودگی بارہ مولا میں کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں تھی۔ انہیں علم تھا کہ مقامی غداروں نے یہ اطلاع آکے پہنچادی ہو گی اور صبح ہوتے ہی بھارتی فضائیہ کے طیارے جیلوں کی طرح آسمان کو بھر دیں گے اور وہ جنرل کو مارنے کے لیے سردھڑکی بازی لگا دیں گے، لیکن سری نگر تک پہنچنا ان کے لیے بہت ضروری تھا کیونکہ ابھی تک محاذ کی صورت عمل صرف کھڑوں ہی تھی، آنکھوں سے وہ اب دیکھنے جا رہے تھے۔

رات کے دوسرے پہر وہ سری نگر سے دس میل دور جہلمین کی ایک چوکی کے پاس رک گئے۔ جنرل قبائلی جہلمین اگلے روز علی الصبح حملے کی منصوبہ بندی کر رہے تھے۔ یہیں پہنچ کر جنرل کو "اندرون خانہ" حملات کا علم ہوا اور اس تلخ حقیقت کا ادراک بھی کہ اب قبائلی جہلمین کا مقابلہ ڈوگرہ فوج سے نہیں بلکہ بھارتی مسلح افواج سے ہے جس نے ہوائی لڑے اور سری نگر پر۔ بیسز کے گرداگرد مضبوط مورچہ بندیاں کر لی ہیں۔

جنرل نے وہاں رک کر وقت ضائع کرنے کی بجائے آگے سبز کرنے کا قصد کیا اور صبح طلوع ہونے سے پہلے وہ چوتھے سگ میل پر کھڑے تھے جنہاں سے سری نگر صرف چار میل دور تھا۔

سڑک کے گرداگرد بھارتی فوج نے مورچے سمجھ لے تھے۔ ان لوگوں نے قدم قدم پر دیکھ کر کڑی کر کے مورچے قائم کر لیے تھے۔ بڑا خطرہ انہیں سری نگر کے اندر سے ملے گا تھا، لیکن اس طرف سے شیخ عبداللہ نے انہیں مکمل اطمینان دلا رکھا تھا اور اپنے عقب کے اس طرح مگھڑا ہونے سے بھارتی فوج کا مورل آسمان کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا۔ قبائلیوں نے سری نگر پر بجائے سامنے سے حملہ کرنے کے دائیں بائیں پہلو سے داخل

ہونے پہنچا کر لیا تھا اور انہوں نے یہ طریقہ آزمایا بھی، لیکن قدم قدم ہی شاہ نور مسلمان تھی کہ سری نگر کے مسلمانوں میں کھڑے پالی نے ان کا راستہ روک لیا۔ اس طرح دشمن کو ایک ذرا بھی آگے نہیں بڑھنے دیا۔ انہوں نے ایک اعلیٰ قدم اٹھایا۔ وہ ایک بھارتی فوج کے ہاتھ سامنے سے حملہ آور ہوئے، لیکن سامنے سے آئے والے ہاتھوں کو روکی مشین گن کے فائر نے اور پیچھے سے آئے والے توپ خانے کی گولہ باری نے ان کے دماغ کو بری طرح تلام بنا دیا۔

اس جیل طارق آنکھوں سے دور زمین لگا کے ایک قدرے مہلکہ آزمی کھڑے میدان فرزار ہا پارہ لے رہے تھے۔ انہوں نے قبائلی جہلمین کے چنے لور بیٹے کے گل بھڑکتے اس سے پہلے بھی دیکھے تھے، لیکن آج ان کے انداز ہی خرابے تھے۔ اپنے اسباب کی مدد سے دہرانے کے لیے وہ جن سے بھی گزر رہے تھے۔

میں ان لوٹ میں جب قبائلی جہلمین پہنچی اتنی ہی رہے تھے اور سونہ سری نگر کی پہاڑیوں پر اب بکیر رہا تھا۔ ہوائی لڑے کی طرف سے "ہسٹ" اور "اسٹن فائر" لوردار ہوئے۔ دیکھ کمانڈر مر سگھ بڑات خود اس حملے کی قیادت کر رہا تھا۔ اس کے علم میں مگھڑا ہونے کا علم تھا۔ اس کی موجودگی آچکی تھی اور اس بات کا علم بھی اسے تھا کہ جنرل کے اپنے بھی اس جیل طارق کی موجودگی آچکی تھی اور اس بات کا علم بھی اسے تھا کہ جنرل کے اپنے بھی اس کی مدد کو نہیں آئیں گے اور یہاں موجود قبائلیوں کی قہری ہمت قہری کی رانٹیں یا ایک آڑہ مشین گن ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔

اس نے فتح کے نشے کو دو آٹھ کرنے کے لیے بیک وقت قبائلیوں اور جنرل طارق کے مشترکہ لشکر کا فیصلہ کر لیا تھا اور اب اپنے اس فیصلے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے اپنے ہاتھ ساتھیوں کے ہمراہ حملہ آور ہوا تھا۔ جنرل طارق نے کسی مگھڑا مقام تک پہنچنے کے لیے وہاں سے بارہ مولا کی طرف لوٹ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ابھی وہ اپنی جیب کے نزدیک ہی پہنچے تھے جب آسمان بھارتی طیاروں کی چنگھاڑ سے لرزنے لگا۔

دیکھ کمانڈر مر سگھ نے شاید ان کی جیب پھینکی تھی اور وہ پیش آمد فتح کے نشے سے

سرشار اب خاصی نیچی پرواز کرتا جیب پر راکٹ پھینکنے آ رہا تھا۔

جنرل کے لیے یہ کوئی نیا کھیل نہیں تھا۔ محض چند لمحوں میں وہ تیار ہو چکے تھے۔

انہوں نے طیاروں کی آواز سنتے ہی جیب سے باہر چھلانگ لگائی اور ڈرائیور کو جیب بگاڑنے

جانے کا حکم دیا۔ خود وہ لڑکھنیاں کھاتے نزدیکی درختوں کی طرف جا رہے تھے۔

دیکھ کمانڈر مر سگھ کا طیارہ اپنے پیچھے گولیوں کی قطار بنا کر جیب پر آ رہا تھا۔ ڈرائیور نے

اسے نزدیک آنے کا موقع دینے بغیر ایک بجلی سے دوڑا گیا اور جیسے کہ احتیاطی تدابیر سے
 سے بائیں طرف لٹکا دیا۔ سرنگھ پکڑا گیا اس کو سامنے کی پانڈ دیا، پہاڑی اسٹیشن سے دوڑا گیا
 محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے بائیں ہاتھ لگی اسٹیک کو اس نے ایک دم بیدار کرنے سے روک دیا
 بجلی سے لوہا اٹھتا چلا گیا۔ کمان لوہے کو اٹھا اور انسانی رو گیا۔ پہاڑی اسٹیشن کی پانڈ سے
 ایک قبائلی جگہ جانے کے لیے اس "سامت" کا حکم تھا اس کی رائیگس کی تھیں اور
 ایک وقت اسکرین سے گزرائیں جن سے وہ اسکرین کو توڑ کر سرنگھ کے جسم میں گرنے
 گئیں۔

دلخ میں پھنسے دلی گولی نے اس کا سر توڑ دیا اور بھارت کا پانی ناز و تک کھینچ کر
 کشمیر پر ایئر فورس کا سلیہ کر کے اسے مظلوموں کے ہاتھ جانے سے بچا لیا تھا۔ گولی کو
 انجیل دینے بغیر اپنے انجیل کو پہنچ گیا۔ "لیڈر" کی موت نے "فاریشن" کے بقیے طاعون
 نوٹ جانے پر مجبور کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جنرل طارق چھانک اگا کر جیب میں جا بیٹا
 انہوں نے ذرا آگ تک سیٹ خود سنبھالی تھی اور روانگی سے پہلے اس بات کا بخوبی اندازہ
 تھا کہ اگر کسی بھی طرح وہ چند بکتر بند گاڑیاں یہاں تک لے آئیں اور ان میں سوار کر
 جلیڈین کو سری گھر میں داخل کر دیں تو شاید تاریخ کا دھارا اپنا رخ بدل لے۔ انہیں
 صورت میں یہ بکتر بند گاڑیاں حاصل کرنا تھیں اور یہی ارادہ لے کر وہ راولپنڈی کی طرف
 اڑنے پھے جا رہے تھے۔



نی خان نے بذات خود ان کا استقبال کیا تھا۔ اس نے ان پچاس جلیڈین کو "ہوم گارڈز"
 کے لقب میں جیوں تک پہنچانے کا بندوبست کر رکھا تھا۔ اس سلسلے میں ایک پٹان اس نے
 حسین خان کے سامنے رکھ دیا۔ ان لوگوں کو لب و دھو میں بٹ کر سزا کرنا تھا
 نی خان کی سمور کن شخصیت کا جلدو شیرو پر چل چکا تھا۔ اس کی آنکھوں میں درد
 تک نیند کا ہم و نشان بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نی خان نے بالآخر اسے "صاف" سے
 دھرف کر دیا تھا اور تین گھنٹے کی مسلسل آنکھو کے بعد جب دوسری طرف حسین خان
 ایک غر پر نیند سے لطف اندوز ہو کر لب بیدار ہو چکا تھا، شیرو نے "صاف" کے
 منہ لافٹ افواہی قدم سے مراد کرنے کے لیے یہی بات تھی کہ حسین خان نے
 منہ پر نا جان نہ رہے جس نے آن تک اپنی وابستگی کا کسی کو شک بھی نہیں ہونے کا
 "صاف" سے اب تم آ رہے گے۔" نی خان نے اسے کھل "ہم" سے کہنے کا

بجلی سے لیں گے۔
 "امراہل" تک ہو آؤں۔ آئیے سر رہے۔ اس میں گھٹنے سے
 زبوں سے خیالات بھی دیکھ لوں گے۔ حسین خان نے نی خان کی طرف اشارہ
 دیا۔ جی سردی مر رہی۔ لیکن اس بات کا خیال رہتا کہ اسے اس وقت سے
 نہ بھاگتے تھے جی اور وہ سرنگھ پر صورت میں نوٹ آئے۔
 "نی خان" سے "سر" کو حسین خان باہر اٹھ گیا۔

نی خان امراہل کے بازو میں بیٹ بات عام تھی کہ شیرو نے وہ
 من دون امراہل کے مقنی کے عرض کشمیر کو بھارت میں قدم رکھنے کی نیت
 کشمیر میں وزارت مقنی کے عرض کشمیر کو بھارت میں قدم رکھنے کی نیت
 کشمیر میں وزارت مقنی کے عرض کشمیر کو بھارت میں قدم رکھنے کی نیت
 کشمیر میں وزارت مقنی کے عرض کشمیر کو بھارت میں قدم رکھنے کی نیت
 کشمیر میں وزارت مقنی کے عرض کشمیر کو بھارت میں قدم رکھنے کی نیت

بہار سے خبریں سن کر اپنا دل تالیا کریں۔
 خیوں کے غاتے پر حسب معمول قہور خانہ سیاسی اصولوں سے آئید
 بیٹوں سے قہور کی بیانی لگائے بیٹا تھا، لیکن اس کا
 بیٹوں سے قہور کی بیانی لگائے بیٹا تھا، لیکن اس کا
 بیٹوں سے قہور کی بیانی لگائے بیٹا تھا، لیکن اس کا
 بیٹوں سے قہور کی بیانی لگائے بیٹا تھا، لیکن اس کا

حسین خان جانتا تھا کہ یہاں ہوٹل میں بھی یقیناً اس کے ساتھی
 ہو کر خصوصاً سری گھر میں ایسے حالات پر کڑی نگرانی جاتی تھی۔ اس نے
 سے نگرانی بچا کر نکل جائے اور اس اولوے سے وہ اٹھ لوہے کے
 با، لیکن ابھی وہ کھونٹ پر پیسے دے کر گھوما ہی تھا کہ قوم کی
 نہ۔ تم یہاں بھی آ گئے۔" حیرت اور فحش کے مے بٹے جذبات سے قوم
 چلب ہوا۔ "لب زیادہ چلا کی نہ دکھائے۔" اس نے اپنے ہولسٹر پر ہاتھ ڈالتے ہوئے
 خان کو حکم دیا۔

حسین خان کو اس بات کا بخوبی انداز تھا کہ مٹھل ایک لمحے کی
 ڈوبے کہ اس نے قوم کو ہولسٹر میں ہاتھ ڈالتے دیکھ لیا تھا۔ یہاں
 ڈوبے کہ اس نے قوم کو ہولسٹر میں ہاتھ ڈالتے دیکھ لیا تھا۔ یہاں
 ڈوبے کہ اس نے قوم کو ہولسٹر میں ہاتھ ڈالتے دیکھ لیا تھا۔ یہاں

بجلی کی سی بھرتی سے حسین خان نے اپنی ہلور میں ہاتھ ڈالا اور حیرت لہ لہ قوم کی
 آہیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔ جب اس نے اپنے سینے کی طرف ہسٹل کی علی الاعلیٰ دستک
 دوسرے ہی لمحے یکے بعد دیگرے دو شعلے اس کی طرف لپکے۔ حسین خان کے ذہن کے
 متعلق دم توڑتے قوم کو کوئی نلا نہیں نہ تھی۔ خود حسین خان بھی جانتا تھا کہ ایک گولی
 اس کے انجم کو کٹتی ہے، لیکن وہ قوم کو اتنی ملت بھی دینے کے لیے تیار نہ تھا کہ وہ
 مرتے مرتے بھی اس کا نام لینے کے قتل رہ جائے۔ اس نے قوم کے دل کا نشانہ لیا تھا اور
 یکے بعد دیگرے دونوں گولیاں ایک دوسرے کے تعاقب میں ایک دوسرے سے محض دو گولی
 دور لگی تھیں۔ آخری میز کے کونے میں بیٹھے قوم بٹ کے دونوں ساتھیوں نے وہی
 نکالے، لیکن انہیں اپنے روالور استہل کرنے کا موقعہ ہی نہ ملا کیونکہ اسی کمرے میں رائے
 کے دروازے سے لگے ایک شخص نے کسی میکانیکی عمل کے تلخ ایک ساتھ ہی من پڑ گولیاں
 برساتیں تھیں۔ دونوں کچھ کرنے کی حسرت دل ہی میں لیے لھنڈے پڑ گئے۔ "مصلحہ کردہ"
 حیرت زدہ اور سسے ہوئے لوگوں کو کچھ سوچنے یا کرنے کا موقع دینے بغیر بڑی بھرتی سے باہر
 نکلا اور ہجوم میں غائب ہو گیا۔

یہ نبی خان تھا جو حسین خان کی مسلسل نگرانی کر رہا تھا۔

فلزنگ کی آواز پر لوگ لور متوجہ ہوئے۔ انہوں نے ہسٹل ہاتھ میں پکڑے کسی کو
 بازار میں بھاگتے دیکھا۔ لیکن یہ سارا معاملہ پلک جھپکتے ہی رونما ہو گیا تھا اور ان
 پر اتنی دہشت طاری ہو گئی تھی کہ کسی نے قاتل کا تعاقب کرنا تو ایک طرف ہی
 ہی۔ آئی۔ ڈی کے دم توڑتے اسپیکر۔ قوم تک پہنچنے کی زحمت تک گوارا نہ کی اور ہر
 ہوٹل کا مالک ہی جرات کر کے اٹھا۔

وہ قوم کی سرکاری حیثیت سے واقف تھا۔ اس نے مزید ہمت کا مظاہرہ کیا اور مستحب
 پر جھک کر اسے اٹھاتا چلا۔ قوم کی نیم مردہ آنکھوں نے جب ایک سائے کو خود پر جھکتے دیکھا
 تو اس کے منہ سے بمشکل ".....ح.....ح....." ہی نکل پایا اور اس کی گردن ایک طرف
 ڈھل گئی۔

حسین خان اس کا انجم دیکھنے کے لیے وہیں رکا نہیں تھا۔ تو وہ خانے کے گردا گرد بیٹھ
 ہوئے ہجوم میں سے وہ بڑی تیزی سے راستہ بنا تا بیکری کی دکن کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا اور
 جب وہ بیکری کی دکن تک پہنچا تو نبی خان اور شیرد کو اپنا ٹھکر پایا۔

"تساری خبر تم سے پہلے ہی تیز رفتاری سے چل کر ہم تک پہنچ گئی حسین

خان۔" نبی خان نے اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی کہا۔
 "اللہ نہ کر۔۔۔ ایک خدار تو اپنے انجم کو پہنچا۔" حسین خان نے اپنے کندھے پر
 دھری ہلور کو ایک طرف رکھا اور سکون کی لمبی سانس لی۔
 "اسپیکر قوم ہماری لٹ میں تھا حسین خان۔" نبی خان نے اس کی طرف دیکھ کر بلیک
 "جلد یا بدیہ اس کو اپنے انجم تک پہنچا ہی تھا۔"
 "میں سمجھا گیا۔" شیرد قریب ہی سے بولا۔
 "میرا خیال ہے ہمیں اب یہاں سے اٹھنا چاہیے۔ سی۔ آئی۔ ڈی اسپیکر کی موت من
 لوگوں کو چرکنا کر دے گی۔ ایک لحاظ سے تو یہ اچھی بات ہے کہ دشمن خوف زدہ ہو جائے"
 لیکن اس طرح بھارتی فوج ہوشیار ہو جائے گی۔"
 "بچے تمہاری مرضی۔" حسین خان بولا۔

تھوڑی دیر بعد ہی تینوں ایک دوسرے کے تعاقب میں بیکری کی دکن سے باہر نکل
 آئے۔ انہوں نے اپنے چہرے سردی کے بدلنے قریباً ڈھلتا رکھے تھے۔ من کی حلقی سری
 عمر ہی کا ایک اور حملہ تھا جس کے ایک محفوظ مکان میں "کشیر ہوم گارڈز" کے افسران کی
 دردیوں میں ملبوس تین سرفروش ایک پائنگ کے تحت حسین خان اور شیرد کا انتظار کر رہے
 تھے۔

سورج ڈھلنے سے پہلے ہی وہ لوگ ایک فیصلے پر پہنچ چکے تھے۔ رات کا اندھیرا چھلنے سے
 پہلے پونچھ سے آنے والے مہلدین مختلف ٹولوں کی شکل میں ہوم گارڈز کا روپ دھارے
 اپنے کلائڈ کے حکم کے خنجر سری نگر شرم میں موجود تھے۔

من لوگوں کو تین مختلف ٹولوں میں بٹ کر جنوں کی طرف سز کرنا تھا۔ وہ ہوم گارڈز کی
 جس کہنی میں شامل ہوئے تھے، اسے جنوں سے کچھ پیچھے ہی بنوٹ بھی ایک صحت افزا قہجے
 میں پہنچ کر اپنی ذمے داریاں سنبھالنی تھیں۔ یہاں سے من لوگوں کو "امن دکن" قائم کرتے
 ہوئے جنوں تک پہنچنا تھا۔

اگلے روز علی الصبح شیرد اپنے دس ساتھیوں کے ہمراہ ایک ٹرک میں ہانبل کے سلسلہ
 ہائے کوہ کی طرف جا رہا تھا۔۔۔ من کی کلائڈ ایک ڈوگرہ صوبیدار کے ہاتھ میں تھی اور من
 لوگوں کو بنوٹ جا کر اپنی ذمہ داریاں سنبھالنی تھیں۔ حسین خان اس سے الگ ایک گروپ
 کے ساتھ سز کر رہا تھا۔

بیپ بی بی جی کے ساتھ ہی کے قصبہ سے کڑی جی اور بیپ جی
 پر پرانی کی آواز سے دونوں ہی دل کر رہ گئے۔ اس کے بیچ آگے دیکھ
 کر امیر خان لپٹے ہوئے وہ اس قائم رکھ کر اٹھاکر بیچنے نہ ہوتے جانا بیپ جی کے
 اسے بکل کر رکھ رہا اس نے دونوں کے ہاتھ آگے بیپ لاکر اس طرف گزری کی جی۔
 ذرا تیر کی سین پر بیٹھے بیپ رام سکے سے من کا مسلہ بر شکل "تین کڑی وہ کڑی
 رام سکے کی شکل پر نگر پڑے ہی سرد گور کا ہاتھ پہلے تو اتھے عکس کی بکریوں
 دونوں ہاتھ بوز دیئے۔

"تس سری اکل سردار صاحب۔" وہ بیپ رام سکے کو سردار صاحب ہی کا کڑی
 خان نے جی اس کی تھیہ میں جی مل دہرایا۔
 "یہ کون ہے؟" بیپ رام سکے کی آواز میں نہ جانے کیا بات تھی کہ سرد گور کی بیانیہ
 کی ہڈی میں ایک سنہانت جیزی سے دوڑ گئی۔

"بھائی ہے میرا سردار صاحب۔" اس نے اپنا لہجہ حتی المقدور مت کر کے بول دیا
 "پہلے کبھی دیکھا نہیں۔" رام سکے نے اب اپنی نظرس امیر خان کی طرف گزرائی
 تنگیوں سے اسے پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

"یہ جنوں میں رہتا تھا۔ بچر صاحب جی۔" سرد گور کے حواس قائم تھے۔ صاحب رام
 کے بعد میرے پاس آ گیا ہے۔ اب جی دودھ لے کر آیا کرے گا سدا جی۔ جی آواز
 ڈنگر کی سیوای کیا کروں گے اسی لے اسے لنگر خانہ دکھانے لایا تھا۔"
 --- بیپ رام سکے کے متوجح سوالوں سے بچنے کے لیے سرد نے اپنی دانست میں بیانیہ
 بندی کر لی تھی۔

"ہوں۔۔۔!" رام سکے نے ہنکارا بھرا۔ "اس کے بیوی بچے کہاں ہیں؟"
 "میری طرح چھڑا چھٹا ہے ملتی بلپ۔ ہم غریب لوگ شلوایاں کھل کر بیچتے ہیں
 حضور۔ دو وقت کی اپنی ہی روٹی پوری ہو جائے تو لاکھ شکر لوا کرتے ہیں سولا لاکھ۔" سرد گور
 زبان قبضی کی طرح چلنے لگی۔

بیپ رام سکے نے "تنگی ہاتھ کر اسے گھورا" پھر کچھ کہنے سے بغیر اسی آندھی اور طوفان
 کی سی رفتار سے بیپ آگے بڑھالے گیا۔

جی "وہ بیپ۔" سرد نے لڑکھڑکھ کر کہا۔
 "یہ اپنے وقت کا شریک۔" جی اس کے ہاتھ لاکر اس کی آواز میں نہیں گئے
 "اس کی بیوی اتنی لاکھ مال ہے کہ بیپ رام کے لکھ کی ہاتھ لاکر اس کی لڑکی
 چلی ہے۔" "کامیاب ہے وہ بیپ۔" "ہاں ہاں۔" "اس کی بیوی نے کہا۔"
 "بیپ جی۔" "کامیاب ہے وہ بیپ۔" "ہاں ہاں۔" "اس کی بیوی نے کہا۔"
 "سرد نے شہت نہایت سے امیر خان کا ہاتھ دبانے سے کہا۔
 "دونوں اب بیٹائی کے دروازے سے باہر نکل آئے تھے اور اس اسرار سرد گور کے
 ہی کی طرف تھا۔

سنگتی آئیں

دو دنوں ایک تہہ خانے میں ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے تھے۔ لائین کی روشنی نے ہول کی پراسراریت کو دوچند کر دیا تھا۔

پہلے دو روز سے زہرا نے بمشکل اس سے دو تین فقرے ہی کہے تھے۔ اس نے مسلسل خاموشی اختیار کر رکھی تھی اور شرفو سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے کیسے بھلائے۔

اس کے دوست نے زہرا کی ذمہ داری سونپ کر دراصل شرفو کو زبردست استغناء میں ڈال دیا تھا۔ پہاڑی سلسلے سے یہاں تک کا سفر اس کے لیے ظلمات کا سفر تھا۔ اس مختصر سفر میں اس کو اسرار و رموز کے کئی جہانوں سے آگاہی ہوئی تھی۔ اس سے پہلے اس کی زندگی کا مقصد صرف تعلیم حاصل کرنا اور پھر کشمیر کو آزاد کروانا ہی تھا۔

لیکن آج۔۔۔۔!

آج جب اس نے زہرا کو اتنے قریب سے دیکھا تو لاکھ ضبط کے باوجود وہ بے خودی کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا۔ اس نے بہت عرصہ پہلے ایک دفعہ زہرا کو دیکھا تھا تب تو وہ ایسا نہیں تھی۔ نہ اسے دیکھ کر یوں کبھی شرفو کو اپنے خون کی گردش رکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے اس جذبے کو کن معنوں سے تعبیر کرے۔

کیا وہ زہرا کی محبت کا اسیر ہو گیا ہے؟ یہ خیال ہی اس کے لیے اتنا وحشتناک تھا کہ اس کے لیے اس مفروضے پر سوچنا ہی عذاب وہ تھا۔ شرفو نے چاہا کہ کسی طرح بھی اس خیال کو ذہن سے جھٹک کر باہر نکال دے، لیکن جب کبھی اس نے یہ ارادہ کیا، ایک صدا اس کے اندر سے اٹھتی جو اسے منافق اور جھوٹے ہونے کا طعنہ دینے لگتی۔

۔۔۔۔۔ زہرا اس کے دوست کی سنگتیر تھی۔ وہ دوست جس نے شرفو کے لیے کبھی بن سے گزر جانے میں بھی بخل کا مظاہرہ نہ کیا تھا۔ ایک ایک کر کے اسے تمام گزرے واقعات یاد آنے لگے تھے اور یہ کوئی بہت پرانی بات بھی نہیں تھی، کل ہی کی بات تو تھی۔

”کیا میں اتنا کمزور انسان ہوں کہ انسانیت کی سطح سے بھی نیچے گر کر رہ گیا ہوں؟“ اس

امیر خن نے اسے آواز دے کر مہلب کرنے کی اجازت مانگنی کہ وہ اسے
 کو فیزی کا بی بی کھلا اور اندر جا کھلے میں ناہن مار ساتھی بوتھل کر دتے کہ یہ وہ
 امیر خن نے جنگ کر دیکھ اس کی آگھیں تو کھلی جس میں چہرہ تھکا اور بار بار
 بری طرح سون پکا قند اس کے ہونٹ پست کر گیا وہ گئے تھے۔
 اس لئے وہ کرناک مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی اس نے امیر خن سے
 ہم جس پر نگاہیں دو ڈا دیں۔ اس کی آگھوں کی جیزی سے بدلتی رنگت ناہن اس سے
 اندر میرے میں بھی سہول خن محروس کر سکتا قند اس نے زمین پر کر سے سہول کو کھنڈ
 افزا اور باہر کو پکا لیکن ابھی وہ کو فزیوں والے اماٹے کے بوتھل باہر ہی پہنچا کرتی
 اسے ایک بیب جس کی بیڈلائٹس نہیں وہی جس میں بڑی جیز رنگاری سے اس طرف آئی
 و کھلی دی۔ اتنے اندر میرے میں اتنی جیز رنگاری سے ذرا آتے تک کرنا کسی مہلم آئی کو کھم یہ
 قند یا تو یہ فغض پاگس ہے یہ پیر بیب اس کے کنٹرول سے باہر ہو چکی تھی۔
 "کیس بیبر رام سکھ ہی نہ ہو" اس نے سوچا کیونکہ اس افزا فیزی کے مہلم میں اتنی
 ایک فغض تھا جو اپنے "ڈکار" کی لکر کر سکتا قند اپنی دانست میں شاید وہ اس لیے اس طرف
 آ رہا تھا کہ ملے آدروں کے جہول تک پہنچنے سے پہلے پہلے یا تو وہ اسے کوئی بار دست لایا
 میل سے چپ چاپ نکل کر کسی محفوظ مقام پر لے جائے۔
 بیبر رام سکھ کا نیل دل میں آتے ہی ایک مسکراہٹ خود بخود امیر خن کے ہونٹوں پر
 گئی۔ اس نے بڑی احتیاط لیکن پھرتی سے جہول کو ایک کو فیزی کے آگے بیٹھ کر آگے
 اس طرح لٹا دیا کہ نزدیک آنے پر ہی وہ نظر آسکتا تھا اور خود وہ اس اماٹے میں داخل
 ہونے والے دروازے سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔ اسٹین گن پر اس کی گرفت مضبوط تھی اور
 دھڑکتے دل سے انگلی زیر پر تھائے وہ آنے والے کا مسخر قند
 "۔۔۔۔۔" اس نے بیب کے بریک دور سے چڑھانے کی آواز سنلی دی۔ اس نے
 ساتھ ہی امیر خن کو جھٹکے سے بیب رکنے کا احساس ہوا اور اس نے اپنی سمت آنے کو
 کی آواز سنی۔۔۔۔۔ آنے والا ہر قسم کی احتیاط کو ہلانے طلق رکے بیب سے اتر کر پڑا
 اور داخل ہوا قند اس کے دائیں ہاتھ میں پکڑا اور امیر خن کو بخوبی نظر آ رہا تھا
 "۔۔۔۔۔" اور بھی وہ اس سے چند گز آگے نکلا۔ امیر خن نکلا۔
 "ہٹا"
 "زنت" سننے والے کے من سے نکلا اور اپنی دانست میں اس نے اسٹیل ہڈیا

ملا اور کرتے "وہ نے قدرے جگہ اس کی طرف گھٹنے کی برہمہ کو فغض کی جس
 اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی رہا لیکن وہ ایک ایک ہاتھ ہے کہ یہ ہی اس ناہن کو
 اتنے لوہا تھا اسٹین گن کے بارے میں دست لے اسے چھانی کر کے روک دیا۔
 آنے والے کو ترس پڑا آواز اٹالنے کی مہلب جس میں سرد آئی۔ امیر خن نے آگے چڑھ
 کر زمین پر اتریں بیٹھتے ہوئے جنگ کر اس ناہرہ دیکھ
 "بیبر رام سکھ " وہ پکا "تندالہم ایسی ہی موت کے مستحق ہے۔"
 تھوڑی ہی دیر بعد وہ سہول کو بیبر رام سکھ کی اس بیب میں پھیل سینٹ پر لٹے ہی
 احتیاط سے صدفی دروازے کی طرف جا رہا تھا۔۔۔۔۔ دھماکا اور بیبوں کی آوازیں رفتہ رفتہ
 باہر پڑنے لگی تھیں۔
 اس کے ساتھیوں نے بھی "ڈکار کھینچنے" میں کسی ہتلی کا کھابہ نہیں کیا قند
 "۔۔۔۔۔" بیب اس نے صدفی دروازے کے ایک طرف کھڑی کر دی اور خود اس سے ہٹ
 کر اسٹین گن تکن کر کھڑا ہو گیا۔ اسے زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا اور تین ہزار منٹ بعد ہی
 ہتلی بیبوں ساتھی بھی اس تک پہنچ گئے۔ واہسی کا منراہوں نے اسی بیب میں کھید
 بیب "اچار ج رکپ" والے ساتھی کے نزدیک جا کر فھر گئی جس نے اسے دیکھتے ہی
 اپنا کھم شروع کر دیا قند "کپ" سے نکلنے والے ہم بڑی غنات سے ایک ترسیب کے ساتھ
 پہلے سے مقرر کردہ بارکٹ پر گر رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ "ہاندہ لاری" کی
 مشق کر رہا ہو۔
 ان کے دیکھتے ہی دیکھتے چھتوئی سے شعلے بلند ہو کر آسمان کو چھونے لگے۔ انہی شعلوں
 کی روشنی نے ماحول کو رنگا کر دیا تھا اور وہ جلد از جلد اس "برہنگی" سے نجات پانا چاہتے
 تھے۔
 بیب بڑی جیزی سے واہسی بھاگ رہی تھی۔ "ساقو" کے جلیباز "بیبر رام سکھ" کو موت
 کی پزیر سلا کر اور اس کی "چھتوئی" کو نیست و بربود کر کے اپنے ساتھی کو اس کے خونیں ہتھوں
 سے چھین لائے تھے۔

لہنو کا چہرہ

جنرل طارق نے اس واضح حقیقت کا اعتراف کر لیا تھا کہ جب تک توپاکیوں کو بکتر بند
کاڑیاں نہ دی گئیں، ان کے لیے اس قیامت کی گولہ باری سے تازہ ہاتھیں ہو گا کہ کچھ
بھارتی فوج نے سری گھر کے اردگرد اپنی قلعہ بندیوں محکم کرنی تھیں اور ان کی ایئر فورس
تھیں کہ میدان میں آ چکی تھی۔

قبائلی حملہ آوروں نے دشمن کی پٹنیوں پر سامنے سے بڑا تیز اور جان توڑ حملہ کیا تھا
کیونکہ دشمن کے پہلو یا بارش کی وجہ سے کھڑے ہو جانے والے پٹنی نے بالکل محفوظ کر
دیئے تھے، لیکن اپنی لاکھ جوں مردی کے بلوغت وہ سری گھر کا دفاعی حصہ نہ توڑ سکے کیونکہ
ان کی توقعات کے بالکل برعکس شہر کے اندر سے کوئی مداخلت نہیں ہوئی تھی اور سری گھر
میں موجود بھارتی افواج کو شیخ عبداللہ کی سربراہیوں کے طفیل بالکل محفوظ "مقب" میسر آ گیا
تھا۔

جنرل طارق بڑی تیز رفتاری سے بھاکم بھاگ راولپنڈی پہنچا تاکہ کم از کم دو بکتر بند
کاڑیاں ہی بچھڑین کے لیے حاصل کر سکے۔ اس کی پہلی ملاقات کرنل مسعود سے ہوئی جنہوں
نے اپنے جذبہ جملہ سے سرشار جنرل طارق کو پوری بکتر بند رحمت دینے کی یقین دہانی کروا
دی۔ اس حوصلہ افزائی نے جنرل طارق کا سیروں خون بڑھا دیا، لیکن یہ خوشی بالکل عارضی
ثبت ہوئی کہ ایک طرف تو رحمت کو خفیہ طور پر تیار رہنے کا حکم دے دیا گیا جب کہ
دوسری طرف وقت قیامت کی چال چل گیا۔ جب "سیاست کے فرزانوں" تک ان
"دیوانوں" کی آواز واردات کی اطلاع پہنچی تو انہوں نے سر پیٹ لیا اور فوراً شور مچاتے
جنرل طارق کی طرف دوڑے۔ ان سب کی زبان پر ایک ہی نعرہ تھا
"اٹھو ہم پر حملہ کر دے گا۔۔۔ اٹھو ہم پر حملہ کر دے گا۔"

بے چارے جنرل طارق کا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ گیا۔ میدان جنگ کا جیہا جرنیل
حیرت اور انسوؤں سے کار پردازان سیاست کے منہ دکھتا رہ گیا۔ اس نے لاکھ کوشش کر ڈالی

میں وہیں نہیں پہنچ سکے ہیں وہیں جانے کے لئے نہیں آئے۔ اس نے عرض کیا کہ میں ایک ساتھ مر جائیوں گا۔ ہم۔۔۔۔۔ میں میں سے لکھنا۔



وہ کا تیکٹن کلنڈر جس میں مدارج کی فوج کا ساتھ صوبیدار آگے نرک میں ہندو ذرا تیر کے ساتھ بیٹا قلم ہتی تمام تیکشن پیچھے سکری سنی تیکھی تھی۔ تیر کے پہلے میں موجود نظام محمد بھی مدارج کی فوج کا ساتھ حوالدار تھا لیکن تھوڑے ہی عرصے کی ملاقات میں اس نے تیر کو اپنا ساتھ کر لیا تھا وہ بظاہر تو ان پر وہ نظر آتا تھا لیکن اس کی باتیں بڑے بڑے لکھے جانوں جیسی تھیں۔

"میں پچھلے پھرتے جوں سے وہیں آیا ہوں۔" اس نے خاموشی کو توڑا۔

"پھر؟" تیر کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

"تم نے ابھی تک بتایا نہیں کہ تم ہو کھل کے رہنے والے؟" اس نے اچانک ہی تیر سے پوچھ لیا اور تیر کا خیال نبی خان کی طرف چلا گیا جس نے روانگی کے وقت اسے اس بات کی تاکید کی تھی کہ وہ اپنے پونچھ کے ساتھیوں کے علاوہ اور کسی کو اپنا رازدار نہ بنائے۔

"میں پونچھ سے آیا ہوں۔" تیر نے بڑے قلم سے جواب دیا۔

"پونچھ سے؟" غلام محمد کو حیرت ہوئی۔ "تم سے کس گدھے نے کہا تھا میں سری محمد آنے کے لئے؟" لور مظفر آباد کی طرف نکل جاتے۔ "اس کے لہجے میں حقارت اور ظہر لیاں تھا۔"

"لوگری کی تلاش میں آیا تھا" تیر نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

"پھر تو تم بت مطمئن ہو گئے ہو گے یہ لوگری پا کر؟" اس کے لہجے کی کٹ پڑی تھی۔

"تم جوں کی کیا بات کر رہے تھے؟" تیر نے چہلا کہ موضوع بدل کر اس سے جان چڑھا لیا۔

"ہاں جوں۔۔۔" اس نے لہذی سانس بھری۔ "لور جوں کے سارے صوبے میں نہیں ملے گا کئی مسلمان رنڈے ملے گا۔ جوں 'کنوہ' 'لودم پور' رام مگر لور راسی کے شہر میں معدوں نے بھاری فوج کی مدد سے انہیں جن جن کر مار ڈالا ہے۔ وہ مظفر آباد

وہ ہندو مسلمان کی کھٹ کا پورے رہتے ہیں ان سے لور اب تو وہیں ہندو ہی ہندو رہ گئے اور پہنچنے پر وہ وقت میں ہم نرک ہو انہیں اپنے مسلمان بھائیوں سے صلح منگانی کی تیکھن کر کے صلح منگانی لور بھائی ہمارے کے لئے اب ہندوؤں کے دوستانہ کوئی مسلمان ہتی ہی میں پہنچا۔ نہ تو اب کھو کھلا اور نہ ہیاد میں ڈھا نہ۔ کچھ کانگرس کے سیاسی عقیدے سری محمد ہی میں ہتھیار تکتے ہیں جوں صلح عہدہ ملے، لور مسلمانوں کو اسلام کے ہم آہنگ بنانے کے بارے میں جس طرف مانتے تھے وہیں جوں میں امن امن

کی رت بے ہوشی ہے۔" تیر نے انتہائی ضبط کا مظاہرہ کیا۔ "میں سیدھا سدا سپاہی ہوں، کونسی جگہ چاہا نظام محمد؟" تیر نے تیر تک پہنچ سکوں۔ میرا کام صرف حکم کی تعمیل کرنا ہے۔

جیسی لیزر نہیں کہ تمہاری باتوں کی تہ تک پہنچ سکوں۔ میرا کام صرف حکم کی تعمیل کرنا ہے۔

اور بس۔۔۔۔۔ جوں میں کیا ہوا؟ بیٹوں میں کیا ہو گا؟ مجھے ان باریکیوں کا کیا پتا؟

"یاد رکھو نفرت کا لور ہاں" حوالدار غلام محمد نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ "یاد رکھو نفرت کا رد عمل صرف نفرت ہوتا ہے۔ نفرت! جب بیٹوں پہنچ کر یہ مسلمان بے ہارے اپنے بھائیوں کا دل دیکھیں گے تو ہندوؤں کے لئے ان کے دل میں نفرت کا جذبہ اور مستحکم ہو جائے گا اور یہ نفرت صرف ہوں یا بیٹوں کے نہیں، سارے کشمیر کے ہندوؤں کے لئے ہو گی۔ تب کیا کرے گا یہ شیخ عبداللہ۔۔۔۔۔ شیر کشمیر؟" آخری الفاظ اس نے خاصے طنزیہ لور

حقارت سے لوا کیے تھے۔

"تم یہ سب کچھ مجھے ہی کیوں سنا رہے ہو؟" تیر بولا آخر پھٹ پڑا۔ تیکشن کے بقیہ تمام ہوم گارڈز انہیں چونک کر دیکھنے لگے۔

"سنو۔۔۔۔۔" حوالدار غلام محمد کی آواز خاصی بلند تھی۔ وہ اپنے انجام سے بے خبر نظر آ رہا تھا۔ "تم سدھن ہو۔ ہمیں شرم آئی جا ہے۔ وہیں تمہارا قبیلہ ہندوؤں کے ساتھ زندگی لور موت کا معرکہ لڑ رہا ہے لور تم یہاں نہ اٹھا کر امن قائم کرنے آ گئے ہو۔" تیر مسکرا کر چپ ہو رہا۔

تیسری ٹلے کے پاس پہنچ کر نرک رک گیا۔ شاید ان کا تیکشن کلنڈر ہل کا جائزہ لینا چاہتا

تھا۔

"وقت وقت کی بات ہے" غلام محمد پھر بولنا شروع ہو گیا۔ "میں ۲۵ اکتوبر کو مدارج کو بھی جو سری مگر سے بھاگ کر جوں جا رہا تھا، رکنا پڑا تھا۔ اس نے شاید اسی جگہ کھڑے ہو

کر پھر وہاں سے آئے والے سکوں سے کما قند "نہہ! ران ہاتھ سے جا رہا ہے۔ وہ
 ہے تو بچاؤ۔" اور جانتے ہو غلام نے ران دہا کر بجائے کے لئے کہا کہ "اس نے
 نیرد کے کندھے پر ہاتھ لگا کر تڑپوں کو ایک طرف ہٹا کر اپنا بازو لے رکھا تھا۔ اس نے
 اس روز بھوت میں پھانسی لگا کر ہے خبر لور نئے مسلمانوں کے کشتوں کے پتے لگا دیئے
 منظر آج اور رولینڈی کے سکوں نے اپنا سارا فصد بھوت کے "مسی" پر لگا دیا۔
 نکلا۔ اب وہی کیا رہ گیا ہے؟" مولدار غلام محمد غاموش ہو گیا۔ اس نے پچھنے گندہ مسلمانوں
 طرف آنکھ لیا قند شاید وہ ان لوگوں کو تازہ ہدایات دینے آرہا تھا۔
 "تم لوگ ذرا "تو ارم" اپ "کر لو۔ ہم یہاں پانچ دس منٹ ٹھہریں گے۔"

تمام لوگ ایک ایک کر کے چلے اتر آئے اور ہاتھ پیر ہلا کر اپنے شے اور شے اٹھائے اور
 جسوں کو حرارت پہنچانے لگے۔

اس ٹکشن میں صرف ہی تین آدمی "ذرائع" پچھن داس اور غلام محمد ان کے
 لیے اپنی تھے "بنتی تمام لوگ وہی تھے جو پونچھ سے اپنے سر ہتھیاروں پر رکھ کر آئے تھے۔
 وہ سب نیرد کے سرف ایک اشارے پر کسی بھی لئے کچھ بھی کر گزرنے کو تیار تھے۔ شیرد
 نے بھوت سے پہلے ہی کچھ کر گزرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اگر غلام محمد ان کے ساتھ نہیں تھا تو وہ
 ان کی حفاظت بھی نہیں کر سکتا تھا۔

انہیں ہی مشن سونپا گیا کہ رُک پر قبضہ کر کے اپنی اصلیت چھپاتے ہوئے وہ لوگ
 بھوت میں موجود بھارتی فوج پر نقب لگائیں۔

یہ دس منٹ شام کو پورے ہوئے۔ بعد میں بھوت پہنچ کر انہیں معلوم ہوا کہ یہاں
 خصوصی ہدایت کے تحت روکا گیا تھا کیونکہ ابھی مقامی ہندوؤں اور سکوں کے لئے بھوت کے
 لڑائی دھماکوں میں "شکار" موجود تھا اور وہ لوگ دوران شکار ہوم گارڈز کے اس ٹکشن کو
 جس میں زیادہ تعداد مسلمان سپاہیوں کی ہے، یہاں بلا کر کلب میں ہڈی بنانے کے متحمل
 نہیں ہو سکتے تھے۔



شام کے گھرے مائے بھوت کی نعمت کو چار چاند لگانے کے لیے اب آہستہ آہستہ
 اسے اپنے دامن میں سمیٹ رہے تھے۔

... ابھی ہی لوگوں نے ہامی بلد مہور کیا ہی تھا جب اچانک رُک ایک دلچسپ سے
 ... بے کی ہمارے کاموں ہونے ہی تمام سپاہی بھارتی سے چھٹائیں لگا کر اپنے از

تھیں اور ہم جہتوں میں ایک۔ وہ بھوت تک۔ پھر وہ ہاتھ قند سبک سے کھڑے دونوں میں
 سے کراہا ہوا تھا اور ایک۔ ہم ہاتھ حرکت کو ایک ہاتھ سے اٹھائی کر رہے
 اور جس داس پر بھوت وہی تھی۔ ان دونوں کی آنکھوں سے

مولدار غلام محمد ان کے درمیان سے اٹھ کر آئے پوچھا اس نے
 "مولدار غلام محمد کیا تھا۔ دونوں مقامی مقامی نکھر آ رہے تھے۔
 "پوچھ نہیں۔" پوچھ نہیں۔ "پوچھنے کے کسی کسی آواز میں کہہ۔" پوچھ نہ ہے۔
 "پوچھ نہیں۔"

غلاموں نے مار ڈالا۔ اور سر بھرد واہ میں میری بیٹی نہیں تھی۔ یہاں اس
 وہ گا گا چھا چھا کر پچھن داس کی طرف اٹھی سے اشارہ کر کے چٹا رہی
 "وہ گانا چھا چھا کر اس کی آواز بند کر دی۔ خوف لور دہشت سے
 اس کے منہ پر ہاتھ بنا کر اس کی آواز بند کر دی۔ خوف لور دہشت سے

تھی۔ پوچھنے کے اس کے منہ پر ہاتھ بنا کر اس کی آواز بند کر دی۔ خوف لور دہشت سے
 اس کی آواز بند کر دی۔ خوف لور دہشت سے
 اس کی آواز بند کر دی۔ خوف لور دہشت سے

مولدار غلام محمد نے اپنا رویہ لور سیدھا کیا اور عورت پر گولی داغ دی۔
 دیکھتی ہے سلی۔" کہہ کر اس نے اپنا رویہ لور سیدھا کیا اور عورت پر گولی داغ دی۔

بیک وقت دو فائر ہوئے تھے۔ ایک گولی پچھن داس کے پستول سے فلی لور پانچ عورت
 کے سینے میں گئی جسے بوڑھے کشمیری نے اپنی گرفت میں لے رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ خون
 میں ہلکے گئے۔ دوسرا فائر مولدار غلام محمد نے کیا تھا۔ گولی سویدار پچھن داس کی پشت پر
 گئی اور وہ منہ کے بل آگے جا کر۔ اس سے پہلے کہ وہ معاملے کی نوعیت جان سکتے "شیرد
 نے گن کا بولٹ گرنے کی آواز سنی۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا فائر ہوا اور گولی پچھن داس کی
 کھوپڑی کو توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔

رُک ذرائع نے اپنی اسٹین گن سیدھی کی ہی تھی کہ شیرد کی گن سے نکل گولیوں نے
 اسے ہٹ لیا۔ جسے لوگ بھونچکے سے وہاں کھڑے تھے۔ یہ سدا عمل اتنی تیزی سے لور
 اچانک انجام پایا کہ کسی کو اپنی جگہ سے ہلنے کی صلت بھی نہ ملی۔
 سب سے پہلے شیرد ہی اس عورت پر جھکا جو اب بوڑھے کشمیری کے ہاتھوں سے نکل کر

میں نے اپنا ٹھکانا لیا۔
 میں نے اپنی اور سردار کی فلاح ایک دوسرے کے لئے لی۔ ان کا حال اور چو
 چو اس میں وہوں کو متاثر نہیں ہوا۔ ہم سے واقف اور اپنے ہونے کے
 جان کر رہے تھے۔ یہ وہی مزم نے کر وہ ایک جنگ سے پہلے تھے۔ ان لوگوں کے
 میں رہا ہے۔ یہ وہی کی طرف تھا جس کے مسلمان آگ کو کھل کر گئے وہی مزم نے
 بہت جا رکھا تھا۔

☆○☆

ابھی دونوں پہلے کی حدود ہی میں تھے کہ رات دھلا چڑھ گیا۔ انہیں اپنی سمت آنا پڑی
 تھی۔ اس نے ایک فونی کھل اپنے جسم پر ابھی طعن لینے کر خود کو سوزی سے بچانے کا خاطر
 خواہ بندوبست کر رکھا تھا۔ شہر نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اپنے ساتھی کو پر سکون رہنے کی
 ہدایت کی۔
 "بے بند مدارج جی!" اس نے سرس کے بندوں کی طعن بڑھ کر بہت تھل

دیتے "کیسے ہو؟" شہر نے زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر بٹائی۔

"کچھ ہے بھگوان کی مدارج جی۔ ایک خبر سنانے آیا ہوں۔ ابھی ابھی ایک آدمی پہنچا ہے

"کہا ہے۔ ارے میں بھی کیا بیوقوف ہوں" پہنچا تو وہ مدارج جی رات کو تھا" مجھے ابھی یاد

بھلا رہا ہے۔ اور جو کہنی ہے نا ہوم گارڈز کی" اس نے اپنے پانچوں کلنڈر کو مار ڈالا ہے۔" اس

نے بڑی مکاری سے آنکھ دھیلی اور بولا۔ "بے چارہ ہندو تھا۔ یہ سارے مسلمان اعتبار کے

تھل نہیں ہیں۔ ایسے واقعات تو ہوم گارڈز میں اکثر ہوتے رہتے ہیں۔ یہیں تو ہم خبریں پہنچ

جاتی ہیں۔ وہ تو بھگوان بھلا کرے سکھ (جن سکھ) والوں کا جو کشتیاں سے وہاں پہنچے اور

انہوں نے راتوں رات مسلمانوں کا وہ حشر کیا کہ بس ساروں کو چھٹی کا دودھ یاد آ گیا ہو گ

کچھ مل اور بھی پہنچا ہے مدارج جی۔ ایک دم گرم مل ہے۔ کیسے تو آج عکس۔" اس

نے دوبارہ اپنی ایک آنکھ دھیلی۔ اور سونے لائن پر جو گارڈز اٹھارن ہے نا پولیس کا ڈھار

بہت رائے۔ پکا یار ہے اپنا۔ بس آپ کے اشارہ کرنے کی در ہے مدارج۔"

"اچھا۔۔۔ اچھا اپنے کلم سے کلم رکھو۔ زیادہ باتیں نہ کیا کرو۔" شہر نے وہاں سے

ان کے پردہ جانے کا ارادہ کیا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اس کے ساتھی نے سب اچھا

کھا کر ہے۔

طرف گزریں کا گناہ کر رکھا" ہر گزریں آگن دن میں رکت کر جگ سب کو
 بانٹے جلتے اس نے دودھ کے پاس گزے ہو کر پیلے ہاتھ ہاتھ ہر گزریں کی طرف
 دانت لٹل کر بولا۔
 "مدارج جی! میں سب سے جیتی جیت گزری ہے۔ اس موسم میں تو غصے میں رہا ہے۔
 میرے لائق کوئی سہا ہو تو ضرور تھپے۔ اور گری کا سارا بندوبست موجود ہے۔
 سے جو مسلمان چھوڑیاں آئی ہیں نا ایک دم پلانڈ ہیں مسلمان۔ ایک دم پلانڈ۔ اور
 سہی لاج میں رہتے ہیں وہ لوگ۔"

"بگم اور دفع ہو جتے۔" شہر کا ساتھی ضبط نہ کر سکا

چوکیدار نے اس دانت کو سب لوگوں کا "نخرو" بنا اور ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ ہاتھ

پہلے بندہ مل سے اس ڈاک پہلے کی چوکیداری کے ساتھ ساتھ میں آئے والے "منصب

لوگوں" کی اسی طرح خدمت انجام دے رہا تھا اور اب کئی مد تک ان صاحبوں کے حوالے

سے آتا ہو چکا تھا۔

"مج ہونے پر ہی حالت کا صحیح اندازہ کیا جاسکے گا۔" شہر نے جیتی گزریوں پر غور

کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں اس کے بعد ہی کوئی منصوبہ بندی ہوگی۔ میرے خیال سے ہم لوگوں کو جلد اندازہ

ہمیں کی طرف لگنا چاہیے۔" اس کے سری نگر والے ساتھی نے جواب دیا۔

دونوں لینے کے ارادے سے کرے کی دیوار کے ساتھ زمین پر بیٹھے اپنے بستروں کی

طرف ہٹل دیئے۔۔۔ بلی گارڈز دوسرے کمرے میں موجود تھے۔

"کسی ممکنہ "شرارت" کو شہر نے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ وہ حوالدار غلام محمد کے

زیر کمان دس جوان اس ڈاک پہلے کے کردا گرد باری باری سپرہ دے رہے تھے۔ اس نے

خود کو تو اٹھنی کمار کے سامنے بندو ظاہر کر دیا تھا۔ لیکن اٹھنی کمار کو یہ ظلم تھا کہ بلی تمام ہوم

گارڈز مسلمان ہیں۔ یہی یہ تاثر غلام پایا جاتا تھا کہ شیخ عبداللہ اپنی سیاسی طاقت بڑھانے کے

لئے ہوم گارڈز میں مسلمانوں کی تعداد بڑھاتا چلا جا رہا ہے اور اس بے چارے کے "منصوبہ

امن" میں بھی منتخب ہندوؤں نے گیزے لگانا شروع کر دیئے تھے۔

مدنی رات شہر ہاتھ کے مرغزاروں میں زہروں کا تعاقب کرتا رہا۔ کبھی وہ میسوں سے

اور وہ لہی کی جلی ہوئی ذیلیوں سے کبھی کسی شہیدہ سرندی کی لہیوں کے دوش پر اور

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

اور وہ لہیوں پر پہنچ جاتا تھا۔ وہ لوگوں کو چھوڑ کر آیا تھا ہر جگہ ہر سوز پر

”ایک بات ہے سردار۔ ان مسلمانوں سے اراہہ نیارعی مسیہو تک ہم گھرانہ واپس
 سے۔“ اس نے جلتے جلتے قہر میں کی سمت اپیل دیا اور ”سہ ہونے“ کہہ کر آگے بڑھا۔ وہ گدے
 ”سنی لان“ کے قریب سے گزرتے ہوئے دونوں کے پیچھے لمبے لمبے کی شخصیات
 اپنے ابتدائی مراحل میں ذیروت ساتھ ساتھ سے دوچار ہو جائے گی اور جلتے ہم سے گھرانہ
 برداشت کر سکیں گے یا نہیں۔“

دونوں سنی لان کے قریب سے بغیر آواز پیدا کیے گزر گئے تھے اور ان کا سرگاہ اس
 ہونے کی طرف قہقہے مٹائی لوگ ”وہ نہیں ہوئی“ کہتے تھے۔ ان کی آمد سے پہلے اس
 خبر ہونے میں پہنچ چکی تھی۔ جمی تو وہ ہوتا سا سکے سردار جو سامنے کھڑے ایک گھٹے میں
 نوم کے ایک گدے پر اتنی پلٹی مارے بیٹھا تھا انہیں دیکھتے ہی پکا اور ان تک جا پہنچا۔
 ”ست سری اہل نی۔۔۔ ست سری اہل نی آئیوں لوں! دھن بھاگ! دھنست تو
 بھاگ جاگ انھے کیزی کے گربارائن آگے مہلان۔“

”ہائے کے ساتھ جو بھی تمہارے پاس تیار ہے لے آؤ۔“ شیرد کے سامنے اس نے اس کی
 زبردگیوں سے بچنے کے لیے جن چیزائی۔
 ”لوئے گے۔“ اس نے وہی موجود ایک لڑکے کو آواز دی۔
 ”آیا ہونے۔“ کھڑے کے پیچھے سے ایک سر نمودار ہوا۔

تھوڑی ہی دیر میں ہائے اور پوریاں ان کی میز پر موجود تھیں۔ اس دور میں ہوتا سکھ
 مسلسل ان کا دل چاہتا رہا۔ ”لوہر مظفر آباد میں اپنا ہونے قہقہے“ لیکن ایسا نہیں۔ وہ گدے
 ہی کی کہ اس سے اس سے تین گنا ہونے ل گیا۔ وہ لگا تیری لیا بھی نیاری ہے۔ سنتے ہیں
 ہی کہ اس مانگ کوئی اور شدہ تھا اسے بلوائیوں نے مار ڈالا۔ بڑے ظالم لوگ ہیں ہی۔
 ڈاکرے۔“ وہ اپنی ترنگ میں کہہ تو گیا، لیکن ”نرا“ ہی اسے اپنی لٹلی کا احساس ہو گیا۔ ”ہی
 کریں نی۔ وہ بھی مجبور ہیں بے ہمارے لوہر پھانوں نے بھی تو ان کے ساتھ برا کرنے میں
 ملی۔“ اس نے انہیں انور رکھی۔ مہلان ہی ایک رات میں ملت ہزار ڈاکرے تو انہوں نے بارہ
 میں ہونے۔“

”وہ نہ ہونے نہ ہو بھلا رہا۔ دونوں کے گلن تو اس کی محکمہ پر ہی لگے تھے، لیکن انہیں
 نہ ہونے نہ ہونے سردار کی محکمہ کا سلسلہ وہ نہیں کی آمد پر نوم، دونوں ایک

”ماتہ نوکھڑاٹے ہونے اندر، اس ہونے جھے صاف اصل وہ نہ ہونے وہیں نے اندر
 رکھا ہے۔“
 ”ماتہ بنت صبح ہی صبح کن سر۔“ سردار نہت سے بیٹھا، ہوا اندر لڑھکی لڑھکی طرف
 پھرتا۔ ”واٹے کرو۔۔۔ واٹے کرو۔۔۔ ست گروہ نام تینی لوٹ۔“ اس نے بوجھ تھکتے لڑ
 ”اوتے ہونے کیا ہے تیرے۔“ اس نے اس سے ایک لڑکھڑائی مہلی تو تو میں ہوا۔
 ”ابھی لانا ہوں مہلان تیرے۔“ اس نے جان چھڑائی تھیں، لیکن وہ تو اس کی جان کو
 مچھے تھے۔

”اوتے ہونے۔ وہ سا، ہائی لوگ کہہ مرتے۔۔۔ ہائی لوگ، جن کے پاس نرم لہ
 کرم مل ہوتا ہے۔ کشمیر کا ہائی لوگ تو لوہر مہلان میں بہت مشہور ہے، لیکن لوہر
 تو۔۔۔۔۔“ سردار حوالہ داری کی آواز نٹے سے لڑکھڑانے لگی تھی، پھر نکلے انہیں کینہ ہوا۔ شہ
 پر نکل ڈالتے ہی وہ نارمل ہو گئے۔ شاید انہیں ہدایات ہی انہیں دی گئی تھیں۔ وہ سردار
 دوبارہ ان کے نزدیک آکر بیٹھ گیا۔

”اوتے۔۔۔۔۔ کھل کر گیا ہے لوٹے تو۔۔۔!“ اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے لوگے کو تو تو
 دی جس نے حسب سابق کھڑے کے پیچھے سے سر اٹھ کر اس کی طرف دیکھا۔ ”نورا“
 کرم پوریاں نکھل صاحب لوگوں کے لیے۔۔۔۔۔ اور نورا جن کی ہائے بنا کر گ۔“
 ”لایا سردار نی۔“ لڑکا دوبارہ کھڑے کے پیچھے بچھ ہو گیا۔

”ساراج نی! یہ جو سا۔ ایشنی کمار ہے نا۔۔۔۔۔ یہ سب اسی کا کیا دھرا ہے۔ بیجا بد معاش
 آدمی ہے۔ اس نے تو صاحبوں کے ہاتھ میں دم کر رکھا ہے اور ہوم بھروز و ہون کا تو دشمن
 ہے دشمن۔۔۔۔۔ اسے ہر سلسلے پر شک رہتا ہے کہ وہ ڈاکروں کے خلاف ہے۔ پہلے تو
 ہزارے پیچھے بھی کٹنی دیر تک لگا رہا۔۔۔۔۔ بڑی مشکل سے جن چھوڑائی ہے ہم نے اٹھ۔“
 ”اچھا سردار نی۔ ہم چلتے ہیں۔ ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ لوہر ڈاک بنگلے میں ہم لوگ
 رچے ہیں۔ کوئی بات ہو تو چلے آئے۔۔۔۔۔ پر تب خاطر ہم ہے میرا اور جو تمہارا ایشنی کمار
 ہے نا۔۔۔۔۔ اس سے تو میں نفرت لوں گا۔“ شیرد نے سردار کے ”ہا؟“ کرنے کے بعد
 اسے مل لیا کیا اور دونوں باہر نکل آئے۔

دونوں کے باہر دھند لور سورج کی طویل لڑائی اپنے اختتام کو پہنچی تھی اور نیندا میں
 دھند مکتب ہو گئی تھی۔ ان کے چہروں اطراف سبزے پر ٹھنڈے کے قہر۔ لب بھی جھکتے

.. کے شہری و قباہ اور بارہا ہے
 بچے راتے، بچے اور ان کے ہم میں ٹیکے تھے، چلتے ہوئے ہسبہ اور الٹ بنگلے میں
 ہنگے تو ان کے ذمی موت پائی سے ٹیکے نکل آ رہے تھے۔ سولی لائٹ کے قریب سے تو موت
 اسنے ہمارے طرف سے منی راتہ پلا، مکی تھی۔ اور اس کے باہر وہ لوگ جو موت
 ایک ہمالیہ، بیٹا لٹ سے اپنی وہ لہجوں کو تہہ سے راتہ ان میں اس طرف آئے، بچے
 ہزار لہ کرنا، اس آہاتہ سے اختیار ماننے غلہ سلام کرنے کے لئے الٹ کرنا
 انوں اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گئے۔

○●○

بھول کی حالت مسلسل اور بمراد تندہ سے اس کاٹل نہیں رہی تھی کہ وہ اپنے
 قدموں پر کھڑا بھی رہ سکے۔ یہ تو اس کی منہموت قوت ارادی تھی جس نے کسی کمزوری کو اس
 کے نزدیک نہ پہنکنے دیا اور کسی نہ کسی طرح ادھار روزی میں وہ اپنے پاؤں پر نہ صرف کھڑا
 رہنے بلکہ چلنے کے قتل بھی یہ کیا تھا۔
 بھورام سنگھ کی موت کی خبر نے اسے خوشی کے بجائے غم ہی کر دیا تھا۔ سہول نے حرم
 کھلی تھی کہ وہ خود سڑی کو اپنے ہاتھوں اس کے بھیاک انجام تک پہنچائے گا اور وہ لب
 اپنی اس قسم کا کفارہ ادا کرنا چاہتا تھا، مگر دیکھتے ہی دیکھتے حالات نے اتنی تیزی سے پانا گھایا کہ
 سہول اور اس کے ساتھی سوائے بے بسی سے تمنا دیکھنے کے اور کوئی کارنامہ انجام نہ دے
 سکے۔

پونچھ کی جاگیر کا دارالحکومت یعنی پونچھ شہر تھا جس کی ۳ لاکھ ۸۲ ہزار مسلم اور ۳۹ ہزار
 غیر مسلم آبادی زندگی اور موت کا معرکہ لڑ رہی تھی۔ اس شہر کی خصوصی جنگی اہمیت کے
 پیش نظر فوج کو سختی سے حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے مورچوں سے ایک انچ بھی پیچھے نہ ہٹے۔
 کہلا اور آزاد چمن سے دشمن کو رکھتے ہوئے مجاہدین نے اسے پونچھ میں محصور کر دیا
 تھا۔ دوسری طرف وہ لوگ سالم حویلی اور مینڈر کی تحصیلوں سے گزرتے راہداری تک آ گئے
 تھے۔ دشمن کے لیے پونچھ شہر وگ کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔ یہ شہر رگ کٹ جاتی لیکن
 اہوں کی سیاہ کاریاں رنگ لائیں اور ایک شاندار فتح کا موقع جن بوجھ کر ہاتھ سے نکل جانے
 دیکھ

تھیں کی تاریخ حیرت کا وہ اندوہناک باب ہے جس پر ماضی کی گرد گہری ہوتی جا رہی
 ہے۔ میں جس میں بچے الٹا سواہوں کے جواب موسم کو اس لیے بھی میسر نہ آئے کہ

بھی پہل ہی اپنے چوں اور بھول میں۔
 مقامی فوج پونچھ میں محصور رہ سہول، دشمنوں نے اسے فوج نہیں رکھ سکے تھے۔
 تھی، ان لوگوں نے فوج کھینچ کر فرسٹ و کیڑی کی لہر پھینکی۔ ایک کھنکھارے میں فوجیوں نے
 بول کر کہتے تھے اچھا کہ ہار لیا ہے پونچھ ہے۔ چھٹی اپنی فوجوں نے
 ساتھ اپنی جانیں ہتھیلی پر رکھ کر رات کے آخر میں سے فوجیوں کو اپنے پاس لے گئے۔
 انہیں شہر میں ہاروں طرف پھیل کر دشمن کی شبہ لائے، انہوں نے فوجیوں کو اپنے پاس لے گیا
 سوچے دار اور "مفتی کراس" ڈانٹ تازی امیر مرخان نے اپنے فوجیوں کی جان بچانے سے پہلے
 دشمن کے لیے فوجی میں ٹوٹ پڑے۔ ان کی تہہ لو دشمن کے مقابلے میں موت ہی م تھی اور
 ایلو تو تے ہونے کے برابر تھا، لیکن شہر کے اسی دن پونچھ کی مر جانے کا مار اپنے حرم نے
 کر آئے تھے۔ وہ کہتے تھے انہوں نے زندگی اور موت کا معرکہ لڑا، شہر میں موتی موتی موتی
 کے ایک کونے پر نازی امیر محمد خان شہرے ذمہ داری سے اپنی جان بچاؤ اور ان کی موت
 رہے لیکن۔ منصوبہ اور حورا رہا۔ دوسری طرف سے مجاہدین نے دشمنوں کو اپنے
 کے مطابق شہر پر باہر سے ہاروں اطراف سے حملہ کرنا تھا، منظر نہ کہیں اس میں کیا صورت
 تھی؟ حملہ ہتھی کیوں کیا گیا؟ جب کہ شہر پونچھ کی فتح ہو چکی تھی اور اپنے گھنے کی بات تھی۔
 اس سوال کا جواب نہ "مجاہد اول" کے پاس ہے نہ ہی تاریخ کے پاس۔!

نازی امیر خان اپنے درجنوں بھائیوں کو شہید کروانے کے بعد ہی اپنی لاشیں اور
 زمینوں کو کندھوں پر اٹھائے واپس آ گئے کیونکہ لب شہر کے اندر لڑنا سوائے حرام موت
 مرنے کے اور کوئی معنی نہیں رکھتا تھا۔

شہر کے اندر موجود مجاہدین اپنی معمولی رانٹوں اور ایک آدھ پیرین گن کے ساتھ دشمن
 پر "سٹائپنگ" یا پھر اکا دکا معمولی فوجیت کے شب خون مارنے کے علاوہ اور کچھ کرنے کی
 پوزیشن میں نہیں تھے۔

نازی امیر خان کے دلیرانہ حملے کی باہمی کے فوراً بعد کشمیر اور بھارت کے اہل حق کے
 تحت بھارتی فوجیں سارے کشمیر میں پھیل گئیں۔ پونچھ میں موجود "لیڈنگ کراؤنڈ" پر بھارتی
 فوجیوں سے بھرے بازار اترتے اور چڑھتے رہے۔ معمولی رانٹیں سن کا کیا بگاڑ سکتی تھیں؟
 پونچھ کے باہر مجاہدین کا محاصرہ لب خلا ساخت ہو گیا تھا، لیکن ایک روز جب زمینوں اور
 پیادوں کو شہر سے نکالنے کے بجائے تھوڑی دیر کی فائر بندی عمل میں آئی تو بریگیڈ شہر پر تہم
 سنگھ کے زیر کمان بھارتی فوج کا پورا بریگیڈ بڑی ہوشیاری سے شہر میں داخل ہو گیا اور

پندرہویں صفر ۱۱۰۰ھ میں ہی فوج اس علاقے سے گزری تھی۔
 بدلتی بریکینگ کے شہر میں داخل ہوتے ہی وہیں کا نقشہ بدل گیا۔ لوگوں نے شہر
 ہزاروں اطراف زبردست سورج بندوں کر کے شہر کو اب ناقابل تعمیر قلعے میں تبدیل کر دیا
 قد

○●○

"ملاقات سداے سائے ہیں دوست۔" امیر خان نے اپنے ساتھ موجود یانچوں کو مخاطب
 کیا

"یہی خان نے آخری ہدایت کی تھی ہے کہ ہم اپنی سواہیر کے مطابق کوئی فیصلہ کر
 لیں۔ ہمارے لیے سری نگر اور دہلی سے پھر ہوں تک جانے کا بندوبست بھی ہو چکا ہے۔"
 اب میں سولہ تم پر چھوڑتا ہوں۔"

"یہ آخری ضرب ضرور لگنی ہو گی امیر خان! سہول کی کسی بات کے پیچھے کارفرما ضرورت
 کا امیر خان کو اندازہ تھا پھر بھی اس نے ایک کلنڈر ہونے کی حیثیت سے اپنے ہائی ساتھیوں
 کی طرف استفسار نظروں سے دیکھ لیا وہیں موجود ہر شخص آتش فشاں پہاڑ کی طرح کسی
 بھی لمحے پت جانے کو تیار تھا۔ پھر ایسے "فیثیت" مواقع سے فائدہ نہ اٹھاتا ان کے نزدیک
 تفریق نعت کے مترادف تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی وہ لوگ ایک "برف" منتخب کرنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اب وہ
 اس پر آپس میں بحث کر رہے تھے۔ ان کا انتخاب دریائے پونچھ کے کنارے دشمن کا ایک
 کپ تھا جہاں کھنڈ بگردوں سے وہ لوگ بلبلیں پر دن رات آگ برسایا کرتے تھے۔
 زمین پر ایک کانڈ بچھا کر امیر خان نے ماہر جرنیلوں کی طرح اس پر لیکچر کھینچ کر ان
 لوگوں کو ان مورچے کے گردا گرد موجود رکھنوں اور مشکلات سے آگاہ کیا۔ انہوں نے مور
 کو جگہ کو یہ ذہنی سہنی تھی کہ وہ کل رات کو اس علاقے میں "رکی" کر کے دشمن کی
 پوزیشنوں کا ایک مرتبہ پھر قریب سے جائزہ لے لے تاکہ وہیں مل میں آئی کسی بھی نکتہ
 تبدیلی سے وہ نوک آگاہ ہو سکیں اور ضرورت کے مطابق اپنے پلان میں تبدیلی کر سکیں۔
 دوسری روز پھر رات گئے وہ لوگ اکٹھے ہو گئے۔ مور کو جگہ کے سامنے وہی فرش
 چھوڑا اور وہ اندازے سے پہلی لیکھوں سے کچھ تلف لیکھیں کھینچ رہا تھا اس کی
 نیچی بلوچی ٹیپوں کا ایک مرکزی نقطہ بر محل تھا۔

یہ سب وہ سہ پہل میں ہواؤں نے "میزیم گن" مل ہی میں نصب کی ہے۔ اس

لے امیر خان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولنے لگے۔
 "میرا ہاڑی" والے یہاں تک آئیے کہ تمہیں لے کر آجیتا ہوں گے۔
 "ایک جگہ میں نے ایسی سٹاش کر لی ہے امیر خان۔" وہ کہنے لگا۔ "جہاں سے تم
 "رہین کے راستے اس "تکر" کا بھاری ہاتھ لے سکتے ہو۔"

"نیک ہے۔ ہم سچ استہ دیکھ لیں گے۔" امیر خان نے کہا۔ "تم لوگ یہاں سے رستہ
 والے ہو؟" اس واقعہ اس کے مخاطب وہ وہ لوگوں تھے جو اس سے پہلے اس میں اس کے
 ساتھ حصہ لے چکے تھے۔

اپنی تعلیم کے اصول کے مطابق اس نے ابھی تک تھوڑے ساہل نہ پہنچا تھا۔
 تیسری ملاقات تھی۔ امیر خان شاید یہ بات دریافت نہ کر سکا۔
 آڑے آئی کہ وہ اپنے ہم کار کے متعلق مورچہ سمجھ رہا ہے۔
 "میں پندرہویں سے آیا ہوں۔ یہ یہاں کا مقام ہے۔" ان میں سے ایک نے مختصر سا
 جواب دیا۔

امیر خان کو اس کے جواب نے احساس دلایا کہ اس کو ان دونوں سے یہ سوال نہیں کرنا
 چاہیے تھا۔ "اصل میں میں یہ پہانتا تھا کہ تم میں سے ایک ہمارے ساتھ بیٹھ کر اس
 علاقے کی واقفیت رکھتا ہو۔ یہاں ہمارے اس مختصر ٹھکانے کی تحفظ کے لیے بھی کسی نہ
 کسی کا رہنا تو ضروری ہے" پھر ہم میں سے کوئی ایک تو بیٹھ بیٹھ دو: ہمارے اصول کی خیر خواہی
 خان کو پہنچا سکے۔" اس نے نواداروں کو مطمئن کرنے کے لیے کہہ دیا۔

وہ رات انہوں نے آگے ہی باری باری پورا بدل کر اپنے ٹھکانے پر گزری۔
 جب شہر کے کسی کونے سے انہوں کی آواز بلند ہوئی تو سبیل "امیر خان اور مورچہ کو جگہ دونوں
 ساتھیوں کو وہیں چھوڑ کر اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔ طاقت ور شیشوں کی ایک اور بین
 امیر خان نے اپنے گلے میں لٹکا کر اس پر کھیل کھڑا رکھا تھا۔ اس کے دونوں ساتھیوں کی
 اٹھن گھنٹیں بھی اسی طرح ان کے جسموں سے چمکی ہوئی تھیں۔

ان کے مطلوبہ مقام تک پہنچنے تک جہاں سے انہوں نے "بکر" کا نقشہ کرنا تھا سورت
 نہیں نکلا تھا لیکن پرنسوں کی ملی جلی آوازیں آوا دکاتھوں کی آوازوں کے درمیان اپنا راگ
 ملاپ رہی تھیں۔ تینوں بیخ بستہ چھروں پر چلتے اس جگہ پر پہنچے تھے۔ پہاڑوں کی سرسبز
 چوٹیاں نیلے آسمان پر پھیلی ایک پراسرار سی سرد روشنی میں لب لباب کے سامنے نہیں ہر رہی

تھی۔

تینوں دم سڑے ایک ذمیلی بنان سے چپکے بیٹھے تھے اس محفوظ پتہ تک۔ سے گریں۔
 اور دور تک فنی سورجوں کا بل بیٹھا ہوا تھا صرف وہی راستہ محفوظ تھا جس سے وہ صدمہ
 کو جری سردی میں سڑ کرے ہوئے آتے تھے۔ اسے گزر کے کام نہ تھا تو تھلا تھا اور وہ
 پتھوں اور اونچے چپے نیلوں میں بکر لگتے میں تک پہنچے تھے۔ سردی اور ماحولی کی تکلیف
 پر اسراحت کے لئے چلے اسٹاس نے انیس دم سڑے کر چپ بیٹھے رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 دم ڈونے اندر سے میں سہول نے انھیں پھاڑ پھاڑ کر وہ نکل کر باہر آ گیا تھا۔
 کو دل ہی دل میں دلو دینے بغیر نہ وہ سکا کہ اس کے دشمن کے سونوں کے ساتھ گور
 ایسی جگہ ڈھونڈی تھی جہاں کسی بھی "سرننگ بور" کا دھیمان ہی نہ جا سکتا تھا۔
 دیکھتے ہی دیکھتے سورج کی پہلی کرن چکی اور خوشبو کی طرف ان کے اسٹاس کی کمرانوں
 میں روج گئی۔ دہلی جنت نظیر نے گھور اندھیروں کا سیاہ غلاف اتار پھینکا تھا۔ میں دشمن کے
 پیچھے بچ بیٹھے ان تینوں سرزدوں نے جیسے اپنی زندگیوں پر پڑے خول کو بھی اتار کر ایک
 طرف رکھ دیا تھا ان بسوں نے نئی زندگی کی نئی صبح کو سرد ہوا کے لس اور دیکتے سورج کی
 نور تک کروں کے بوسے کے ساتھ خوش آمدید کہہ ان کے چاروں طرف پہیلی پتھوں پر
 دھوپ نے نوزائیدہ بچوں کی طرح لرز لرز کر سانس لینا شروع کر دیا تھا۔ پہیلی کرلوں نے
 سرکت جلدین کے عزم و استقلال کو بدیہ تہنیت پیش کرنے کے لیے پھاڑوں کی پیشانیوں
 کو چومنا شروع کر دیا تھا ان کے دیکھتے ہی دیکھتے سلسلہ ہائے کوہ پر پہیلی کرلوں کے سرد شیلے
 غمگن کر اب لطف ہوا کے بریلے جھوکوں میں تبدیل ہونا شروع ہو گئے تھے۔

سامنے کا منظر نمایاں ہونے لگا تھا ان کے سامنے والی پھاڑی سڑک پر ایک جیب نمودار
 ہوئی۔ یہ سڑک تنگ درے کے پتھوں بچ لراتی بل کھاتی ہوئی چلتی تھی۔ جیب کبھی اونٹنی چوٹی
 پر چڑھتی اور کبھی ڈھلوانوں سے لڑھکتی نظر آ رہی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ چوٹیاں کشمیر کے
 بلور سپوتوں کی عظمت کی طرح بلند سے بلند تر ہوتی چلی جا رہی تھیں۔ پھاڑی سڑک کا کھنڈ
 والا استرے کی دھار کی طرح تیز اور باریک کنارہ انہیں صاف دکھائی دے رہا تھا۔ جیب ایک
 خطرناک موڑ پر ان کی نظروں کے سامنے سے اوچھل ہو کر پھاڑی کے پیٹ میں کس اتار
 گئی۔

امیر خان نے اپنی گود میں رکھی ددرین کے شیشوں کو اپنی چادر کے ایک کونے سے
 صاف کیا اور ددرین آنکھوں پر جمالی۔ اس کی آنکھوں کے عین سامنے پستہ قد سی ایک

پھاڑی لہاں ہونے لگی ہو رہی کے سبب ددرین میں ڈرنا نہ تھا۔ وہ سبھی ان کے سامنے
 اسی اعتبار کر رہی تھی۔ یہ پھاڑی دیووش طرف سے آ رہی تھی۔ وہ سبھی ان کے سامنے
 پہنچنے سے پہلے ہی تھی۔

امیر خان نے ددرین کا ایک اور صدمہ یاد میں لیا تھا۔ وہ سبھی ان کے سامنے
 اسے اپنے ہاتھ کی گلیوں کی طرح واضح اور ایک جگہ دکھانے لگا۔ وہ سبھی ان کے سامنے
 ایک ایک ڈاویہ ایک ایک اسٹاس جنوں کی ایک ایک جگہ دکھانے لگا۔ وہ سبھی ان کے سامنے
 سرد پہیلی سمی جھاڑوں کا ایک ایک پتہ اس کے سامنے لگاتے تھے۔

جھاڑوں کا یہ سلسلہ پھاڑی کے وسط سے شعلہ ہو کر ان کی چوٹی سے گزرا اور پتھوں
 ختم ہو گیا تھا۔ چوٹی سے ذرا اونچے جھاڑوں کی سمونوں اسٹاس میں نہیں رہتے تھے
 خان کی نظریں ہسل ہسل جاتی تھیں۔ سیاہ لڑکھی پتھوں کے نیچے سمونوں اسٹاس
 اور کائنات دار جھاڑوں سے سیسائی، انہیں ڈکھائی اس کی نکھوں کو باؤغز پتھوں کے آس پاس
 سے میڈیم سن کی باہر کو جھانکتی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ طعنے لگانے لگی تھی۔
 دھار میں بکڑ لیا۔

"یہ لوگ یہاں تک پہنچے کیسے اور راشن اور ایڈمنسٹریشن یہاں تک یہ پہنچتے ہیں؟"
 اس نے ددرین آنکھوں سے الگ کر کے ممد کو جہ سے پوچھا۔

"امیر خان! —" ممد کو جہ نے اس کی طرف دیکھے بغیر سامنے پہنچی پتھوں سے
 ہوئے کہا۔ "ددرین کو شیل اور مشرق کے مرکز میں رکھ کر دیکھو۔"

سورج اب پھاڑی چوٹی کے سر پر چپکنے لگا تھا۔ امیر خان نے قدر سے منہ بان کر ددرین
 کو سیٹ کیا تو اس کی نظریں تیز کرلوں میں تھی ہوتی ہوئی اس سمونوں پتھوں سے گرا میں بس
 کی بغل میں ایک پتھی سی لکیر پھونتی نظر آ رہی تھی۔ سورج کی روشنی میں پتھوں کی سیب
 اور سیاہ عرابی اسے مسکرا مسکرا کر ان کے ارلوں کا مذاق اڑاتی نظر آئی۔ اس چوٹی پر کبھی
 سن کو تپ کرنا فوجی لحاظ سے قطعاً ناممکن تھا۔

امیر خان کو الجھن سی ہونے لگی پھر یہ الجھن غصے میں بدل گئی۔ اسے خود پر نصیب آ رہا
 تھا کہ اس نے ایسا سوچا ہی کیوں؟ "میں تمہارا زعم خاک میں ملا دوں گا۔ کل صبح جب سورج
 تمہارے سروں پر خدا کا عذاب بن کر طلوع ہو گا تو یہ سامنے کا منظر بدل چکا ہو گا۔ تب اس
 محفوظ بنگر کے پر نچے اس میں موجود "میم راجوں" اور ان کے آتشیں تصویریں سمیت اڑ
 چکے ہوں گے۔" اس نے خود کلامی کے انداز میں کہا۔

دو دن ساتوں نے ہنگ کر امیرن کی طرف دیکھا اور میں اس کی آنکھوں سے
 ایک "بیٹی تھی اور اس کے چہرے پر آنکھوں کی جگہ دو اگاڑے دیکھتے اور اسے نظر آ رہا
 تھے۔
 = نیل ان لذت انگیز قہاک امیرن کو اپنی رگ رگ میں طمانیت کا ایک سمندر
 مگر وہ لیت محسوس ہوا۔ اس پر نئے کی سی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔

○●○

رات اپنی سلنت بڑی تیزی سے طے کرتی دن کے تقاب میں لپک رہی تھی۔ جنرل
 طارق ایک پتھر پر پاؤں رکے پاؤں کی پندلی پر دھرے ہاتھ کی ہتھیلی میں اپنی غمزدگی بیکار
 سوچ میں غرق تھا۔ اس کے گردا گرد اوزی کے اطراف میں پھیلے پھاڑوں کے درمیان واوی
 ایک پیالے کے پینے کی طرح نظر آ رہی تھی۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔
 وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس نے وہ میل لپی اس سڑک کو خللی چھوڑ دیا تو دشمن یلغار کرتا ہوا
 کسی بھی لمحے پاکستان کی سرحدوں تک پہنچ جائے گا۔ اگر اسے صاف راستہ مل گیا تو وہ محض
 تین گھنٹے میں مظفر آباد پر قابض ہو جائے گا۔

پھلن میل سے فرار ہو کر اس کے لیے ایسا خلاء پیدا کر گئے تھے جس کو پر کرنا بظاہر
 ناممکن نظر آ رہا تھا۔ ان لوگوں نے بڑے "حساس مقام" سے پہلی اختیار کی تھی۔ ممکن ہے
 اگر وہ کشمیر کے کسی اور علاقہ کو خللی کر جاتے تو اس کے نتائج اتنے ہولناک نہ ہوتے، لیکن یہ
 سڑک جو کشمیر کے سب سے زیادہ وسیع و عریض خطے میں سے گزرتی تھی، بڑی نازک اہمیت
 اختیار کرتی تھی۔

جنرل طارق سوچ رہا تھا کہ اگر بھارتیوں نے علی الصبح ایڈوانس نہ کیا تو بھی ان کی مگرانی
 کرنے والے جہاز دن کا اجلا پھیلنے ہی میل آئیں گے اور دشمن کو "خللی خلائے" کی
 خوشخبری سنا کر اس کے ایڈوانس کی رنہ ہموار کر دیں گے۔ اگر خدا نخواستہ دشمن اس سڑک پر
 قابض ہو جاتا تو سارے کشمیر میں پھیلی تحریک آزادی اپنی موت آپ مر جاتی کیونکہ اس سے
 لڑنے والوں کا مورل جتلا ہو کر رہ جاتا۔ یہ بڑی بھیانک صورت حال تھی۔

پاکستان سے رضاکاروں کے میل پہنچنے میں چند دن تو ضرور درکار تھے جب کہ صرف چند
 گھنٹے ناہیں بنتے تھا اس علاقہ کو خللی چھوڑنا کشمیر اور پاکستان کی قسمت سے کھیلنے کے مترادف
 تھا۔ اور جب میں ایک سائے کو اپنی طرف آتے دیکھ کر جنرل ہونگا، قریب آنے پر جب
 میں نے اسے متنبہ کیا تو اسے اپنا اردلی نظر آیا۔ وہ اسٹیشن دیکھ کر روانگی کی حالت میں

تازہ ہوا کر کے اپنے جنرل سے اس کا حال۔ جنرل کو طبیعت مارا، اور اسے بھی یہ سب
 سب کچھ "جنرل کے منہ سے سنہ مازد تھا۔" ہم جہاز سے بیچو میں ہائیمہ گئے۔ اس
 نے ایسٹ سن لپے میں کہا۔
 "ہیں سر۔" اردلی نے گردن کو خم دیا اور وہ جس سمت سے آ رہا تھا ان سمت میں
 دیکھنے کی پلار میں نائب او گیا۔

وہ چہرے کی پلار میں نائب او گیا۔
 جنرل سوچ رہا تھا کہ دشمن کو اس بات کا احساس دلا کر ضروری ہے کہ قہا میں جہاز نہیں
 جہاز سے نہیں جکتے ہیں اور وہ اوزی میں اس پر گھمات اگت اچھے تھے۔ اس قسم کی ناہمی
 کے لیے لازم تھا کہ تخریبی کارروائیاں کی جائیں۔ جنرل نے ایسٹ لیا کہ وہ سب سے پہلے
 دشمن کے راستے میں آنے والے کچھ پلے کو بند کر کے گا لور اپنی اس قسم ترین ہیئت
 کے ساتھ اس انداز سے پھاڑوں میں پھیل کر "سٹائنگ" کرنے لگا کہ دشمن کے ایڈوانس
 کرنے کا نام پر اگا دکا گولیاں اسے پہنچانے اور باآسانی آگے بڑھنے سے باز رکھیں۔

جنرل طارق نے اپنی فون کو دو حصوں میں بٹت دیا۔ ایک حصے کو ہند میل پہنچے "ہیں"
 بیانے کے لیے بھیج دیا اور چار آدمیوں کے ساتھ وہیں مورچہ بند کر کے دشمن کو خیر ہوا رہا
 ساری رات ان لوگوں نے آنکھوں میں کلت دئی۔ صبح کے آٹھ بجے دشمن
 ہونے لگے تھے۔ سامنے سے دشمن تو نظر نہ آیا البتہ عقب سے دشمن کی دو گھینٹا جنرل
 طارق کو اپنی سمت لپکتی نظر آئیں۔

"ہیاد دشمن نے راستہ کلت کر انہیں گھیرے میں لے لیا ہے کیونکہ پچھلے چھ گھنٹوں سے
 میدان اس کے لیے خللی تھا اور اس کی کوئی نقل و حرکت سامنے سے دکھائی نہیں دیتی تھی۔
 یہ تھا پہلا خیال جو جنرل طارق اور اس کے ہمراہیوں کے ذہن میں کھبویا۔
 جنرل نے اپنے ساتھیوں کو فوراً پوزیشن لینے کا حکم دیا اور خود جیب کی طرف بڑھنے لگا
 جو تیز رفتاری سے اس کی طرف بھاگی چلی آ رہی تھی۔

— صبح کلوب کے اجالے میں جیب لب صف دکھائی دینے لگی تھی۔ یہ پاکستان کی
 باقاعدہ آرمی کی جیب تھی۔ جیب جنرل طارق سے چند گز کے فاصلے پر آ کر رُک گئی اور جیب
 بند دیکرے چار گھرو پھلن اس میں سے چھلانگیں لگا کر باہر نکل آئے۔ وہ شاید جنرل طارق
 کو پہچانتے تھے کیونکہ اس کی شکل پر نظر پڑتے ہی ان کی ایڑیاں بھیجیں اور ان کے ہاتھ ان کی
 پستانوں کو چھونے لگے۔

”ہاں تم لوگ؟“ جنرل طارق نے انہیں جانتے بوجھتے ہوئے بھی سوال کیا۔
 ”سر ہم اپنی حالت سے...“ من میں سے ایک تو شاہ من کا کلمہ ”تو تہ بندہ سے“
 کہتے رک گیا۔
 ”بھاگ کر تے تم؟“ اس کی منہ میں وہی بات جنرل نے باری کر دی۔
 ”نہیں سر۔“ اس نے بولب دیا۔ بلی تیزوں کے سر بھی اس کے ساتھ ہی جگمگ گئے۔
 ”کیوں؟“ جنرل نے من پر نظروں جماتے ہوئے پوچھا۔
 ”ہم جہاز میں صدمہ لینا چاہتے تھے۔“

”تھرا اسلو؟“ جنرل کے ہونٹوں پر آئی مسکراہٹ سے من کے سینے اصاب کو محسوس
 پیر آنے لگا۔
 ”ہم نے یہ فیصلہ بالکل اچھا کیا تھا سر۔ یہ ایم سی کا جواں ہے۔“ اس نے اپنے ساتھی

کی طرف اشارہ کیا۔ ”بیب لے کر تمیں جا رہا تھا۔ ہم نے نیکی نقل کی اور اس طرف بھاگ
 آئے۔ افسوس ہم لوٹ سے اسلو نہ چا سکتے۔!“

من چاروں کے چہروں سے چمکتے جوش اور عزم نے جنرل طارق کو اس بات کا یقین دایا
 کہ خدا کو اس کے عمل پر رحم آگیا ہے اور یہ چاروں جوہن اس کے لیے تائید ٹھیکان کر
 آئے ہیں۔ انہیں راستے میں بھگڑے قبائیکوں کی قافلے بھی ملے تھے جنہوں نے انہیں
 بددل کر کے میل سے بھاگ جانے کو کہا تھا اور یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ علقہ پر لول
 تو کوئی رہا ہی نہیں، اگر کوئی پچا بھی ہے تو وہ کوئی پاگل ہو گا کیونکہ من حالات میں وہیں کوئی
 عام انسان قیام نہیں کر سکتا۔

من بے چاروں کو کسی نے اپنی راتقل بھی مستعار نہیں دی تھی۔ یہ چاروں جوہن اپنا
 مستقبل اور نوکری داڑ پر لگا کر ایک عظیم مقصد کے لیے میل آئے تھے۔ من کی آمد کو کہ
 جنرل طارق کے لیے نعمت تھی، لیکن اس نے من کے عظیم جذبے کو ”ایکسپلائٹ“ کرنے
 کے بجائے انہیں حقیقت حل سے باخبر کرنا ضروری جانا۔

”مڈ کی صورت حل تھارے سامنے ہے بلور۔ ہمارے ساتھی منہ موڑ کر چلے گئے
 ہیں۔ ہم فوجی ڈیٹا سے نئے ہیں۔ من راتقلوں اور برین گنوں کی حیثیت دشمن کے نزدیک
 کچھ بھی نہیں۔ پاکستانی انواج اور برسر اقتدار طبقہ ہماری مدد کرنے کے بجائے ہمارے حوصلے
 بہت کرنے پر تیار ہوا ہے۔ ہم چوکھی لڑائی لڑ رہے ہیں۔ دشمن اور انہوں کی ریشہ دانوں
 کے خلاف ہمیں بیک وقت لڑنا پڑ رہا ہے۔ من حالات میں کوئی بھی جذباتی فیصلہ ہمیں

بجائے ہاتھوں سے بھانپنے کی بجائے ہاتھوں سے کھڑی اختیار نہیں۔ میں بھی اس جگہ میں
 سے نہیں کی حیثیت سے من کے رہا ہوں۔ تم اگر چاہو تو اب بھی دائیں ہاتھ سے۔“ جنرل
 نے اپنی جگہ کیا۔
 ”ہاں میں سے ایک کی آواز ہوش ہڈیات سے لڑنے لگی۔“ ہم سلطان فوج کے
 ”سر۔“ من میں سے ایک کی سر زمین کے رکھوٹے ہیں۔ ہمارے ہاتھوں پر کافر علم نزل رہتا
 رہا ہے۔ ہم قرآن کی اور عزت و اہم کو ایلام کیا جا رہا ہے اور ہم ہاتھ پر ہاتھ دھر رہے۔
 ”من کے بلن و مل اور عزت و اہم کو ایلام کیا جا رہا ہے اور ہم ہاتھ پر ہاتھ دھر رہے۔“

”ننت ہے ہماری زندگیوں پر۔“
 ”ہم آپ کے ساتھ ہی نہیں کے اور مر رہے۔“ من کے
 نشان دہی تھی۔
 ”ہم آپ کے ساتھ ہی نہیں کے اور مر رہے۔“ من کے
 من کا عزم دینی تھا۔
 ”ہم آپ کے ساتھ ہی نہیں کے اور مر رہے۔“ من کے
 من نے فیصلہ کن لیے میں کہا۔



رات برق رفتاری سے اپنی دکھن بیسار ہی تھی۔ سورج نکلنے میں بہتشل ایک آدھ گھنٹہ
 پہنچ رہا تھا۔ دن چڑھتے ہی دشمن کی زمینی اور فضائی انواج کی سرگرمیوں شروع ہونے والی
 تھی۔ جنرل نے من چاروں کے جذبہ جہاد کو خزان حسین پیش کیا اور انہیں راتقلیں اور
 ایک مشین گن دے کر اس بدایت کے ساتھ آگے بھیج دیا کہ وہ دشمن کے ایڈوانس کرتے
 ایک مشین گن دے کر اس بدایت کے ساتھ آگے بھیج دیا کہ وہ دشمن کے ایڈوانس کرتے

ی ہر لول دستے پر فائر کر کے اس کا راستہ روکے رکھیں۔
 جوں ہی یہ چار سرکھت جہاز اپنے ٹھکانے پر پہنچے، دشمن کی توپوں کے دہانے بھی کھل
 جئے۔ دشمن کی میڈیم بیٹریاں بے تماشاً کولہ باری کر رہی تھیں۔ وہ لوگ بغیر کسی نشانے کے
 اہم ماہدند آگ برسا رہے تھے، لیکن یہ کولہ باری بالکل بے سود تھی کیونکہ جو قبیل نظری
 اہم ماہدند آگ برسا رہے تھے، لیکن یہ کولہ باری بالکل بے سود تھی کیونکہ جو قبیل نظری

بیل تھی وہ من کی جہ کار یوں سے ہاموں و محفوظ تھی۔
 ایک گھنٹہ تک اوڑی کی پھاڑیوں میں بھارتی کولہ باری نے زلزلہ مچا کیے رکھا۔ وہ لوگ
 صرف دور مار کولہ باری پر ہی اکتفا کر رہے تھے اور پیش قدمی کے سلسلے میں خاصے جملہ
 دکھائی دے رہے تھے۔ یہ چاروں جوہن اگر دشمن پر چار راونڈ فائر کرتے تھے تو اس کے
 جوب میں وہ چار ہزار راونڈ فائر کرتا تھا۔ یہ سودا جنرل کے لیے بڑا سستا تھا۔

وہ وقت حاصل کرنا چاہتا تھا اور دشمن کو دھوکے میں رکھ کر وقت حاصل کرتا رہا۔ اس
 دو دن کا بھرپور اجلا پھیلنے لگا تھا۔ اس کے ساتھ ہی دشمن کی فضائی بھی حرکت میں آ
 گئی۔ من کے درجنوں طیارے آسمان پر نمودار ہوئے اور انہوں نے اپنی زمینی انواج کی تحصیل
 میں ہم گرانے اور مشین گنیں فائر کرنا شروع کر دیں۔ جہاں وہ فائر کر رہے تھے وہیں سوائے

بازیوں اور قباہوں کے خلاف کر، سڑکوں کے نور بچھ میں قند
 جزل اور اس کے وہ سرے ساتھی اس قیامت خیز گولہ باری سے ہاں سنہ لہاروں
 کے نزدیک ایک ہی اکھاڑنے میں مصروف رہے۔ انیس دن کے پچھلے ہر اسپتہ مقصد میں
 تھیلی نسیب ہوئی اور پل ٹالو، کر باطل استہل بن گیا۔
 جزل حلق نے اپنے ساتھیوں کو اس جہ کرہ پل کے کنارے پر اس طرح پوزیشن دیا
 ہی کہ وہ نوک زمین اور آفا سے کی جانے والی گولہ باری سے عمل محفوظ تھے۔ ہلے۔ نہیں
 فن کے نشانے کی زد پر قند جزل اور اس کے ساتھیوں کی سرلوہ آئی، سب من کی نظر، زمین
 کے ایک ٹیکشن پر پڑی جس کے سپاہی اندھا دند گولہ باری کی آڑ میں ایڑھیں گھسی گئے اس
 طرف بڑھ رہے تھے۔
 چہ شاہ پل کے نزدیک وہ رک گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ محفوظ آڑ میں بائیں فن یا
 گولیوں کا سینہ برسنے لگا اور اس ہرلول ٹیکشن کا بمشکل ہی کوئی جوں زندہ بچ گئے تھے میں
 کھسب ہو سکا۔

دشمن نے اندھا دند جو پل گولیوں اور گولوں کا سینہ برسیا، لیکن اس نے آگے بڑھنے کی
 ہمت نہ کی۔ دراصل قبائلی پختوں کا طریقہ جنگ ایسا خطرناک اور جہ کن تھا کہ دودھ کا جلا
 دشمن اب چھپو کو بھی پھونک کر پل ربا قند بھارتی فوج کا ہر سپاہی جانتا تھا کہ اگر وہ
 قبائلی پختوں کے گھرے میں آگیا تو ایک لذت ناک موت اس کا مقدر بن کر رہ جائے گی۔
 قبائلی مسل موجود نہیں تھے، لیکن فن کی پھیلائی دہشت دہشت ناک بمبوتوں کی شکل میں بھارتی
 اور دیگر فوجیوں کے دل و دماغ پر مسلط تھی۔

شام کے سائے لہے ہونے لگے تھے۔ سورج کی سرد اور سیکپاتی روشنیوں کا سزا پہنچ
 اقتام کو پہنچ رہا تھا۔ اندھا دند پھیلنے کے ساتھ ساتھ بھارتی توپوں کی گولہ باری بھی سرد پڑنے
 لگی اور رات ہوتے ہی انہوں نے فٹنگ مکمل بند کر دی۔ تاریک رات کا ہولناک سا
 ہلال کو ڈسنے لگا۔ یہ لکات جزل طارق اور اس کے ساتھیوں کے لیے قیمت تھے۔ وہ لوگ
 پچھلے از تائیس گھنٹے سے مسلسل بیدار تھے۔ سکون کے کچھ لمحات فن لوگوں نے آہس میں
 بنت کر گزارے اور صبح کا دند لاکھرنے سے پہلے دوبارہ سرگرم عمل ہو گئے۔

انہوں نے دشمن کے ہرلول پر اپنی نظریں رکھی ہوئی تھیں۔ بڑی رفتاری سے یہ علمی
 و سرکردہ بازیوں پر جاتے دوڑنے رہے۔ کبھی وہ ایک پہاڑی سے چند واؤنڈز فٹ کر کے
 کی آہٹ سے۔ ان دور فن کی کوشش کی رہی کہ دشمن کو دائیں بائیں بکھر کر

کرتے۔ نہیں۔ کرتے۔ نہیں۔ اس کو شش میں خاطر خواہ مدد ہی نہیں ملے اور ہندو
 قند اس سڑک پر منت کر رہا تھا۔
 جزل طارق کے ساتھی پیچھے ہٹتے ہوئے ساک پر آئے، اسٹے لائن میں ہندی ہندی
 کرتے جا رہے تھے اور ایڈوائس کرنے کے لیے ضروری تھا کہ ہندوئی فوجی، ٹیڈ، ہر
 کرتے۔ کچھ بچوں نے دن تک جاری رہی۔ اس دور میں نکال طارق اور اس سے رہا۔
 ساتھیوں نے دشمن کو ست رفتار اٹھانے پر مجبور کر دیا۔ پہلے دن وہ اپنے ہتھیار تھیں تاکہ
 ساتھ لوزی سے چند میل پیچھے چکھنی کے مقام پر ایک کمرہ لگے۔ اس کے بعد وہ مورچہ
 بندیاں کر رہے تھے۔ ابھی تک پاکستان سے کوئی مدد نہیں آئی تھی۔



شیر نے حوالہ دار نظام محمد کی طرف عجیب سی نظروں سے دیکھا تو اپنے ایک ساتھی کے
 ساتھ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”مجھے ظلم ہے چاہا۔“ اس نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں ایک دوسرے میں
 پھنسا لیں۔ ”لیکن کوئی بھی جذباتی قدم ہمیں لے ڈوبے گا۔ آپ لوگ میری بات سمجھنے کی
 کوشش کیجئے۔ شرم میں تین ٹائٹن فوج موجود ہے۔ اور اگر وہ کے مسلان لول تو زندہ نہیں
 بچے، اگر کوئی بد قسمتی سے بچ بھی گیا ہے تو وہ اتنا خوف زندہ ہے کہ اپنی جان بچانے کے سوا
 اسے کسی اور بات کا ہوش نہیں۔ ہم جنوں اور سرئی مگر کے درمیان بھارتی فوج کے سبب
 میں پھنسے بیٹھے ہیں۔ ہوم بگروڈز کو پہلے ہی لوگ شیخ عبدالقادر کی فوج سمجھتے ہیں اور متنبی
 بددوں کو ظلم ہے کہ ہم مسلان بھلے لاکھ نیشنلسٹ ہونے کی بجائے دیتے رہیں، وہ ہم پر کبھی
 اعتبار نہیں کریں گے۔ ”سونی لان“ کی سلمی کھلی میرے ظلم میں آچکی ہے۔ پختہ الجھ میں
 فیرت ابھی زندہ ہے۔ آپ لوگ ذرا صبر کریں۔ ابھی ہم صرف ”تھلا کر اور دیکھو“ کی
 پالیسی پر عمل کریں گے۔ اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“

”لوہ میرے خدا! اس بے فیرونی سے تو موت ہی آجاتی۔“ حوالہ دار نظام محمد نے تو
 بولی۔

”ہمش ہمیں نبی خان نے اس طرف نہ بھیجا ہوتا۔ ہندی آنکھوں کے سامنے یہ ظلم ہو
 رہا ہے اور ہم۔۔۔۔۔۔“ فن کا تیسرا ساتھی اپنی بات لوموری چھوڑ کر چپ ہو رہا۔
 ”خدا کے لیے۔۔۔۔۔۔ آپ لوگ ایسا باتیں نہ کیجئے۔ ابھی وقت نہیں۔ ابھی۔۔۔۔۔۔“

اپنے ہوت کت کر رہ گیا۔
"بہر حال جتنی ایملہ تو تھی تو کرنا ہے۔ لیکن میرا فرض تھا کہ جسیں ایملہ سناؤں اس سے زیادہ بہتر لگتے ہو۔۔۔ میں لوہ دوزخ انہیں لٹا دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن خیل رکنا کہ یہ لوگ زیادہ دیر تک چپ رہنے والے نہیں ہیں۔" حوالدار نظام محمد نے ایملہ خدشات سے آگاہ کیا۔

"میں بھی جی ای میں سے ہوں چاہا نظام محمد اور میری رکوں میں بھی صدیوں کا باغیرت خون دوز رہا ہے۔ جب بھی وقت آیا، بندہ تم مجھے سب سے آگے پاؤ گے۔" اس مرتبہ فرط جوش و جذبہ سے شہد کی آواز کلپنے لگی تھی۔



اشنی کمار نے اپنی آنکھیں بدستور چوکیدار پر جما رکھی تھیں۔ "جانتے ہو تم کیا کر رہے ہو؟" اس نے بڑے سرد اور غصے ہوئے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔
"درنگوں کی قسم مالک!" چوکیدار نے دونوں ہاتھ بندھ دیئے۔ "وہ بندو نہیں۔"
"لیکن تمہیں بتیلا کس نے؟" اشنی کمار نے پولیس والے مخصوص لہجے میں اس سے پوچھا۔

"مائی باپ! مجھے تک تو اسی روز شک ہو گیا تھا جس روز میں نے اس سے پھوکریوں کی بات کی تھی۔ پچھلے پندرہ بیس مل سے اسی ڈاک بیٹھے پر صاحب لوگوں کی سیوا کرتا رہا ہوں مالک۔" اس نے چالوسی اختیار کی۔
"آپے بکو۔" اشنی کمار چلایا۔

"میں نے خود نگرانی شروع کر دی تھی اس کی۔" چوکیدار سہم کر بولا۔ "اسے میں نے نماز پڑھتے دیکھا تھا پھر حوالدار جاگتی داس کو میں نے اس کے پیچھے لگا دیا۔"

"ہوں۔۔۔۔۔۔" اشنی کمار نے بڑے لمبی "ہوں" کہہ کر دوبارہ اس کی آنکھوں میں بھانکا اور بے چینی سے اٹھ کر ٹھٹھا شروع کر دیا۔ وہ اپنے ایک ہاتھ میں پکڑی بید کی چھڑی کو بدستور سے ہاتھ پر مارتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ چوکیدار کمرے کے ایک کونے میں سڑا سنا کھڑا تھا۔

مخفیات اس کی توقع کے بالکل برعکس پیش آرہے تھے۔ اسے تو یہی امید تھی کہ جب اسٹریٹ کے سامنے یہ انکشاف کرے گا کہ پر تپ ٹھاکر بندو نہیں، مسلان ہے تو وہ

اپنے ہوت کت کر رہ گیا۔
"بہر حال جتنی ایملہ تو تھی تو کرنا ہے۔ لیکن میرا فرض تھا کہ جسیں ایملہ سناؤں اس سے زیادہ بہتر لگتے ہو۔۔۔ میں لوہ دوزخ انہیں لٹا دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ لیکن خیل رکنا کہ یہ لوگ زیادہ دیر تک چپ رہنے والے نہیں ہیں۔" حوالدار نظام محمد نے ایملہ خدشات سے آگاہ کیا۔

"میں بھی جی ای میں سے ہوں چاہا نظام محمد اور میری رکوں میں بھی صدیوں کا باغیرت خون دوز رہا ہے۔ جب بھی وقت آیا، بندہ تم مجھے سب سے آگے پاؤ گے۔" اس مرتبہ فرط جوش و جذبہ سے شہد کی آواز کلپنے لگی تھی۔



اشنی کمار نے اپنی آنکھیں بدستور چوکیدار پر جما رکھی تھیں۔ "جانتے ہو تم کیا کر رہے ہو؟" اس نے بڑے سرد اور غصے ہوئے لہجے میں اسے مخاطب کیا۔
"درنگوں کی قسم مالک!" چوکیدار نے دونوں ہاتھ بندھ دیئے۔ "وہ بندو نہیں۔"
"لیکن تمہیں بتیلا کس نے؟" اشنی کمار نے پولیس والے مخصوص لہجے میں اس سے پوچھا۔

"مائی باپ! مجھے تک تو اسی روز شک ہو گیا تھا جس روز میں نے اس سے پھوکریوں کی بات کی تھی۔ پچھلے پندرہ بیس مل سے اسی ڈاک بیٹھے پر صاحب لوگوں کی سیوا کرتا رہا ہوں مالک۔" اس نے چالوسی اختیار کی۔
"آپے بکو۔" اشنی کمار چلایا۔

"میں نے خود نگرانی شروع کر دی تھی اس کی۔" چوکیدار سہم کر بولا۔ "اسے میں نے نماز پڑھتے دیکھا تھا پھر حوالدار جاگتی داس کو میں نے اس کے پیچھے لگا دیا۔"

"ہوں۔۔۔۔۔۔" اشنی کمار نے بڑے لمبی "ہوں" کہہ کر دوبارہ اس کی آنکھوں میں بھانکا اور بے چینی سے اٹھ کر ٹھٹھا شروع کر دیا۔ وہ اپنے ایک ہاتھ میں پکڑی بید کی چھڑی کو بدستور سے ہاتھ پر مارتے ہوئے کچھ سوچ رہا تھا۔ چوکیدار کمرے کے ایک کونے میں سڑا سنا کھڑا تھا۔

مخفیات اس کی توقع کے بالکل برعکس پیش آرہے تھے۔ اسے تو یہی امید تھی کہ جب اسٹریٹ کے سامنے یہ انکشاف کرے گا کہ پر تپ ٹھاکر بندو نہیں، مسلان ہے تو وہ

خطرناک قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا تھا اس کے سامنے مسلمانوں کی مسجد تھی وہاں پہنچنے سے پہلے وہ
 "غیرت" کی شکل میں موجود تھی۔ اس کے ابدانے اسے نسل در نسل ایک ہی شکل میں رکھنے کے لیے
 تھا کہ یہاں پہلا مسلمان مندر کے راستے محمد بن قاسم کی شکل میں کھنڈا لگا کر کھنڈا
 کی نگار پر چلا آیا تھا یہی وہ تھی کہ وہ اور اس کے ابدانے ایسا مندر اور کھنڈا لگا کر
 مسلمانوں کو بے غیرت بنانے لگے تھے۔
 "یہ وہ راستہ ہے لوگوں کی غیرت پر ہاتھ ڈالا جائے۔" اس نے سوجھا۔
 اور اب اشرفی کمار کی خطرناک عزائم لے کر "سونی لانگ" کی طرف جا رہا تھا۔ وہاں
 ملنے لے ہو رہے تھے اور وہ اپنے محلے کے سارے کے سارے ہمیں بھیجیں گے۔
 کے ساتھ اس طرف دوں دوں تھا۔



ڈاک بجھنے کی سست آنے والی سڑک کے ایک کنارے پر درختوں کے جھنڈے میں ٹھہرتے ہوئے
 کرتے سپاہی لٹھہ داد نے جب پولیس کی اس بھیڑ کو اس طرف آتے دیکھا تو اس کا جوتوں کی
 پیش آمد خطرے کے احساس سے ٹھنڈک اندھیرے کی بھلی چادر نے آہستہ آہستہ جوتوں کے
 دم توڑتے اجالوں کو ڈسنا شروع کر دیا تھا، لیکن ابھی اتنا اندھیرا بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ مہلت
 کے منتر کو انہی طرح دیکھ ہی نہ پاتا۔
 چند لمبے کھنڈوں کا شکار رہنے کے بعد اس نے وہاں سے ہٹ جانے کا فیصلہ کر لیا۔
 یہاں معمول کی گشت ڈیوٹی کر رہا تھا شام ہوتے ہی ہن لوگوں کو ڈاک بجھنے کے گرداگرد
 غلاتے میں شرسندوں کی ممکن کارروائیوں سے نشتے کے لیے پہرے پر متعین کر دیا جاتا تھا
 اگر وہ یہیں رہتا تو ہن لوگوں کی نظروں میں آجاتا، جو اسے گوارا نہیں تھا پولیس نامہ
 طرف آتا تو کوئی خطرناک بات نہیں تھی، لیکن اتنے جھوم کے ساتھ انپکڑ اشرفی کمار کی آہ
 نے اسے ضرور ملکہوک کر دیا تھا سپاہی لٹھہ داد نے دیکھ لیا تھا کہ آنے والوں نے رائیگاں
 بھی تمام رکھی تھیں اور کئی ایک بکے کندھوں سے لگتی گولیوں کی پٹیاں بھی اتے دکھائی
 تھی تھیں۔

سپاہی لٹھہ دادو پیچھے ہٹ کر ایک محفوظ آڑ میں بیٹھ گیا۔ پھر اس نے مزید احتیاط کی خاطر
 یہ راستہ کا لوہا دوسرے ہی لمحے وہ ایک درخت کی نشیبوں میں چھپا لیا اور
 میں نے ہنس بھڑ بھڑ کر آنے والوں کو دیکھنے لگا سونی لان سے یہ سڑک سیدھی ڈاک بجھنے
 کے لیے تھی۔ وہ سونی لان والے ہوز سے اسی عمارت کی طرف گھومنے

سپاہی لٹھہ داد کو سارے ملاحظہ کی خبر آگئی۔ وہ نہانہ اس نے وہ راستہ چھوڑ کر
 جانے کا نہیں، وہاں کی طرف آتے دیکھے۔ وہ نہانہ تھا، اہلی، حسین گواہ۔ وہ راستے
 سپاہی لٹھہ داد پہلے آواز پیدا کیے درخت سے اتر اور ہٹا کر وہاں الٹ لنگھنے میں ۲۰ قدم چھوڑے اور
 ہٹا کر وہاں غلام محمد سے باہری برآمدے ہی میں کڑے نخر آگئے۔ وہاں انہیں بھی کسی سنگ
 غور کر رہے تھے جب انہوں نے سپاہی لٹھہ داد کو ہٹا کر ہٹنے میں آگے آئے، لیکن
 "نہایت"۔۔۔۔۔ اس کے وہاں رکھتے ہی پتہ کھنڈے سے پہلے وہ ہٹا کر وہاں لڑتے
 "چاہا"۔۔۔۔۔ مسلسل اور تیز جھانکنے سے سپاہی لٹھہ داد کو ہٹا کر وہاں لڑتے
 "چاہا"۔۔۔۔۔ اس نے سوجھا۔۔۔۔۔ سونی لان کی طرف۔۔۔۔۔ ان کی
 لاری پولیس آگئی ہے۔ وہ اور۔۔۔۔۔ سونی لان کی طرف۔۔۔۔۔ ان کی
 "ہیا۔۔۔۔۔ سونی لان کی طرف؟" غلام محمد نے اس کی بات نہ سنی تھی، وہ دولت
 "ہیں۔۔۔۔۔ ہاں چاہا! وہ لوگ اور سونی لان کی طرف گئے تھے۔" سنیٹا لٹھہ داد نے
 اپنی بات مکمل کر دی۔

"یہاں کرنے؟" اس مرتبہ شیرو اس سے مخاطب تھا۔
 اسے اپنی بات کا جواب بجائے سپاہی لٹھہ داد کے سونی لان کی طرف سے اپنے دل
 جوتوں نے دیا۔
 "تمام جوتوں کو فل ان کرو۔" شیرو نے برآمدے سے کمرے کی طرف تیزی سے جوتے
 ہونے کھلے۔

حوالدار غلام محمد نے اپنی جیب سے سینی نکل کر بجلی شروع کر دی۔ جب تک شیرو اپنی
 اشرفی کمار اور گولیوں کا تھیلا اٹھا کر باہر آتا، ہوم گورڈز کے وہ جوتوں جن کے کلاں تک سینی
 کی آواز پہنچتی تھی، وہاں پہنچ چکے تھے۔
 "پانچ جوتوں یہاں رک جاؤ، باقی دو سیکشنوں میں ہٹ جاؤ۔" چاہا پانچ جوتوں میرے
 ساتھ جائیں گے۔ باقی کو تم میرے تعاقب میں لے کر آؤ۔ نزدیک آنے کی ضرورت نہیں،
 جب تک میری طرف سے اشارہ نہ ملے، کوئی جوتوں کوٹا نہیں چٹائے گا۔" شیرو نے تیز
 برساتی آواز میں ہدایات جاری کیں۔

پانچ جوتوں اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی آگے بڑھ آئے۔ "میں آگے چلوں گا، تم
 لوگوں کو میرے پیچھے لانا۔ فاصلہ دس قدم۔ احتیاط سے۔ آواز پیدا نہ ہو۔"
 ایڈوانس جوتوں! اس نے آگے نکلنے ہونے کھلے۔

"پوزیشن جوتوں۔۔۔۔۔ دائیں تین جوتوں چھیلو۔۔۔۔۔ محمد بن باہری لٹھہ۔۔۔۔۔ کھنڈے پٹی

گزشتہ چار دنوں میں اپنے عقب میں اسے حوالدار نظام کوئی تڑپا ہوا
 دی۔
 ابھی وہ لوگ پندرہ تیس گز آگے ہی بڑھے تھے جب اچانک نیچے سر ایک قوتی بھگت ہوا
 سنی دن کی طرف سے بھاگ کر اس طرف آئی دکھائی دی۔ اس کے گے سے لگی ڈنڈے
 بچیں بند ہو رہی تھیں جیسے کوئی قلعہ کسی بکری کو ننگ کر رہا ہو۔ وہ بھاگتے بھاگتے لاٹھری
 مرتے کرتے کرتے پئی تھی۔ شیردھنک کر رگ گید اس سے پہلے کہ وہ صورت ملے اور
 گئے اگلے سے بھاگ کر آئی ہوئی صورت اس سے گزرائی۔ خوف لور دہشت سے لہران
 مات غیر ہو رہی تھی۔

"یہ بات ہے۔۔۔ یہ ہوا" شیردھن نے اس کا بازو تھام کر اسے خود سے اٹھ کر لے
 قریباً جنھونے ہوئے دریافت کیا۔

"وہ۔۔۔ وہ درندے دہلے۔۔۔" اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکی۔ قلعہ اس کے
 گے میں کس ایک کر رہ گئے۔

"تھیراؤ نہیں۔ ہم تمہارے مسلح بھائی ہیں۔" ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اس کے
 تکی دی لیکن اس کی وحشت میں کوئی کمی نہ آئی۔ وہ خوف اور دہشت سے پھٹی آنکھوں
 کے ساتھ شیردھن کو دیکھتی رہی۔

"اسے دہل موجود جو انہوں کی حفاظت میں دے آؤ۔" شیردھن کی آواز میں ساتھ کی گز
 تھی۔

سپاہی سکی ہوئی تھی کہ جو سر سے تکی ہی کسی نہ کسی طرف ان لوگوں کے چکل سے
 اٹل کر میل تک آگئی تھی 'بیوی' آہستگی سے بازو پکڑا لور تیز تیز قدموں سے داپس آئی۔ وہ
 وہ جوں جوں "سنی لنن" کے نزدیک ہوتے جا رہے تھے 'دہل' پناہ قیامت منہری ان کی
 مات کو لور تیزی سے جنھونے لگی تھی۔

شیردھن نے اسٹین گن کو پوزیشن میں کر لیا تھا۔ اپنے ساتھیوں کو اس نے چند قدم پیچھے ہی
 رکھوئے۔ اس کے پوزیشن لینے کا حکم دیا تھا ابھی وہ چند گز دور ہی تھا جب اچانک
 "بٹ" کی آواز سن کر رگ گید۔

"اس ہر تھیراؤ" اندھیرے میں آواز بند ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی ایک طاقتور ٹانگہ بھر
 اٹل گئی تھی جس کی روشنی ایک پہلو سے لگی لور ہاتھوں تدرے نکلا ہو گیا۔
 "اس ہر گھڑا" اپنی گھڑا سے۔ "شیردھن کی آواز سنائی دی۔" اپنے الٹرا بڑے۔

اس نے نکلنے والے کو تھم دیا۔
 "میرا بڑا رائے" اس کے عقب میں تو تڑپا ہوا۔ "اسے کوئی حوالدار نہیں کہتا ہوا
 وہیلا غیر مکتوبہ جس۔ میں اس کے لئے جانے آؤں۔" یہ لہجہ سنائی دیا۔
 "سنائی گھر تین منٹ کے اندر اپنے ساتھیوں سمیت یہاں سے مشہور ہونا
 سنے کی موت ہوتے ہوتے۔" شیردھن کی دہڑائی تھی۔ "تصویر وہاں کسی کی صورت
 کے بغیر ہو گی۔"

شیردھن نے اس کا جواب سننے سے پہلے ہی پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا ہنساں چہرہ پیچھے ہی
 بنا تھا جب ایک گولی اس کے گھن کے قریب سے شاہیں کی تو تڑپا ہوا۔ اس کے قریب
 اس کے دوسرے ہی لمحے شیردھن جگ سے ہمت کا کڑوا تھم گھس میں بھی بگاڑ چکا
 زمین پر آتے ہی وہ پوزیشن میں آ گیا لور لب وہ عقب کی طرف اس کی جھکی گھس کے اندر
 ہی اندر رینگتا ہوا پیچھے ہٹنے لگا۔

ایک جگہ رگ کر اس نے اندازے سے برست نرا۔ وہ تین نوٹوں تک بند ہو گیا
 جو اس بات کا ثبوت تھا کہ اس کی حالت اگرت تھی۔

اس کے ساتھ ہی اس کے دائیں بائیں آگے پیچھے چھوڑا طرف گویوں پنے تھیر۔
 جلد ہی شیردھن لور اس کے ساتھیوں نے انہیں اسٹین گھس کے پیسے سے پوزیشن میں بیٹھے
 سپاہیوں کا اندازہ کر لیا تھا۔

حوالدار نظام محمد اپنی سیکشن کے ساتھ سنی لنن سے باہر جانے والی سڑک پر پوزیشن لے
 رہا تھا اس کے ساتھ ہی اس نے ایک ساتھی کو ہدایت دے کر پیچھے روانہ کر دیا۔ جلد ہی
 اس کی مرلو بر آئی جب اس نے انہیں اسٹین گھس لور اس کے وہ سپاہیوں کو ہتھکرتے
 ہوئے پیچھے ہٹتے دیکھا اندھیرے میں ان کے نقوش و تھیراؤ تھیراؤ رہے تھے انہیں اس
 کی جرات لور چلانے کا مخصوص انداز اس کی تھیراؤ کے بے کفر تھا۔

انہیں اسٹین گھس اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہوم گھڑا کو ہتھکرتے رہے اور اس روے
 سے پیچھے بنا تھا کہ وہ میل سے نکل کر آگے کے پاس جئے لور دہل پوسٹ پر "مسک
 ہوم گھڑا کے گھس" کی دہل دے کر ان کی مدد سے سب کو چن چن کر موٹے تھیراؤ
 اس بات سے باہل بے خبر تھا کہ حوالدار نظام محمد لور اس کی سیکشن کے جئی ہونے موت کے
 فرشتے بن کر اس کی رلو تک رہے تھے۔ وہ لوگ اپنی رائیں سے رگ رگ تھیراؤ
 مختلف درختوں لور جھڑیوں کی آڑ میں پھپھو رہے تھے۔ جب اچانک اسٹین گھس بشت سے

پہلے ہی سے۔ تھکی لیڈروں کو رہا کر کے ہاں پر پہنچایا اور وہاں پہلے سے تیار شدہ مسن
ہاتھوں کے ہوائے کر دیا تھا جنہوں نے من کے اعطاء ثابت کر انہیں موت کے گھاٹ اتار
دیا تھا۔ پہلے ایک دو خوش قسمت ایسے تھے جو دریا میں چلا گئے گا کر اپنی جان بچانے میں
کامیاب ہوئے تھے۔

اہلباب اپنے اپنے گھروں کے مسلمانوں کے ذہنوں پر سوار تھا اور بیٹے بیٹے ہی دار بزدلی بن چکے
تھے۔ بوستن کا ذہن وہ رو کر اپنے اگلوٹے بیٹے اور بیوی کی طرف پلٹتا تھا جن کے بغیر اس کی
زندگی بے معنی تھی۔ اس کا من دونوں کے علاوہ اور تھانی کون؟ کبھی کبھی تو وہ خود حیران ہو
جاتا تھا کہ آخر ایسی "کنزوری" کے ہوتے ہوئے اس نے اتنی خطرناک زندگی کیوں اپنی
اپنے رویے کی کوئی سمجھ نہیں آتی تھی۔

آج بوستن کی حیثیت ایک بزدلی اور سے ہوئے بیٹے سے زیادہ اور
کچھ نہیں تھی۔ اس کے دل و دماغ میں ایک جنگ جاری تھی۔ دماغ کا فیصلہ یہی تھا کہ
بھارتی فوج کے مرکز پر پیش ہو کر "سامنتہ" کے مقامی اڈے اور حدود اور اس کے دونوں
ساتھیوں کے عزائم سے آگاہ کر کے جن کی امن اور انعام و اکرام پالے جب کہ دل اس
فیصلے پر مامت کرتا تھا۔

وہ ضمیر کی اذیت تک مار رہا تھا اور اس کا دوسرا ساتھی آنے والی قیمت سے بے
خبر گھری نیند کے مزے لوٹ رہا تھا۔ اس کے ساتھی نے کہا تیار کیا تھا۔ رات اس نے جاگ
کر ہی گزار دی تھی اور اب قدرے مطمئن ہو کر لیٹ گیا تھا کہ نیند نے اسے آلیا۔

دوپہر تک بوستن کے اندر خاصی ٹوٹ پھوٹ ہو چکی تھی، لیکن بلی نخرتے ہی سہی
اس نے بزدلی ہی کو مصلحت جان لیا تھا۔ اس کے ساتھی نے کہا تیار کیا تھا۔ اسیں یہاں
سے رات کے دوسرے پہر امیر خلیان اور اس کے ساتھیوں کی آمد کے بعد ہی روانہ ہوا تھا۔
بوستن نے بشکل دو چار تھے زہر مار کیے تھے۔ اپنے ساتھی کے استفسار پر اس نے پیت کی
خرابی کا بیان کر کے بظاہر اسے مطمئن کر دیا تھا، لیکن وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ اس کے
اندر بڑا ہونے والی کشمکش اس کے رویے پر بھی اثر انداز ہو رہی ہے اور اس کے درمیانی سر
کے ساتھی نے اس میں پیدا ہونے والی اس تبدیلی کو محسوس کر لیا تھا۔

"کیا بات ہے بوستن، تم کچھ مطمئن نظر نہیں آ رہے؟" بلاآخر اس نے اپنا حسیہ

بوستن پر ظاہر کر ہی دیا۔

"کچھ نہیں۔۔۔ کچھ نہیں۔ بس یونسی دراصل پچھلے دو چار دن سے مجھے دیتا ہے

ایسی وہ بشکل بند کر دور ہی کیا تھا کہ اوم گورڈز کا ایک جنوں بڑی تیز رفتاری سے
برہتا ہوا اس طرف آیا۔ چھ مٹی بزدلی پائی، جنہوں نے تھانے شہر سے منظر ہتھم کے لئے
بنت کی طرف روانہ کیا تھا اور ان لوگوں سے کما تھا کہ وہ فوجوں کے "مارٹنی بیز گورڈز"
سے اس طرف آنے والی سڑک پر تھکر رکھیں، جیسے ہی کوئی غیر معمولی حرکت نظر آئے اسے
الٹا دی جائے۔

"فوج میں طرف آ رہی ہے۔" اس نے دور ہی سے چلائے ہوئے کہا۔
"تمام جنوں اپنا اپنا اسلحہ اٹھا کر سری عمر روڈ کی طرف چلو۔" شہر کے انہیں حکم والا اور
ساتھ ہی وہ بھی ڈاک بیٹھے کی طرف بھاگا تاکہ وہاں موجود ایمونیشن اٹھا سکے۔



دونوں گھری نیند سو رہے تھے جب اہلباب ہی بوستن بڑبڑا کر اٹھ بیٹھا وہ خواب کچھ
ایسا ہی ذرا ڈوٹا تھا وہ پوچھ کر رہنے والا انہیں آری کا سابقہ ٹائیک تھا اور پچھلے دو ماہ سے
چوری چھپے "سامنتہ" کے لئے کام کر رہا تھا اس کے گھروں پر پچھلے ہی پہنچے جب بھارتی فوج
شر میں داخل ہوئی تھی، تھلا ہوا تھا۔ بریگیڈ پر تھم سکے نے شر میں داخل ہوتے ہی اعلان
کیا تھا کہ شر کے گرد و نواح میں چھپے شہسندوں کو گرفتار کرانے والوں کو انعام و اکرام
سے نوازا جائے گا۔ اس کے ساتھ ہی یہ دھمکی بھی دی گئی تھی کہ مفہور شہسندوں کے گھر
بار کو آگ لگا دی جائے گی اور ان کے اہل و عیال کو گرفتار کر لیا جائے گا۔ اپنی اس دھمکی کو
فوج نے اب تک کئی مرتبہ عملی جامہ پہننے کا مظاہرہ بھی کیا تھا۔ شر کی مسلحانہ آبدلی بری
طرح سہی ہوئی تھی اور یہی بریگیڈ پر تھم سکے چاہتا تھا کیونکہ شر کے اندر سے ہونے والی
کوئی بھی جارحانہ کارروائی اس کی فوج کے لئے موت کا پردانہ ثابت ہو سکتی تھی۔

بوستن نے خواب میں اپنے بچے اور بیوی کا جو حشر دیکھا تھا، اس نے حقیقی دنیا میں آ
جانے کے بعد بھی اسے لرزا کر رکھ دیا۔ اس کی دھڑکنیں بے قابو ہو رہی تھیں اور سانس
دوبھی کی طرح ہل رہا تھا۔ عام زندگی میں وہ کوئی بزدلی آدمی نہیں تھا، اگر بزدلی ہوتا تو
کبھی نئی خان کی نظر اٹھتا اس پر نہ ٹھرتی۔ ضرور اس میں کوئی ایسی بات تھی جس نے
اسے "سامنتہ" میں شامل کیا تھا۔

لیکن وہ کنزور کو۔۔۔! وہ کہ اسے بزدلی بنا لیا۔ یہاں اس شر میں انسان کا جو مولی کی
لڑائی ہے تھی۔ جس کسی پر "ممولی" سا بھی شبہ ہو جاتا، اسے اس کے اعزاز سمیت ایک
دینت تک جین ڈوری موت سے دوچار کر دیا جاتا تھا۔ ابھی پر سوں ہی کا واقعہ تھا جب فوج

بوسن میں "سب" کی طرح اس کے آگے میں ہاتھ دیا۔ "ہاں اسے بس کھڑے
 ہیں لے آگے۔" "سب" اس نے اپنے سر کو دھیمے دتے ہوئے کہا۔ "تو سلاؤ گیڈیز
 سے مانا جاتا ہے۔" "طرح اس کے لیے سے ایک وہی ہے۔"
 "بوسن پیارے ہند لے اپنی سیر کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر کھڑے بوسن کی آنکھوں میں
 سلاؤ ہند لے اپنی سیر کے ساتھ ہاتھ مارا۔ "سلاؤ۔ پانی اندر آگے۔"
 "کاشی لو اس کی۔" اس نے اپنے ہاتھوں کو جسم کی جینوں سے بوسن کو فرار مارا۔
 ہنرے انار دینے کا حکم دیا۔ اس کے ساتھ ہی تین راکٹوں کی جہازیں اس کی طرف اتر
 گئیں۔

"تم لوگ کیا کر رہے ہو؟" اس نے بے بسی سے پوچھا۔ "جین اپنے
 راکٹوں پر چلے گئے والی زوردار لالت نے اسے لٹا کر رکھ دیا۔"

"بکو مت! کپڑے اتارو۔" بوسن کے پیچھے کھڑے حوالدار نے ہر راکٹ پر چڑھنے
 والی اس کی پسیوں میں چھوئے تھا۔

خوف کی ایک سرد لہر بوسن کی ریزہ کی ہڈی میں دوڑ گئی۔ اس کے کونوں میں بل پنا
 تھا وہ کسی خوفزدہ بچے کی طرح بزدل بن گیا۔ بوسن نے ایک ایک کر کے سارے کپڑے
 اتار دیئے، صرف ایک زیر جامہ اس کے جسم پر رہ گیا۔

کپٹن پیارے چند کے اشارے پر وہی حوالدار آگے بڑھا۔ اس نے دوبارہ بے خبری میں
 رائفل کا بٹ اتنی قوت سے بوسن کے چلو پر بنایا کہ وہ اونچے سے فرش پر گر پڑا۔ اس
 کے ساتھ ہی ایک راکفل کی تلی اس کی پیٹھ سے آن گئی۔ ایک سپاہی نے راکفل کے ساتھ
 ہی ایک پاؤں اس کی کمر پر رکھ دیا۔ دوسرے نے زیر جامہ پر زور زور سے ہاتھ مار کر اس
 بات کی تصدیق کر دی کہ یہاں کچھ نہیں۔

حوالدار نے اس کے تمام کپڑے پہلے پاؤں کی ٹھوکروں سے پھر ٹانگ سکڑتے ہوئے
 اپنے ہاتھوں سے نولے۔ اس کی سب جیبیں خالی تھیں۔ حوالدار نے سر کو نئی کے انداز
 میں ہاتھ ہوئے جب بوسن کے پاس کچھ نہ ہونے کی تصدیق کی تو کپٹن پیارے چند کی
 آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

"اٹھ کر کپڑے پہنو اور بیٹھ جاؤ۔" اس نے کمرے کے ایک کونے میں رکھے اسٹول کی

طرف اشارہ کیا۔

کیف نے تک کرنا شروع کر دیا۔
 "شر سے کوئی دہلی لے آؤ۔" اس کے سامنے نے ہر وہی ظاہر کی۔
 "لیکن کوئی خاص بات بھی نہیں، پھر شر کے علاوہ....." بوسن نے ہاتھ ہاتھ کی
 ہر وہی، لیکن وہ قدرے دلچسپی سے اس طرح میں سے ہنسنے کا کوئی بنا۔ تو اس
 کے ہاتھ آگیا ہے۔

بوسن میں رات کو نہ بلنے اور کتنا سزا کرنا ہے۔ میرے خیال سے بوسن کے
 تم کوئی دہلی لے آؤ۔" اس کے سامنے نے کہا۔ بوسن کو بے چین تو پاتا تھا، لیکن اس کی
 پریشانی کی وجہ نہیں کچھ پارہا تھا اب جیسے اس کی پریشانی جبن کر۔ دلچسپی ہو گیا۔ "لیکن یہ
 تم کہتے ہو تو جانا ہوں۔" بوسن اٹھ کھڑا ہوا۔

سہرے کو وہ اپنے لہکانے سے اٹھا تھا اور سورج غروب ہونے سے کچھ ہی دیر پہلے پر ہم
 گئے کے بیڈ کوارٹر تک پہنچا تھا۔ بیڈ کوارٹر کے باہر کھڑا وہ بڑی اذیت ناک سوج میں گر لگا
 تھا اپنے زخمی ضمیر کو سنانے کے لیے اسے کسی دلیل یا منطق کی کوئی ایسی میسر نہیں آئی
 تھی۔ اسے وہ کہ عجیب و غریب خیالات گھیرے ہوئے تھے، پھر بچے اور بیوی نے ساری
 سوجوں کو ہنگ لیا۔ "یہ ساری بدو بند بے کار ہے۔۔۔ ایک دم بکواس۔۔۔ کئی کئی
 آواز نہیں ہو گئی سب لہڑ سارے سے ملے ہوئے ہیں۔ تمام شیر ممدوں کی ہڈی منہ لگتے ہی
 گیدڑ بن چکے ہیں۔ پاگل ہے نبی غلن۔ ہم سب پاگل ہیں۔ خواہ مخواہ خود کو موت کے منہ
 میں ڈال رہے ہیں۔ اپنا گھر برباد کر رہے ہیں۔ اس فوج کو کوئی نہیں ہرا سکتا۔ کوئی
 نہیں۔" وہ بڑبڑاتا جیہوں کی اس دکھار کی طرف بڑھ رہا تھا جو ایک عمارت کے چاروں طرف
 پھیلی ہوئی تھی اور یہی تھا بریگیڈ پر ہم گئے کا بیڈ کوارٹر۔

"ہاٹ" کی زوردار آواز سن کر وہ سم کر دک گیا۔ ایک سپاہی راکفل تانے اس کی
 طرف بڑھ رہا تھا۔ "اے کدھر جائے گا؟" آنے والے نے درشت لہجے میں اسے مخاطب کیا
 اور بوسن کو یوں لگا جیسے وہ کسی خواب سے اچانک چونک کر بیدار ہوا ہو۔

"میں۔۔۔ میں بریگیڈ صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔" اس نے گھبراہٹ کا مظاہرہ کیا۔
 سپاہی کو منہ کوئی گریز نظر آ رہا تھا۔ "ہنڈ اپ!" اس نے بوسن کو لاکار اور اس کے ہاتھ
 کی مشنی لال کے تلخ لہر اٹھتے پلے گئے۔

"لوہر پلو سلا! ایسی لانا ہے تیرے کو بریگیڈ صاحب سے۔" سپاہی نے اسے راکفل
 کی طرف سے "سری طرف اشارہ کرتے ہوئے حکم دیا۔

یہ سن جس کی ٹیٹی پر پڑنے والی سروں نے اسے بے مل کر رکھا تو کیڑے بڑے
اسٹول پر جا بیٹھتیوں سپاہی کرنے کے منت کوڑوں میں کھڑے ہو گئے۔
"کیا تم نے تمہاری کینٹین پیارے چند اس کے سر پر پہنچا تھا؟"
"یوہ سن!" "بھٹل اس کے منہ سے نکلا۔"
"کیا تم کرتے ہو؟"
"میں صاحب امیزین آری کا سابق ہانگ ہوں۔" اسے بولنے میں جی توت صرف اس
پڑتی تھی۔

"بریکڈیزر صاحب سے کیوں منا تھا؟" وہی سنسٹھت اس کے کلاں میں گونجی۔
"صاحب میں ایک بست اہم اطلاع لایا ہوں۔" یوہ سن نے کچھ حوصلہ کیا۔
"کیا؟"

"لوہر ایک لڑہ ہے تخریب کاروں کا۔"

ابھی اس کا جواب نامکمل ہی تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس کے گلن پر لگا اور وہ اسٹول
سیت زمین یوں ہو گیا۔ "سلا! ہمیں ڈان کرنا ہے۔" کینٹین نے اسے کھا جانے والی آنکھوں
سے گورا۔

اتنا بھر پور طمانچہ تھا کہ یوہ سن کے کلاں میں گونجی سنسٹھت پہلے سے دھبند ہو گئی۔
اسٹول سے زمین پر وہ منہ کے مل کر اٹھ گیا اس کے منہ سے خون بننے لگا۔ اس نے اپنا
قیس کی آستین سے منہ پونچھا اور دوبارہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"صاحب! صاحب! خدا کی قسم میں سچ بولتا ہوں۔ صاحب!" وہ کھلبلیا۔

"بگنا ہے سلا!" کینٹین کے منہ سے گلن اٹھی اور اس کے سپاہی یوہ سن پر ہل پڑے اور
وہ بزدلوں کی طرح چیخا چلا آتا پٹا رہا۔ پھر کینٹین نے ہاتھ کے اشارے سے اپنے جوانوں کو رکے
کا اشارہ کیا۔

اس دو تین منٹ کی ماری نے یوہ سن کی ہڈیاں چٹکا کر رکھ دی تھیں۔ وہ زمین پر کرا
بے بس پنے کی طرح رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ سلت نصیب ہونے پر وہ ہاتھ باندھا ہوا
اٹھ بیٹھا۔ "میں سچ کہتا ہوں صاحب۔ میں سچ۔۔۔۔۔۔" وہ ایک ہی فقرہ دوتے ہوئے ہرا رہا
تھا۔

اُدھ مٹھت مسلسل مار اور گلیاں کھانے کے بعد یوہ سن جب اس قتل ہوا کہ انہیں اپنی
"سپین" کا تین دلا کے تو جمل اس کے جسم کا بند بند ٹوٹنے لگا تھا وہیں کوئی لمبیدہ طلعت

یہ سن جس کی ٹیٹی پر پڑنے والی سروں نے اسے بے مل کر رکھا تو کیڑے بڑے
اسٹول پر جا بیٹھتیوں سپاہی کرنے کے منت کوڑوں میں کھڑے ہو گئے۔
"کیا تم نے تمہاری کینٹین پیارے چند اس کے سر پر پہنچا تھا؟"
"یوہ سن!" "بھٹل اس کے منہ سے نکلا۔"
"کیا تم کرتے ہو؟"
"میں صاحب امیزین آری کا سابق ہانگ ہوں۔" اسے بولنے میں جی توت صرف اس
پڑتی تھی۔

تینوں کے اصحاب رات دھلنے کے انتظار میں تڑپتے گئے تھے۔ سورن کی سلت خدا
نڈا کر کے ملے ہوئی۔ سارا دن تو مطلع صاف رہا لیکن شام کے آٹن ہ ہواں داغ ہوا
پہلے کا قتل ڈوبتے سورن کی سکیپائی کرلوں نے پل کے ہاں اطراف پواند ہورت ہوا
میل ہا لیا تھا۔ اب اس ماشیے پر بھی رات کی نظموں کا سایہ گرا ہونے کا قتل پانچ
دنیاں دم توڑ گئیں۔

اد میرے کے ایبت ہانگ دیو نے من کے ساتھ نئی پہاڑی کو اٹھ لیا تھا۔ بس بسی کسی
مت سے اہانگ تاریخ یا سرخ لائٹ کی روشنی جل بچھ کر اند میرنے کے اس طلسم سے غورا
کردم توڑ دیتی تھی۔

ماننے کا سارا مٹھر کو کہ کشمیر کے مقدر پر پہلی رات کی خلعت لے پڑا لیا تھا۔ امین
امیر خان نے بکر کی ایک ایک تفصیل حفظ کر رکھی تھی۔ صبح سے اب تک اس نے اس
کے سوا اور کیا ہی کیا تھا۔ کبھی کبھی جب سانپ کی طرح تکی اور مل کھائی سوک پر دوڑتی
کسی جیب کی روشنی سوز کانتے ہوئے ایک خاص زاویے پر آ کر جب بھر کو جانے والے
راتے پر پڑتی تو امیر خان کی رکوں میں انکارے دوڑنے لگتے۔

"پلو سٹیو!" اس نے اپنے بائیں ہینے دونوں ساتھیوں سے سرگوشی کی۔

"امیر خان بڑا لبا ساتھ رہا ہے اپنا۔۔۔۔۔۔ ہم نے اٹلی سے مہر تھ اٹھے مت کی
شاہراہ پر سفر کیا ہے۔ اب مجھے اکیلا چھوڑ کر جا رہے ہو۔" مود کو جو نے اس لے ہانڈ پر
رزا ہوا ہاتھ رکھا۔

"نہ سگی۔۔۔۔۔۔ نہ!" امیر خان نے بڑی آہستگی سے اس کے ہاتھ بواک لیا اور اچ
نہیو پچھ اس کے کندھے پر بتلایا۔ تم تو جانتے ہو مجھے۔۔۔۔۔۔ میں اتنی جلدی سونے والا
نہیں۔" اس نے کوشش کی تھی کہ اپنے لیے کو غیر سنجیدہ ہائے رہے۔

ہوئی بدی بنیکر ہوئے۔ انہوں نے ہنسنے سے روکنا نہیں سکتا تھا۔ ایک دوسرے سے ہونے والی کمر پھونکنے کی سختی اور "ترب راکھا" پکارتے موت کی شاہراہ پر تین سمتوں کی طرف اشارہ کیا اور اپنی سائیکل سے اٹھ کر دیا تھا۔

ایک مخصوص مقام پر وہ تینوں اپنی اپنی سمت ہو گئے۔ سرد اور سہولت نے اس راستے کو یاد کیا تھا جو اس بکر تک جاتا تھا اور امیر خان نے اپنے ذہن میں اس سے الگ ایک راستہ یاد کیا تھا۔

بکر کے ایک کونے سے جماعتی فیلڈ گن کی بل سے بھی کسی کوئی گولہ گونج دار تو آواز پیدا کرتا، اپنے پیچھے چند گولیوں کی ایک ٹیکر چھوڑتا جلدیوں کی پونچھ سے باہر جانے والی پوزیشنوں پر کرتا تو ایک گونج سنگھن چٹانوں سے ٹکرا کر رڑنے لگتی۔ پھر اس کا ہیبت ناک تسلسل بھی خاموشیوں کے سمندر میں غرق ہو جاتا۔

امیر خان نے اپنے جوتے اتار کر پھینک دیئے تھے۔ اس کی اسٹین گن اس کے کندھے سے بھول رہی تھی اور پوچ میں رکھے چند گرنیڈ محض ایک لمبے کی مسلت پر اپنی مسم پر روانہ ہونے کے لیے تیار تھے۔ امیر خان نے بکر کے ایک پہلو پر پھونکنے اس بیچ وار اور بظاہر ہتھیل بور راستے کا انتخاب کیا تھا جس پر چل کر بکر تک پہنچنا کسی بہت سے بیسے اور جھلنے صحرا کو پانے سے کم ہرگز نہ تھا۔

کسی بھی پتھر پر پڑنے والا غلط قدم، کوئی بھی ٹکرنے سے گرا سنا یا کسی بھی جھاڑی سے پیدا ہونے والی معمولی سی آواز اس کی موت کی پابہر بن جاتی۔ کوئی اس طرف دیکھنے کا تلفظ بھی نہ کرتا۔ محض اس کے سر پر جماعتی مشین گن کی گولی سے ایک سرخ لیکر پھونکتی اور وہ موت کے بے رحم ہاتھوں میں کچھ کرنے کی حسرت ہی دل میں لے جا پہنچتا۔

پتھروں پر تیرتا ہوا اب وہ اس جگہ کے نیچے نئی چٹان کے تیز دھار سرے پر پہنچ چکا تھا جس نے اسے اس جگہ تک پہنچا تھا جس کے اوپر بنے بکر میں موت اپنا بھیا تک جبراکھولے بر آنے والے کی شکر بیٹھی تھی۔

امیر خان نے پتھروں کے ڈھیر پر سے ایک قدم چٹان پر رکھا اور زمین و مکان کی ٹھہری ہوئی گردشوں میں سائیکل یہ چند لمحوں کا سفر اس کے اعصاب توڑے ڈال رہا تھا کسی بھی نئے پتھروں سے کوئی ٹکرنے بھی پھسل کر آواز پیدا کر سکتا تھا۔ پھر اس کے قدم اٹھانے اور

"خدا یا!..... کشمیرہ.....!" اس نے دو الفاظ ہی بمشکل لوائے تھے۔

ہوئی بدی بنیکر ہوئے۔ انہوں نے ہنسنے سے روکنا نہیں سکتا تھا۔ ایک دوسرے سے ہونے والی کمر پھونکنے کی سختی اور "ترب راکھا" پکارتے موت کی شاہراہ پر تین سمتوں کی طرف اشارہ کیا اور اپنی سائیکل سے اٹھ کر دیا تھا۔

ایک مخصوص مقام پر وہ تینوں اپنی اپنی سمت ہو گئے۔ سرد اور سہولت نے اس راستے کو یاد کیا تھا جو اس بکر تک جاتا تھا اور امیر خان نے اپنے ذہن میں اس سے الگ ایک راستہ یاد کیا تھا۔

بکر کے ایک کونے سے جماعتی فیلڈ گن کی بل سے بھی کسی کوئی گولہ گونج دار تو آواز پیدا کرتا، اپنے پیچھے چند گولیوں کی ایک ٹیکر چھوڑتا جلدیوں کی پونچھ سے باہر جانے والی پوزیشنوں پر کرتا تو ایک گونج سنگھن چٹانوں سے ٹکرا کر رڑنے لگتی۔ پھر اس کا ہیبت ناک تسلسل بھی خاموشیوں کے سمندر میں غرق ہو جاتا۔

امیر خان نے اپنے جوتے اتار کر پھینک دیئے تھے۔ اس کی اسٹین گن اس کے کندھے سے بھول رہی تھی اور پوچ میں رکھے چند گرنیڈ محض ایک لمبے کی مسلت پر اپنی مسم پر روانہ ہونے کے لیے تیار تھے۔ امیر خان نے بکر کے ایک پہلو پر پھونکنے اس بیچ وار اور بظاہر ہتھیل بور راستے کا انتخاب کیا تھا جس پر چل کر بکر تک پہنچنا کسی بہت سے بیسے اور جھلنے صحرا کو پانے سے کم ہرگز نہ تھا۔

کسی بھی پتھر پر پڑنے والا غلط قدم، کوئی بھی ٹکرنے سے گرا سنا یا کسی بھی جھاڑی سے پیدا ہونے والی معمولی سی آواز اس کی موت کی پابہر بن جاتی۔ کوئی اس طرف دیکھنے کا تلفظ بھی نہ کرتا۔ محض اس کے سر پر جماعتی مشین گن کی گولی سے ایک سرخ لیکر پھونکتی اور وہ موت کے بے رحم ہاتھوں میں کچھ کرنے کی حسرت ہی دل میں لے جا پہنچتا۔

پتھروں پر تیرتا ہوا اب وہ اس جگہ کے نیچے نئی چٹان کے تیز دھار سرے پر پہنچ چکا تھا جس نے اسے اس جگہ تک پہنچا تھا جس کے اوپر بنے بکر میں موت اپنا بھیا تک جبراکھولے بر آنے والے کی شکر بیٹھی تھی۔

امیر خان نے پتھروں کے ڈھیر پر سے ایک قدم چٹان پر رکھا اور زمین و مکان کی ٹھہری ہوئی گردشوں میں سائیکل یہ چند لمحوں کا سفر اس کے اعصاب توڑے ڈال رہا تھا کسی بھی نئے پتھروں سے کوئی ٹکرنے بھی پھسل کر آواز پیدا کر سکتا تھا۔ پھر اس کے قدم اٹھانے اور

شہادت کی منزل

صوبے دار کیدار ہاتھ اپنی ٹانگوں کے ساتھ ٹانگہ کر رہا تھا جب اس نے در سے دھمکتے بھاگ کر اس جگہ آئے دکھائی دیئے۔

— اس سے پہلے فٹنگ کی مسلسل آواز آ رہی تھی۔ پتے تو میں نے بھی سمجھا کہ یہ بلوائیوں کی کارروائی ہے، لیکن جلد ہی اسے اپنا نہیں برتن پڑا۔ اس کی تو مٹی زندگی میدان جنگ میں گزری تھی اور بیک وقت فٹنگ کرتی تھی گنز میں سے جیٹھہ جیٹھہ ہر ایک آواز کی شبیلت کر سکتا تھا۔ فٹنگ میں لائٹ مشین گن کی آواز اس امر پر دلالت کر رہی تھی کہ معاملہ کچھ اور ہے۔

”بیرونی جاؤ۔“ اس نے ایک جوں کو حکم دیا۔

بیرونی روشن ہوتے ہی بلی ساری پلانوں اسٹینڈ نو ہو گئی۔ بیرونی کی مدد میں اس میں دھمکتے ہوئے پولیس والوں کے چہرے دکھائی دیئے جو دیوانہ وار منہ اٹھا کر اس طرف بھاگتے ہوئے آ رہے تھے۔ ان کے چہروں پر ہوائیل از رہی تھیں اور سانس دھونچنے کی طرح ہنر رہی تھی۔

”ساراج جی — ساراج جی! غضب ہو گیا۔“ فوج کو اپنے سامنے دیکھتے ہی ان میں سے ایک نے ہلپتے ہوئے دونوں ہاتھ باندھ دیئے۔ دوسرا تو دہشت کے مارے بولنے کے قتل ہی نہیں رہ گیا تھا۔

”کیا ہوا —؟ کیا بات ہے؟“ صوبے دار کیدار ہاتھ نے فوجی دبدبے کا مٹھہ ہر وہ کیا۔
 ”لوہر ہوم گارڈز والے مسلمانوں نے سب کو مار ڈالا۔“ سب کو ساراج جی —
 کسی کو زندہ نہیں چھوڑا۔“ انسپکٹر صاحب بھی مارے گئے۔ سب مارے گئے۔“ وہ
 ایک ہی بات دہرائے جا رہا تھا۔

”مسلمانوں نے سب کو مار ڈیا۔“

”ان کی یہ ہمت —!“

”یہ ایسے ہی کرتے ہیں۔“

”وہیں بھروسہ وہ میں بھی انہوں نے کل تین بندہ پولیس والے مار دیئے تھے۔“ لاٹھی
 ”مہاراجہ جی! وہ سب بھوکروں کو بھگا کر لے گئے۔۔۔۔۔ سب کچھ۔۔۔۔۔“ اور ابھی
 ہت کر کے نکلیا۔

”یہ سٹے ان کی یہ ہت!“ صوبے دار کیدار ہاتھ کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔
 ”ایڈوائس کرو جو تو۔۔۔۔۔ ساری بلانوں بکھر کر میرے ساتھ چلے گی۔۔۔۔۔ اسے نوادار
 صاحب تم اور کہنی بیڈ کوارڈ کو خبر کرو۔!“ اس نے اٹھتے جاری کیے۔
 حوالدار تو دائر لیس پر رابطہ پیدا کرنے لگا۔ بلتی جوان فوراً ”جنگی تربیت کے مطابق مختصر
 سیکشن میں ہٹ کر بکھر گئے۔ وہ سب ایڈوائس کرتے ہوئے ڈاک بچھلے کی طرف بھاگ گئے۔“



شیرد بھگم بھاگ جب اپنے کمرے میں پہنچا تو اسے ایک زبردست ذہنی جھٹکا لگا۔ وہ لڑکی
 جسے اس نے ایک جوان کے ساتھ بھیجا تھا۔۔۔۔۔ اس کے کمرے میں سکڑی سسلی بیٹھی تھی۔
 ”انرا تفری میں شیرد کے ذہن سے اس کا خیال ہی نکل گیا تھا۔

۔۔۔۔۔ اس کے جسم پر کپڑوں کی جگہ چیتھڑے لٹک رہے تھے، لیکن ابھی تک وہ اتنی
 ذہنزدہ تھی کہ اسے اپنی جسمانی حالت کا جائزہ لینے کا خیال ہی شاید نہیں آیا تھا۔

شیرد اس پر ایک نظر ڈال کر دھک سے رہ گیا۔ اسے یوں لگا جیسے کسی نے پٹا ہنز کر دیا
 ہو۔ یہ لڑکی اپنے پھنے پرانے کپڑوں میں بھی کسی اور عالم کی جھلکوں نظر آ رہی تھی۔ شیرد ایک
 ٹک اسے گھورتا رہا۔ جیسے ہی لڑکی کو اس کی آمد کا احساس ہوا اور اس کی نظریں شیرد کی
 نظروں سے نکرائیں، ایک خیال ہی اسے محسوس ہوئی جیسے لڑکی نے اسے چوری کرتے پکڑ
 لیا ہو۔

وہ دوسرے ہی لمحے عالم ہوش میں لوٹ آیا۔ وقت کی نزاکت کا احساس اس سے زیادہ
 اور کے تھا۔ ہارپائی کے ایک کونے پر دھرا اپنا سولین جوڑا جو اس نے رات کو پہننے کے
 لیے تیار کیا تھا، اس نے اس کے سامنے پھینک دیا۔

”جلدی سے کپڑے بدل کر باہر آؤ۔۔۔۔۔ فوراً!“ یہ کہہ کر وہ اپنا اسباب سمیلنے لگا۔
 رانڈز سے بھرا تھا اس نے کدھے کے ساتھ لٹکایا اور کن ہاتھ میں پکڑ کر باہر نکل گیا۔
 وہ منٹ کے جان بڑا انتظار کے بعد لڑکی باہر آئی۔ اس نے بھی شاید حالات کی سگیٹی کو

مردوں کو لیا تھا۔ بلتی جوان بھگم میں ہاؤ کرے۔۔۔۔۔
 ”کلام جی!“ اس نے ایک نوادار کو صوبہ لیا۔۔۔۔۔ ”تم اپنی ذہنوں سے ساتھ ہت
 لگو۔ ہم سری عمر روڈ ہانگ کرتے ہیں۔ فون کو اس طرف آتے، میڈ کرو لادو۔“ آخر وہ جوانی
 پتا نہیں تو فائرنگ کرتے ہوئے پسا ہو جاتا۔ نہ امانت۔“

اس نے بلتی جوانوں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ لڑکی عمر روڈ ہی انہیں، میری رہی
 تھی۔ اس کا ذہن ہی شاید ہاتھ ہو، پنا تھا۔ وہ اپنے ٹوٹے والی توجھوں نے اسے ہار
 رہا دیا تھا۔

”آؤ۔۔۔۔۔ پلو میرے ساتھ۔۔۔۔۔!“ شیرد نے اس کا ہتھ پکڑ کر اسے بڑا سا بھگا لیا۔
 ”ہوں۔۔۔۔۔!“ لڑکی کے منہ سے بے شکل نکلا۔

شیرد نے اسے اپنے ساتھ ہی بھگانا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس کی رفتار کا ساتھ تو نہ دے
 سکتی تھی، اس کے ساتھ کہنی پٹی آ رہی تھی۔

۔۔۔۔۔ لیکن بے شکل اس نے ابھی آدھا راستہ ہی طے لیا تھا کہ وہ لڑکی لڑکی اور آکر شیرد
 نے منبھولی سے اس کا ہاتھ نہ تمام رکھا ہوتا، وہ منہ کے بل گر پڑتی۔ اس نے رک کر
 لڑکی کو سنبھالا۔

”چلو۔۔۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔۔۔!“ شیرد نے اسے سہارا دینے ہوئے منبھول کیا۔
 ”مجھ سے بھگا نہیں جاتا۔“ وہ سسک پڑی۔

اس کی جلتی ہوئی آنکھیں شیرد سے نکرائیں اور اپنا فسوں چھوٹ گئیں۔ ایک مرتبہ وہ
 پھر اسی کیفیت کا شکار ہو گیا جس سے تھوڑی دیر پہلے ہی وہ گزر کر آیا تھا۔ اس کے لیے لڑکی
 سے آنکھیں ملانے رکھنا بڑا مشکل ہو گیا تھا۔ اچانک ہی فائرنگ کی آواز دونوں کو عالم حقیقت
 میں واپس لے آئی۔

شیرد جھکا اور ایک جھٹکے سے حیرت زدہ لڑکی کو کدھے پر اٹھا کر بھگانے لگا۔ اس کے
 ساتھ شیرد کے وہیں پہنچنے تک سڑک کے کنارے دونوں اطراف میں پوزیشنیں سنبھالنے لگے
 تھے۔ لڑکی کو کدھے پر اٹھانے وہ سڑک کے کنارے لگے درختوں کے اندر ہی اندر سمٹتا چلا
 گیا۔ ایک قدرے محفوظ جگہ پہنچ کر اس نے اس بوجھ سے نجات حاصل کی۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے اپنی سانسیں سنبھالتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”آسیہ!“ اس کے منہ سے نکلا ہی تھا کہ اچانک شیرد نے بہت لگائی اور اپنے ساتھ
 اسے بھی زمین پر گرا دیا۔ گولیاں اس سے کچھ فاصلے پر درختوں نے پتے چھیننے کی تھیں۔

ذوق کے بارے لڑکی کے مطلق سے لگنے والی تھا ہی ہی انھیں ہنس۔
 شہر نے اس کا ہنسا بکرا اور وہ لوگوں کے اندر ہی اندر نکل بیٹھ جائیگی
 گئے۔ اسے اپنے ہماروں طرف سے اپنے ساتھیوں کے بھاگنے اور پھینکے جانے کی تواریخیں
 نکلی۔ وہ ہی تھی۔ حملہ آور مارز اور مشین گن افاز کر رہے تھے اور شہر کے ساتھیوں
 کے پاس رائفلیں اور اسٹین گنیں اور وہ مشین گنیں بھی تھیں۔ مگر انہیں کھسب کرنے کی
 انہیں کوئی سلت لی ہوگی؟ شہر سوچنے لگا۔

متبادل دہانے کا خواب تھا اور بس۔ اس کی اپنی اپنی جان ہوتی تو کوئی اور بات تھی
 لیکن قدرت نے ایک مسلمان لڑکی کی شکل میں اس پر دو بونہ لاد دیا تھا اس نے شہر کو کچھ
 زیادہ ہی عقیدت پختہ بنا دیا تھا۔ وہ لڑکی کا ہاتھ قاتل بدستور بھاگتا چلا جا رہا تھا۔
 لڑکی کی حالت اب یہ تھی کہ وہ بھاگنے کی بجائے اس کے ساتھ کھینچی ہوئی جلی بارش
 تھی۔ شہر حیران تھا کہ اب تک اس سمت آنے والی بزاروں کو لڑکیوں میں سے کوئی من میں
 سے کسی ایک کو کیوں نہیں لگ تھی؟ جس شدت سے وہ لوگ فائرنگ کر رہے تھے بظاہر ان
 کے اب تک بچے رہنے والی کوئی بات نہیں تھی۔

ایک قدرے محفوظ جگہ پر پہنچ کر وہ رک گیا۔ خود اس کا سانس بھی مسلسل بھاگ دوڑ
 سے دھونجی کی طرح پلنے لگا تھا۔ لڑکی تو نیم مردہ سی دیکھ کر ایک درخت کے سارے بیٹھے رہی
 جب کہ شہر ان سے ذرا ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی نظریں اسی راستے پر ہی ہوئی تھیں
 جس پر بھاگتے ہوئے وہ یہاں تک پہنچے تھے لیکن کتنے درختوں کی وجہ سے اس کی نظریں
 قریب ہی الجھ کر رہ جاتیں۔

"کئی کی رہنے والی ہو؟" اس مرتبہ لڑکی سے آنکھیں ملانے کی اسے ہمت نہیں ہوئی
 تھی۔ ان کے سہل باب لڑکی کی آنکھوں سے بے اختیار بننے والے وہ آنسو تھے جنہوں
 نے شہر کو بھی کڑوا کر رکھ دیا۔ "اور! محتف کرنا۔ مجھے شاید یہ نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔"
 شہر ان ابھن میں تھا کہ اسے اس طرح تسلی ملے۔

"ایسا نہ۔ آپ نے تو میری جان بچائی ہے۔ ہم لوگ بوٹ کے ساتھ ہی ایک
 جگہ سے رہنے والے ہیں لیکن اب..... اب وہاں کوئی بھی نہیں رہا۔" وہ سسک پڑی۔
 شہر نے اسے دیکھا۔

"میرے اہل خانہ سے کیا ہے؟" وہ تمہاری کہانی ہے وہی آن ہر شہیری مسلمان
 کے لیے ہے۔ اب تم محفوظ رہو جب تک کہ تمہارا ساتھ زندہ ہوں۔"

لڑکی نے نیت اچھی تو تھی، وہ اس کا ہنسا بکرا اور وہ لوگوں کے اندر ہی اندر نکل بیٹھ جائیگی
 بند ہو چکی اور سر جھا لیا۔

"میرا خیال ہے ہمیں یہاں سے دور لے کر جانا چاہیے۔ قاتلوں کی ڈانٹ بند ہو چکی
 ہے۔ میرے ساتھیوں کو تو اسے کتنے ہیں اور تمہارے کتنے بھیجے ہو گئے۔ اور یہی سبش میں خود
 اور نہیں ہے۔ اب اندھیرت میں ہم لوگ جتنی دور لے جائیں گے اتنی ہی سبش میں خود
 اچالے میں ستر کرنا ایسا آسان نہیں۔" شہر نے اسے دیکھا۔ وہ سب سے پہلے
 لڑکی بچنے کوئی بات کے اٹھ کھڑی ہوئی، مگر وہ صاف صاف رہا۔ اس کی حالت
 مزید چلنے کے لائق نہیں ہے۔

"مجھے تمہاری حالت کا احساس ہے آسیر۔" شہر نے کہا۔ "....." وہ بات لہرائی
 پھوڑ کر خاموش ہو رہا کیونکہ آسیر چند قدم اور لڑکی تھی۔

دو تین فریٹنگ وہ دونوں اکٹھے چلتے رہے۔ اس دوران دونوں ہی نے ایک دوسرے کی
 طرف آنی کئی مرتبہ کن انکھوں سے دیکھا اور ایک دوسرے کی پردہ کی کچھ تواریخیں دیکھی
 تک دونوں نے آپس میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ چلتے چلتے اچانک ہی آسیر روک گیا۔
 "آپ کون ہیں؟" اسے شاید پردہ ہی اب آیا تھا۔ شہر نے چونک پڑا۔

وہ جس سہل کی توقع بہت پختہ کر رہا تھا وہ لڑکی نے اب اس سے پوچھ کر۔
 "میں مسلمان ہوں۔ شہر میرا ہم ہے۔۔۔۔۔ شہر مجھ سے پوچھو۔" اس
 نے اپنا مختصر تعارف جلدی جلدی کر دیا۔

لڑکی کو شاید ابھی تک اس کی بات پر یقین نہیں آتا تھا۔ اس نے شہر کو سرگرمی
 وردی میں دیکھا تھا جو اس کے خیال سے بھارتی ریاستی ٹون کی کی وردی ہو سکتی ہے۔ شہر
 بھی اس کی ذہنی کیفیت کو جان گیا تھا۔

"ہم شیخ عبداللہ کی ٹون کے سپاہی ہیں۔" اس نے لڑکی کو مطمئن کرنا چاہا۔ اسے یقین
 تھا کہ شیخ کا نام آسیر کے لیے اچھی نہیں ہو گا۔ شہر کے جواب سے وہ قدرے مطمئن ہو گئی
 تھی۔ دونوں اب پھر خاموشی سے چلے جا رہے تھے۔

"تمہیں اس حالت کی کچھ خبر بھی ہے؟" اس نے چلتے چلتے ہی آسیر سے پوچھ لیا۔
 "نہیں۔ میں صرف سری نگر دو مرتبہ گئی ہوں اپنے چچا کے گھر۔ یہاں بوٹ سے کبھی
 باہر نکلنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

شہر نے خدا کا شکر ادا کیا کہ اب کم از کم لڑکی کو محفوظ رکھنا ہوا ہے۔

میں نون ہو۔ اور محسوس ہو رہا تھا لیکن اس نے طوعاً و نہیاً ڈسٹ رخصت کر دیا۔ اسی دن کی صبح
 سے اس نے سرکیت کی اہل ذہن اور ذہین اہلیوں سے گفتگو کی۔ یہاں پر وہ دن میں اولیٰ
 دی نے کوٹ پہن لیا۔ کوٹ کی سبیل نے اس کی ہاتھوں کو بھی منگلی ہے۔ اسے معلوم کرنا

○ ہلا

بھارت کے ساتھ الملحق کے معاملے پر، حکم کرنے کے بعد سارا پورہ ہی شکر و بھارتی
 حکومت کے گورنر جنرل ہاؤس میں نے لکھا تھا۔

”وہ خاص حالات جن کے تلقین پور پٹی لیس نے صحت سہمت
 سے الملحق کی درخواست گزارا ہے۔ اسے مد نظر رکھتے ہوئے بھارتی
 سرکار ریاست ہندوں و کشمیر اور ڈوئیٹین آف انڈیا الملحق منظور کرنی
 ہے، لیکن میں پور پٹی لیس کو یہ بات ضروری سمجھتا ہوں کہ مستقبل
 میں اگر یہ الملحق تنازعہ حیثیت اختیار کر گیا اور حکومت پاکستان یا
 ریاستی عوام کو اس پر اعتراض ہو، تو اس کا فیصلہ ریاست ہندوں و کشمیر
 کے عوام کی مرضی سے طے پائے گا۔ میری حکومت کی خواہش ہے
 کہ جوئی ہاری مسلح انوائس غیر ملکی مداخلت کاروں کو جہاں باہر کرتی
 ہیں اور امن و امان بحال ہوتا ہے، آپ کے ہمارے الملحق کے بارے
 میں رائے عامہ طلب کی جائے۔“

”رائے شماری“ پنڈت جواہر لال نہرو کی طرف سے ایسی تجویز تھی جس پر بھارت میں
 بڑی لے دے ہو رہی تھی۔ گو کہ سارا جہ کی ماہی میں کبھی پنڈت جواہر لال نہرو سے طبع
 عبداللہ کے ذاتی مراسم کی وجہ سے نہ بنی تھی اور وہ سردار ہیں کے زیادہ نزدیک تھے، لیکن
 کشمیر سے اپنے جذباتی تعلق، قوم پرستی اور شیخ عبداللہ سے دوستی ایسے محرکات تھے جنہوں
 نے ہینسل کی بجائے نہرو کو کشمیر کی سیاست میں زیادہ حد تک ملوث کر دیا تھا۔
 سارا جہ ہری سنگھ نے ”الملحق“ کا وقتی معاہدہ محض اپنی گدی اور حملہ آوروں سے کشمیر
 کو بچانے کے لیے کیا تھا، لیکن رائے شماری کا تڑپ کا پتہ بیک وقت پاکستان اور شیخ عبداللہ
 کے ہاتھ میں دے کر جواہر لال نہرو نے اس کی سیاسی موت کا سلن پیدا کر دیا تھا۔ اس کی
 ریاستی فوج کا کمانڈر انچیف بریگیڈیئر راجندر سنگھ جہراں انتہائی مہارتی ثابت ہوا تھا۔ گھٹت کا
 گورنر گنیشام سنگھ قبائلیوں کی قید میں پہنچ چکا تھا اور گھٹت اسکوت کے کمانڈر میجر براؤن نے

بھارتی نے پاجائے گا کیونکہ اس کا پکا سری کر میں موجود ہے۔ وہ تو ابھی تک یہ فیصلہ بھی نہ
 کر پینا تھا کہ وہ اسے بھاگنے کا کہوں۔ اس نے وہم ہارڈ کی دردی میں رکھی تھی
 وہ دنوں کو کسی بھی وقت بھڑا سکتی تھی۔ اردگرد کے ہندو دستوں میں پہلے ہی سے
 کلب میں بڑی بننے والے سلن وہم ہارڈ کے خلاف زبردست نفرت پائی جاتی تھی کیونکہ
 یہ کارڈ شرد اور اس کے ساتھیوں نے ہوت میں انہما دیا، ایسے کئی کارڈے سلن وہم
 ہارڈ پہلے ہی مختلف منتقل پر انہما دے پئے تھے اور کئی جگہ ان کا ٹکراؤ ریاستی فوج اور
 وہم ہارڈ میں موجود غیر مسلحوں سے ہو چکا تھا۔ فوج سے ابھی تک البتہ یہ پہلا ٹکراؤ تھا جو
 ان لوگوں نے کیڈ شرد کو رو کر ایک ہی ٹکر سائے جاری تھی کہ جہوں میں اس کے
 ساتھی اس کے شکر ہوں گے۔ اس کے دل سے یہی دعا نکلتی تھی کہ خدا کرے اس کے
 پونچھ والے بلی ساتھی جوں تک بھڑیت پہنچ جائیں۔

ہوت کے بارے سے نئے نئے دل بڑھتی کی سی تیزی کے ساتھ نزدیکی علاقوں میں پھیل
 جاتی تھی اور شرد جانتا تھا کہ راتوں رات ان کا ”کارڈے“ ہوت کے گرد نواح میں پھیل چکا
 ہو گا۔ دن کے اجالے میں اس کی دردی ان دونوں کے لیے موت کا پسند ثابت ہو سکتی
 تھی۔ وہ جلد از جلد اس صیبت سے چھٹکارہ پانا چاہتا تھا، لیکن کیسے؟ یہی سوال اسے کچھ کے
 دے رہا تھا۔

رات کا شاید دو سہا پہر تھا جب اس نے آسیر کو لاکھڑائے دیکھا۔ بجلی کی سی پھرتی سے وہ
 آگے بڑھا اور اس نے آسیر کو اپنے دونوں بازوؤں میں تھام لیا۔ شرد نے محسوس کیا کہ
 سردی سے اس کا وجود لرز رہا ہے اور اس کی ہاتھوں پر کپکپاہٹ طاری ہے۔ شاید اسی وجہ
 سے وہ چلتے چلتے لاکھڑا گئی تھی۔ شرد کے سینے سے نکتے ہی آسیر کو ایک عجیب سی طمانیت کا
 احساس ہوا، بالکل یوں جیسے کوئی مرنی کا چوزہ سم کر اپنی ماں کے پردوں میں چھپ جاتا ہے،
 لیکن اس کے اس غیر اختیاری عمل نے جو اثرات فوجوں شرد پر مرتب کیے تھے ان کا
 احساس اسے نہیں ہو سکا تھا۔ شرد چند سینکڑوں کے لیے تو بوکھلا گیا تھا پھر اس نے اپنے سینے پر
 ایک ہڈی سا دکھتا محسوس کیا۔ وہ ان لمحات کی طوالت کا متنی تھا، لیکن نہ چاہتے ہوئے بھی
 اسے آسیر کو خود سے الگ کرنا پڑا۔ اس نے بغیر کچھ کہے اپنا فونٹ کوٹ اتارا اور اس کی
 طرف بڑھا۔ لڑکی حیرت سے اس کی طرف ہنسی لگائے دیکھ رہی تھی۔

”وہ مجھے دے دو اور کوٹ پہن لو۔“ اس نے آسیر کو مخاطب کیا جس نے کسی
 سزا میں اس کے تلقین اس کے حکم کی تعمیل کر دی۔ کوٹ اتارنے کے بعد شرد کو اپنی رگوں

یہ فونج کی ٹکن اس کے ہاتھ میں ہی ہائے۔ سردار نے اس معاملے کو دیکھا اور اس کا
 حکم دیا کہ ایک ایسا میں لکھ کر لکھا۔

”اگر شیخ عبداللہ سے مشورے کا عمل کرتے ہیں تو ہمیں فونج
 کو بھاری فونج کی گمرالی میں دے دینا چاہیے۔ اور اگر ان کی
 رائے ہے کہ اس کے بھارت کشمیر کو اپنا انٹو آہم ۱۵ چاہتا ہے۔ تو ہمیں
 رعایت دینا ہے کہ دارا مملکت ”جمع امین“ میں جہاں رہا ہے۔ یہ تو ہم
 دارے ہمیں کو مزید کھنڈ اور پاکستان کے ہمیں کو اور رعایت دینا
 دے گا۔“

”دوسری اہم بات یہی ہے کہ آپ کے گوش گزار کو ضروری سمجھتا
 ہوں کہ پاکستان کا کہنا ہے کہ جب رائے جاری ہو تو بھاری فونج دینے
 سے اٹھ جائے۔ اگر ریاستی فونج کو بھاری فونج کی صورت میں دے دیا
 گیا تو زبردست انتظامی مسائل پیدا ہو جائیں گے۔ میں آپ سے
 صاف صاف کہہ دینا چاہتا ہوں کہ اندر میں رعایت میرے لیے =
 مشورہ قابل قبول نہیں ہے۔“

واقعی طور پر سردار کے اسٹک شوکی کے لیے ان کی بات تسلیم کر لی گئی۔ بھارت
 سرکار نے کشمیر کو اپنا انٹو آنگ بنانے کی سرگرمیاں جاری رکھیں اور شیخ عبداللہ کی طرف
 سے مسلسل ایسے بیانات آنے لگے جن میں ریاستی فونج پر زبردست تنقید کی جاتی تھی۔
 اس دوران سردار کے اکلوتے بیٹے یوران کن سکھ کے کوہنے کی تکلیف اتنی شدت
 اختیار کر گئی کہ وہی عہد کو علاج کے لیے امریکہ بھیجا پڑا۔ اب سردار بالکل اکیلا رہ گیا تھا
 اور اس کے گردا گرد بھارت نواز کشمیریوں کا ملتے جلتے ہونا جا رہا تھا۔ وہی عہد کی بیماری نے
 تو اسے ذہنی طور پر بالکل مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔ سردار پر مجبوراً بہت سوار ہونے لگی
 تھی۔ ایک روز اس نے سر عام ہی نمازین سے معذرت کر لی اور رات اکیچے گزار دی۔
 ساری رات اس مسئلے پر سوچ بچار کرنے کے بعد وہ حتمی فیصلے پر پہنچ گیا تھا کہ بھارت کے
 ساتھ معاہدہ الحلق ختم کر دیا جائے لیکن کیسے؟

یہ سوال اسے پریشان کر رہا تھا۔ اس نے ”الحلق“ کر کے سناپ کی باہمی میں ہاتھ دے
 دیا تھا۔ اب کچھ بھی کرنا اس کے اختیار میں نہ رہا تھا۔ اس نے دسمبر کے لوائل میں اپنے
 ”خود ساختہ دوست“ اور بھارت کے وزیر ریاست جموں و کشمیر سردار، اعلیٰ سردار، رئیس کے

پاکستان کے ساتھ اپنی وفاداری کا اعلان کر دیا۔ سردار نے سری گھر سے ہٹا کر جموں چھوڑ
 ہاکیہ کے پیلے اپنے رات چھ کچھ بیٹھے تھے۔ قازم کشمیر اقوام متحدہ میں پہنچ گیا تھا۔ بھاری
 وفد کی قیادت ریاست جموں و کشمیر کے سابق وزیر اعلیٰ کوہیل سہانی نے کی اور شیخ عبداللہ کی
 نمائندگی کر کے فرنگی سے بڑا اہم مقام مل گیا تھا لیکن سردار نے دیکھ کر کہا کہ پاکستانی وفد سے
 لہذا چھوڑ دیں۔ بھارت کے ساتھ سہانی آئیں نہیں سہانی کر رہا ہے اور بین الاقوامی سطح پر
 کس پاکستان کے حق میں نہیں جاتا جا رہا ہے۔ سہانی کی سرگرمیوں سے ہنگامی فیصلوں کا
 نام کرنا۔ انکسار کا سردار اعلیٰ شیخ عبداللہ کو بتایا جا چکا تھا۔ شیخ کی شخصیت اور اس کا سیاسی فہم
 اتنا بلند تھا کہ سردار نے لاکھ ریاستی عوام کے ساتھ ہر دل عزیز ہونے کے پورے طور سے گرا
 کر پاش پاش ہو جانا۔ وہ ابرہہ لال سہانی نے سردار کو مات دینے کے لیے بڑی خطرناک چال چلی
 تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اقتدار اس کے ہاتھوں سے چھین کر شیخ کو منتقل کر رہا تھا جس کی
 حیثیت کانگریس کی کانگریسی سے زیادہ کچھ نہیں تھی۔

۱۳ نومبر ۱۹۴۷ء کو پنڈت دوا برہل سہانی نے سردار کو ہری سنگھ کو لکھا تھا:
 ”میرے ذہن کے مطابق ہری ریاست جموں کشمیر میں صرف
 شیخ عبداللہ ہی ایسی شخصیت ہیں جو اندر میں رعایت ریاست میں امن و
 سکون برقرار کر سکتے ہیں۔ وہ متوازن ذہن کے مالک اور مقبول ترین
 عوامی شخصیت ہیں۔ ہندو مسلم فسادات روکنے میں انہوں نے فقید
 الشکل کردار ادا کیا ہے جو ان کے حسن تدبیر کی بہترین مثال ہے۔
 آپ کو ممکن ہے کہ چھوٹے چھوٹے معاملات میں ان سے اختلاف
 ہو، لیکن بڑے مسائل کو بہتر طریقے سے وہی حل کر سکتے ہیں۔ میں
 آپ کو یہی مشورہ دوں گا کہ بجائے رعایت مزید بگاڑنے کے آپ کسی
 تیسرے واسطے کو اپنے اور شیخ عبداللہ کے درمیان لائے بغیر ان سے
 معاملات حل کر لیں۔“

سردار نے اسے اس طرح بانڈھ کر بھارت سرکار کے آگے ڈال دیا تھا، اس کے بعد وہ بے
 بس ہو چکا تھا۔ اس کے لیے اور کوئی راستہ باقی نہ بچا تھا کہ وہ سہانی کی ہاں میں ہاں ملا تا چلا
 جائے۔ سردار نے اپنی طور پر ریاستی کانڈرر ایچیف تھا، لیکن سہانی کی شہ پر شیخ عبداللہ نے یہ
 حکم دیا کہ ہاں ریاستی کانڈرر ایچیف ہونے کے ناطے اور امن و امان کے جلدی حصول کے

ہم بڑی ہی براہِ نقلی اور فتنے کے عالم میں ملا کھتے۔

"میں کل ساری رات ایلاہ ادوی سے سوچ رہا تھا کہ کسے اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ بھارت کے ساتھ مجاہدہ الفلق سے دست کش ہونے کا امکان کروں۔ ہمارا مجاہدہ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، شروع تھا اور مجھے خطرہ ہے کہ بھارتی فوج بھی عملہ آوروں سے کشمیر کے زیر قبضہ علاقے خالی نہیں کر سکتے گی۔ اس صورت میں اگر ہم سلامتی کو نسل کے فیصلے کی بجائے آپ کی مہارتوں کے غلط چرچہ گئے تو ظاہر ہے کشمیر کی قسمت کا فیصلہ پاکستان کے ہاتھ میں دے دیا جائے گا۔ اندریں حالات میں اس مجاہدہ الفلق کو بیکار سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ عارضی طور پر پاکستانی ہمیں پرکشش مہارت پیش کریں گے، لیکن مسلمان میرے نزدیک کبھی قابلِ اعتبار نہیں رہے۔ مجھے غم ہے کہ حکومت پاکستان مذکورہ دن ختم کر دے گی اور ریاست کے تمام بندو سبکو قتل کر دیئے جائیں گے، لیکن مجاہدہ ختم ہونے کی صورت میں یہ ضرور ہو گا کہ اس طرح گو کہ میں بھارتی مسلح افواج کی خدمت سے محروم ہو جاؤں گا، لیکن مجھے یقین ہے کہ میں ریاستی افواج اور رضاکارانہ طور پر سیل دی جانے والی افواج کی کلن اگر خود سنبھال لوں تو آپ کے کسی جرنیل سے زیادہ موثر انداز میں اور خوش اسلوبی سے حملہ آوروں سے نمٹ سکوں گا کیونکہ میں اپنے عوام کو آپ سے بہتر جانتا ہوں۔ اگر موجودہ صورت حال جو آپ نے شیخ عبداللہ کو میرے سر پر مسلط کر کے پیدا کر دی ہے، میں کوئی تبدیلی نہ لائی مئی تو میں ریاست چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ اس طرح کم از کم میرے عوام مجھ سے کوئی امید تو نہ رکھ سکیں گے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ میں جاتے وقت عوام کو اہمیتوں میں نے کر یہ ضرور بتاؤں گا کہ مجھے اپنے لوگوں کو کن حالات میں چھوڑنا پڑا۔"

مہاراجہ ہری سنگھ کا یہ خط بالکل یقین کر گیا اور اس نے بھارتی ایوانوں کو بلا کر رکھ دیا۔ سردار ہیش اور پنڈت سہو کے درمیان آپس میں ٹھن گئی کیونکہ سردار ہیش شروع ہی سے حیدرآباد دکن کی طرح ریاست پر بھی غلبہ قبضے کے حق میں تھا۔ وہ سہو کی کشمیر میں

کرو۔ مہاراجہ پالیسی کا سخت مخالف اور نہایت شہسہ، صورت ۱۹۵۱ء تک چلنے والے خطے اس خطے پر دونوں میں آپس میں فتنے کے وسیع ہوتے اور مصلحت جیسا کہ پتہ چلا۔ یہی نہیں نے مستحکم ہونے کی دشمنی سے اپنی زمینیں ہاتھ نہیں دھوئی۔ نیکو آئینے کے برابر اس فتنے کی صورت میں سے مدد نہ آہونے کی فکر کرتے تھے۔

وہ اس کی حمایت پر سردار ہیش نے "اپنے دوست" مذکورہ مہاراجہ، مہاراجہ کے لئے ہتھیار لگائے اور اپنے ارادے سے باز رکھنے کے لئے ہتھیار لگائے۔

دہشتگردی کے حالات اور بین الاقوامی راستے ملنے پر مہاراجہ نے ہتھیار لگائے۔ میں بے چینی سے اقوام متحدہ میں ہونے والے کسی بھی اجلاس میں ہتھیار لگتا ہوں۔ آپ مہاراجہ سببے اور ہاتھ پریشان نہ ہوں۔ میں آپ کا دوست آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ اور کشمیر کی شان و شوکت کو دوبارہ بحال کرنے میں ہم کوئی کسر امانہ نہیں رکھیں گے۔ امید ہے آپ کی پریشانی اس یقین دہانی کے بعد ختم ہو گئی ہو گی۔ اور بے وقوف مہاراجہ چاکلیہ کے چیلوں کے پتھر میں آکر نہ ہوش ہو گیا۔



مسلح دہاکوں اور پھر ایک دم زور دار حملے کی آواز سن کر مہاراجہ سنبھل خان نے بڑی اندازہ لگا لیا تھا کہ لن کا دوست اپنا مشن مکمل کر چکا ہے۔

"مرحبا! جلول کے بونٹوں پر لرزش ہوئی۔"

"سیدنا اللہ کہ امیر خان اپنی مراد کو پہنچا۔" دوسری طرف بیٹا محمد بیٹا۔

پان کے مطابق امیر خان کے بچ کر آجانے کی صورت میں اسے کورنگ پتھر دیا تھا۔ ہر اس کے گن پر حملہ آور ہونے سے پہلے دشمن اس کی طرف سے خبر ہو جائے تو اس کی توجہ ہٹانے کے لیے فائرنگ کرنا تھا۔ لب دونوں ہی صورتیں ختم ہو چکی تھیں اور لن کی توپ اپنے توپچیوں سمیت لوہے کے پھلے ہوئے ڈھیر میں تبدیل ہو چکی تھی اور لن کا دوست انہیں کوئی زحمت دیئے بغیر سرخرو ہو کر خدا کے حضور پہنچ چکا تھا۔

دونوں الگ الگ دوسرے کی مخالف سمت سے سنبھل سنبھل کر نیچے اتر رہے تھے۔ اچانک فضا روشنی کے پھٹتے گولوں سے روشن تر ہونے لگی۔

۔۔۔ بھارتی فوج کے افسران نے بڑی اندازہ لگایا تھا کہ میڈیم گن پر حملہ کرنے والا

کوئی اکیلا شخص نہیں ہے بلکہ اس کے ساتھی بھی یقیناً ہمیں کہیں موجود ہوں گے۔ لن کی

نٹھاری کے لیے اب "دوبئی لائٹ رائٹنگ" فائر لگے جا رہے تھے۔ جہول نے اپنے ہاتھ بچے کو فاسلے پر ممد کو چھانک اگا کر ایک بتر کی اوت میں لڑکتے ایک قتلہ اس کے قریب میں پٹنے والی گولیاں سیدھی لکیر بنائی ہوئی بتر تک پہنچ چکی تھیں۔ بازی کا ایک ایک اور ان کی روشنی میں چمک رہا تھا۔

جہول دوانہ وار اپنے نزدیک بتر کی اوت لینے کے لیے بھاگ بتر کے نزدیک پہنچے اسے اپنے دائیں پہلو میں انگڑے دیکتے محسوس ہوئے۔ ایل ایم جی کی دو تین گولیاں انہیں اس کے جسم میں کھس گئیں۔ جہول تھلا کر بائیں بازو کے سارے کمرے پر "ایک دوسرے ہی لیے وہاں موجود بتروں کا سارا لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا ہاتھ کسی ہتھیار کے تین اپنے پوج میں رنگ گیا تھا۔ پھر اس نے دانتوں کی مدد سے ہنر باہر نکل اور بایاں ہاتھ دائیں پہلو پر بنا کر دائیں ہاتھ سے دستہ اپنے سے چند گز کے فاسلے پر آگ اگتی اس مشین گن کی طرف اچھل دیا جس کی بل سے شیلے نکل کر ممد کی طرف لگ رہے تھے۔ زوردار دھماکے کی آواز میں اس مشین گن کی فلزنگ کی آواز بھی شامل تھی جس نے اچھا کنی جہول کی پشت سے سر باہر نکلا اور اس کو نکل لیا۔

☆○☆

پھر نئی کی طرف آنے والے راستے پر ایک کمرے کے سامنے ہوا غصا لہا لہی نکل مارنے کے ساتھیوں نے اڑا دیا تھا اور وہاں پھیلے پہاڑی سلسلے میں تائب ہو کر دشمن کی آمد سے بچ رہے تھے۔

ذہنی تنظیم و تربیت کے مطابق ہراول دستوں سے پہلے دشمن کی ایک ٹیبل پائل جہول لینے آئی اور جیسے ہی وہ لوگ پل کے نزدیک پہنچے 'جنرل کے ساتھیوں نے ہنر پر ہنرمندانہ کھول دیا۔۔۔۔۔ بھارتی سورما ایک گاڑی اور تین لاشیں وہیں چھوڑ کر واپس ہو گئے۔ ہنر کی روانگی کے تھوڑی دیر بعد ہی ہراول دستوں کی آمد شروع ہو گئی، لیکن ہنر کا ہنر بھی پہلے آنے والوں سے مختلف نہیں ہوا تھا۔ دشمن کی جب کوئی پیش نہ پئی تو اس نے سب روایت اپنے سامنے والے پہاڑی سلسلے پر اندھا دھند گوا۔ باری شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ہی ہنر کی فضا یہ بھی حرکت میں آگئی۔

سورج غروب ہونے تک یہ سلسلہ جاری رہا، پھر مغل پر سکوت طاری ہو گیا۔ ہاتھ لیا ہی سنا جو کسی بڑے طوفان کی آمد کا پیش خیمہ ہو۔ جنرل کے طبی بھر سر فرودشوں نے پہرے بدل بدل کر یہ رات آنکھوں میں کھلی۔ اس دور ہنر وہ رات بھر گاڑیوں کے شور اور توپوں کی منتقلی کی آوازیں سنتے رہے، لیکن نالے کو عبور کر کے دشمن پر شب خون مارنے کی حسرت ہی دل میں لے کر بیٹھے رہے کیوں کہ ان کی نفری نہ ہونے کے برابر تھی اور جنرل کو اپنے ساتھیوں میں سے کسی ایک کی کمی بھی گوارا نہیں تھی کیونکہ ہنر میں سے کسی ایک کے بھی اپنی جگہ سے ہٹ جانے کی صورت میں بہت بڑا خلا پیدا ہو جاتا اور ہنر ممکن تھا کہ اس خلا کے بچ میں سے دشمن راستہ بنا کر اس طرف آگے۔

اور پھر اس سے بھی اہم بات یہ تھی کہ ہنر کے پاس اسلحہ کی کیناں تھیں۔ اول تو ہنر کے

نٹھاری کے لیے اب "دوبئی لائٹ رائٹنگ" فائر لگے جا رہے تھے۔ جہول نے اپنے ہاتھ بچے کو فاسلے پر ممد کو چھانک اگا کر ایک بتر کی اوت میں لڑکتے ایک قتلہ اس کے قریب میں پٹنے والی گولیاں سیدھی لکیر بنائی ہوئی بتر تک پہنچ چکی تھیں۔ بازی کا ایک ایک اور ان کی روشنی میں چمک رہا تھا۔

جہول دوانہ وار اپنے نزدیک بتر کی اوت لینے کے لیے بھاگ بتر کے نزدیک پہنچے اسے اپنے دائیں پہلو میں انگڑے دیکتے محسوس ہوئے۔ ایل ایم جی کی دو تین گولیاں انہیں اس کے جسم میں کھس گئیں۔ جہول تھلا کر بائیں بازو کے سارے کمرے پر "ایک دوسرے ہی لیے وہاں موجود بتروں کا سارا لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا ہاتھ کسی ہتھیار کے تین اپنے پوج میں رنگ گیا تھا۔ پھر اس نے دانتوں کی مدد سے ہنر باہر نکل اور بایاں ہاتھ دائیں پہلو پر بنا کر دائیں ہاتھ سے دستہ اپنے سے چند گز کے فاسلے پر آگ اگتی اس مشین گن کی طرف اچھل دیا جس کی بل سے شیلے نکل کر ممد کی طرف لگ رہے تھے۔ زوردار دھماکے کی آواز میں اس مشین گن کی فلزنگ کی آواز بھی شامل تھی جس نے اچھا کنی جہول کی پشت سے سر باہر نکلا اور اس کو نکل لیا۔

ممد نے جہول کو کرتے اور پھر لاکھنیاں کھا کر زحلوان سے نیچے پھسلے دیکھ "بھئی!" وہ گلا پھاڑ کر دیوانوں کی طرح چلایا۔ "میں ابھی آیا۔"

"ہارن!" اس کے گردا گرد پہاڑیاں گونج اٹھیں۔

ممد نے اپنے چاروں اطراف سے فوجیوں کو جتنی تربیت میں اس طرف بڑھتے دیکھ لیا تھا۔ بھارتی فوجیوں کے نزدیک حملہ آوروں کی تعداد بہت زیادہ تھی اور وہ لوگ اپنی گنوں سے اس سمت اندھا دھند فلزنگ کرتے ہوئے بڑھ رہے تھے۔

۔۔۔۔۔ ممد پر دیوانگی کا عالم طاری تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں گرینڈ قلم رکھے تھے۔ وہ اٹھ کر اس سمت بھاگا جہول کی لاش لڑھک کر نیچے گری تھی۔ دونوں گرینڈ اس نے یکے بعد دیگرے اپنے سامنے ہوا میں اچھل دیئے تھے جو سامنے سے "ہارن" کرتے فوجیوں کے سروں پر پھٹے۔ اس کے ساتھ ہی درجنوں گولیاں مختلف اطراف سے اس کے جسم میں کھس گئیں اور وہ عین اس جگہ منہ کے بل جا کر اجموں سے اس کا ساتھی جہول لڑھک کر نیچے گرا تھا۔ دونوں کے جسد خاکی ایک دوسرے سے محض دو تین فٹ کی دوری پر پڑے تھے۔

ہنر کی لاشوں تک دوڑ کر پہنچنے والوں میں سب سے آگے آرمی انٹیلی جنس کا میجر دررا

لڑی میرے آئی تو اس کے تمام ساتھی یہ اب انسانی مرئیت سے جا رہے تھے۔ ہاتھوں کے اہل سب یہ اب وہ تھے۔

انہوں نے بلی توڑنے 'گھلت گھٹتے' پوزیشنیں بدل بدل کر فائرنگ کی اور موقع ملے، فٹب اگا کر بازی راستوں پر دشمن کے گڑھوں میں ایسے تھپے وہ پیچھے وہ جانتے والی ہمت بازی سے اسلحہ بھی ہاتھ پر لے کر۔۔۔ فن جہز رضاہوں کی ساتھیوں روز گم سے ہنزل اور اس سے ساتھیوں کے ہوتے ہر سے بلند ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی باغ اور پانچوں کے گڑھوں سے ہائی پھیلتے آ رہے تھے کہ وہیں سے سرفروشی کی ٹکڑیاں اس سمت چلی آ رہی ہیں۔ خود آزاد کشمیر کی بے وسیلہ حکومت کی فن کے لیے رضاکار اور اسلحہ بیع کر رہی تھی۔ جزل جانتا تھا کہ ہر رتی فوج کے پڑھتے، وہ طرفوں اور اسلحہ کے اہل کے ساتھ 'ملی' ہر سرفروشی کوئی حیثیت نہیں رکھتے، خود باغ اور پانچوں میں بھی ان کی پوزیشن ابھی محکم نہیں ہوتی تھی۔۔۔۔۔ یکن اسے لڑنا قتلہ آخری گولی اور آخری جہنم تک۔۔۔۔۔ اور وہ لڑا۔

جزل کا طریق جنگ یہ تھا کہ پھپ کر دشمن پر نقب لگاتا اور تیزی کے ساتھ پوزیشن بدل بدل کر یہی عمل دہرانا پلا جاتا اس کے ساتھ ایک پہاڑی سے اچانک حملہ کرتے اور چند منٹوں بعد ہی ہول کر دوسری پہاڑی پر پہنچ کر یہی عمل دہراتے۔ اس طرح دشمن اسی دھمکے میں رہتا کہ ساتھی کی تمام پہاڑیاں حملہ آوروں سے بھری ہوئی ہیں اور اس نے تین مشین گنیں دے کر نوداروں کو جن میں اب ساڑھے تین سو مزید پاکستانی رضاکار بھی شامل ہو چکے تھے، پہاڑیوں میں بیٹھا تھا۔

لیکن وہ لوگ جو شوق جملہ اور جذبے کے عالم میں یہاں چلے آئے تھے، ملی میدان میں بالکل ناکارہ ثابت ہوئے۔ دشمن کے نزدیک جانے سے ان کی جین جاتی تھی۔ ایک مرتبہ انہوں نے حملہ تو کیا، لیکن جب دشمن کی طرف سے جو ابلی فائرنگ شروع ہوئی تو وہ لوگ پوزیشن بدلنے کی بجائے دم دبا کر بھاگ اٹھے۔ وہ تین مرتبہ جزل طارق نے ان کا حملہ بڑھا کر انہیں آگے روانہ کیا، لیکن ہر دفعہ وہ لوگ یہی کارنامہ انجام دیتے۔ بلا آخر میرا کرم اور ان کے دو تین ساتھی ہی وہاں رہ گئے تھے۔ جزل نے ان بزدلوں کو ضائع کرنے کے بجائے ان کا ایک اور استعمال نکالا اور انہیں پہاڑی سلسلے میں دور دور تک پھیلا دیا۔ انہیں بہایت دی کہ وہ اپنی جگہ پر بیٹھے گا، کافار کرتے رہیں۔ اس طرح کم از کم دشمن "تعداد کے دھمکے" ہی کا نشانہ ہو جائے۔ یہ حکمت عملی کسی حد تک کامیاب رہی۔ گو کہ وہ لوگ دشمن کی فائرنگ سے محفوظ تھے، لیکن جب کبھی کسی زیدی گن کا کوئی ایک آدمہ گولہ ان کے

دشمن کو لگا، فن ہاتھوں جملہ ان کے سروں سے، سائزناہر اکڑا، اور وہاں سے اڑ پڑے۔ دشمن میں سے۔۔۔۔۔ کو ہنزل لے کر گیا۔ ہنزلوں اور ساتھیوں کی آوازوں میں ہنزل کے ساتھ، جسا، پانچ وہ کم از کم وہاں سے دوسرے گڑھوں سے اڑ پڑے۔ ایسے ہی ہنزل نے ہر اہل پر فائرنگ کر کے اسے نقصان پہنچاتے رہیں۔ ہنزل کے ساتھ ساتھ ساتھ ہنزلوں میں ہنزل نے دشمن پر ایک گولی بھی نہ پھینکی۔ "پلٹ" سے ایسے ہی ہنزلوں میں ہنزلوں کی دشمن کا جو ابلی فائر بھی آتے گا۔ ہنزلوں میں سے بھی سب اٹھ جاتی ہیں، جوجی نام جملہ وہاں بھاگ گئے۔ اس دوران ساتھی فوج کے وہ دشمن والوں آگے۔ ہنزلوں میں ہنزلوں کے ان لوگوں کو ہاتھوں فوج کے خلاف لڑنے کا کوئی تجربہ نہیں ہے اور صرف ہوش مند ہی ان کو یہاں لے آیا ہے۔ اس نے ان کو دشمن سے براہ راست ٹکرائے سے بہا۔ انہیں بگڑے جملہوں کے فرار کے راستوں کی تاکہ بندی کے لیے روانہ کر دیا اور انہیں ایسے پہاڑی ناکوں پر کھڑا کر دیا جہاں سے یہ لوگ واپس بھاگ رہے تھے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ساڑھے تین سو جملہوں کو سارے کے سارے واپس بھاگ گئے۔ جانتے ہوئے وہ ایسے واقعات بھی ساتھ لے گئے تھے۔ اس دوران مختلف فوجیوں رضاہوں کی آئی اور جاتی رہیں۔ جن تو ان میں سے ایسے "مرد" دشمن تھے کہ ایک بار محو کام نہ کیجئے کے فوراً بند ہی ہنزلوں کا بندہ جملہ سرد پڑ جاتا اور وہ بھاگ جاتے۔ جزل کی پالیسی "ضرب آگاہ اور بھڑک" تھی جب کہ یہ لوگ "دیکھو اور بھاگو" پر عمل پیرا تھے۔

جملہ پڑتے آتے اور جاتے رہے۔ ان کی آمد لاریوں کے ذریعے ہوتی تھی اور وہ فرار ہونے کے لیے پہاڑیوں کے اندر خفیہ راستے استعمال کرتے تھے۔ اس سے جزل کو یہ فائدہ ضرور ہوا کہ دشمن غلط فہمی کا شکار رہا۔ دشمن کے جہازوں سے کسی اطلاع دیتے کہ جملہ پڑتے آتے اور پہاڑی سلسلے میں پھیلتے چلے جا رہے ہیں۔ ان کی روانگی ان جہازوں کی نظر سے ہونے پر انہیں رہتی تھی، اس لیے وہ اسے نہ دیکھ سکتے تھے اور بھارتی ہائی کمان کی ہر کٹاہٹ میں اضافہ ہی ہوتا چلا گیا۔ تاہم ایک فائدہ ضرور حاصل ہوا کہ ان آنے والوں میں سے جیسا فخر ابھرنے لگا کہ وہ لوگ محض جذباتیت کے زیر اثر نام نہاد جذبہ جملہ کے بجائے علمیگی سے اس جنگ آزادی کو جاری رکھنا چاہتے تھے، انہی باہل لوگوں میں وہ 50 جملہ پڑتے آتے تھے کہ کشمیر کی پہلی منظر آبلو بنالین بنے اور سابق سیاست کشمیر کا لیٹننٹ گورنر ان کے پہاڑی بنالین کمانڈر منتخب ہوا۔

جہاں جہاں پہیلی پر رحم کر رہی رہتاری سے جہاں کی انہیں پہیلی سے میں دالوں میں
جہاں طارق نے قیام قریبی کا پائل قبائلی ہوا از انہاں تھا۔ وہ دشمن سے بولنے لگتا ہے
جہاں سے موت برساتے اس کے پہلو کو جیتے ہوئے ان کے دل سے اس قیامت کی
پہیلی نے دشمن پر دہشت طاری کر دی۔ وہ ٹوٹ ٹوٹتی اور ہر جہاں سے علم سر انہی
پہیلی کا نہیں چھوڑ کر بھاگ گئے۔ ان کے تعاقب میں ان کا ہمارا ٹھکانہ والے جہاں سے
پہیلی کا ہزار سرد نہ پڑنے دیا اور جہاں طارق دشمن کو روک دیا ان میں ہر سردیوں سے
ساتھ لوزی کی دفاعی فسیل پر دستک دینے لگا۔



دسمبر ۱۹۴۷ء کا آغاز:

قریباً چار ہفتے پہلے یہ محاذ ڈیکھتے ہو چکا تھا اور بھارتی سونا پتھر میں اور پونچھ سے پیش
ندی کر گئے تھے۔ جنرل نے انہیں پونچھ سے کاتا چھوٹھی سے پیچھے دھکیلا اور لوزی کو میدان
کارزار منتخب کر لیا۔ بھارتی فوج پر اس قدر دہشت طاری تھی کہ چھوٹھی اور لوزی کے
درمیان کا سارا علاقہ خالی کر کے وہ لوگ شہر کی سمت جانے والا ہیں توڑتے ہوئے شہر میں بہت
لپٹے پر مجبور ہو گئے۔

قسمت کی عجیب قسم ٹھہری تھی کہ چند روز پہلے جنرل کشمیر کو بھانے کے لیے ہین توڑ رہا
تھا اور اب اس کا مد مقابل اپنی جہاں بھانے کے لیے کسی عمل دہرا رہا تھا۔ تین سو چھٹن
جیاؤں کی آمد نے محاذ کا نقشہ دنوں میں بدل کر رکھ دیا تھا۔

جنرل - ٹھہرے ہو کر چھوٹھی لوٹ آیا۔ اس نے اپنی توجہ لب مقامی پشتندوں کو سنبھالنے
اور نرسنگ دینے پر مرکوز کر دی۔ اس کلام میں کئی ہفتے درکار تھے۔ خطرہ یہ تھا کہ اس دوران
بھارتی محاذ خالی دیکھ کر واپس نہ آجائیں۔ دشمن کو "مصروف اور خونخوار" رکھنا بھی ضروری
تھا۔ جنرل نے مزید پھلن مبلدین کو محاذ پر بلا لیا۔ انہیں اپنی کلن میں لے کر جنرل نے پونچھ
کی طرف ان احکامات کے ساتھ روانہ کیا:

"پونچھ روز کو دشمن کنوائے کا مرگھٹ بنا ڈالو۔"

"پونچھ کے محاصرے کو مضبوط کرتے ہوئے شہر پر شب خون مارو۔"

مقامی رضاکاروں کی نرسنگ پر کچھ ساتھیوں کو مامور کر کے جنرل چھوٹھی کے ایک گروپ
کے ساتھ اوزی کی طرف نکل گیا۔ اس کی منزل "گوبالن" تھی۔ سڑک چھوڑ کر ساتھیوں
فٹ بلند سلسلہ ہائے کوہ کو مسخر کرنا اور منزلوں پر منزلیں مارے۔ بدردھن کا یہ سفر اپنے

اس دوران چھوٹھی کو اپنی نسلی کا احساس ہوا کہ انہوں نے ہمیں بھنگ کر دیا ہے۔ وہ لوگ اپنے فرار
تھی اس نے ان کی شہدائے فوجی روایات پر سیاہی پھیر کر رکھ دی ہے۔ وہ لوگ اپنے فرار
پر شرمندہ تھے اور گدازہ لوار کرنے کے لیے جہاں سے جہاں ہمت پر واپس جانا چاہتے تھے۔ ان کی
پیش کشی جب جنرل طارق تک پہنچی تو اس نے انتہائی سونہ بناد اور اپنے ساتھیوں سے
مطالعہ مشورے کرنے کے بعد صرف تین سو محسودی قبائل کو ان کے سردار گلاب خان کی
سربراہی میں واپس آنے کی اجازت دی۔

جنرل "نئی دل" کی آمد اور اس کے دلگج دیکھ چکا تھا اور اب وہ اسے ہی "مجاہدین"
کہتا تھا جنہیں باآسانی کنٹرول کیا جاسکے۔ چھوٹھی کو شکایت صرف یہ تھی کہ آخر پاکستانی فوج
کیوں جنگ میں حصہ نہیں لیتی اور یہی ان کی ناراضی اور فرار کا سبب تھا۔ جب جنرل طارق
نے گلاب خان کے سامنے ساری صورت حال رکھی اور اسے معاملات کی نزاکت کا احساس
دلایا تو حقیقت پسند اور عقیم کردار کے مالک گلاب خان نے اس کی مرضی پر صلہ کیا اور اس
کے زیر نکل اپنے ساتھیوں سمیت لانے پر تیار ہو گیا۔

جنرل چھوٹھی کی جنگی استعداد سے واقف تھا اور اسے بخوبی ظلم تھا کہ اب تک مغرب
مذاق اپنی لوگوں کی قربانیوں کا باعث ہے۔ اس نے اگلے روز ان لوگوں کو یہ مشن سونپا کہ وہ
دشمن کی پوسٹوں کو نظر انداز کرتے ہوئے جنوب کی طرف اوزی سے پونچھ کو جانے والی
سڑک پر پندرہ میل دور نکل جائیں۔ جنرل نے پونچھ کی طرف نکل لے جانے والے بھارتی
فوج کے دستوں کی روانگی کے راستے گلاب خان کو دکھا کر ایک مخصوص مقام کی نشاندہی
کرتے ہوئے حکم دیا کہ یہاں وہ لوگ بھارتی نکل پر گھات لگائیں۔

گلاب خان اور اس کے جیاؤں نے دوسرے ہی دن بھارتی کنوائے کو دیوچ لیا۔ یہ لوگ
پہاڑوں میں گھات لگانے کی خصوصی مہارت رکھتے تھے۔ وہ فرشتہ اجل بن کر دشمن پر
نہنے۔ اس کے ۳۶ بڑے بڑے نکل جلا کر رکھ کر دیئے۔ سینکڑوں فوجیوں کو = تیغ کیا اور
بھیاریوں کی بڑی تعداد بے پناہ ایمونیشن 'وازلیس سیٹ' فوجی گرم کپڑے، فیلڈ ٹیلی فون اور
چھ تین انچ مارز گنیں انھاں کو دوبارہ ۵۵ میل کا ناسلہ ملے کر کے بعینیت جنرل اور اس کے
ساتھیوں سے آئے۔ ان کی اس فتح مندانہ مراہمت نے محاذ پر موجود جوانوں میں بہتی رو
دوڑا دی۔ سارا محاذ "اللہ اکبر" کے نعروں سے گونج اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی چھانوں کی لٹکار
"بگ انٹی" "وا کافروں پے استرو والا گا" "کافروں کا تعاقب کرو" "کافرا دبا" (کافروں کو مار

کر دیتے ہیں۔ اس منٹ کے تصور ہی سے کئی تقلات سے انگریزوں کے آگے دم دیا اور
جھاگ بلایا کرتا تھا۔

جنرل طارق کی نظریں بڑی بے چینی سے دشمن کے کیپ پر مگزی ہوئی تھیں۔ وہیں
اڑنے والی مہولی سے مہولی نقل و حرکت بھی اس کی نظر میں تھی۔ خدا خدا کر کے دن
کے بارہ بجے اور جنرل نے مارشل کو فائر کرنے کا اشارہ کیا۔ اس کے نھن مارشل کے فائر
سے اڑنے والے دھماکوں کی آواز پر گئے تھے اور انہیں کیپ کے اندر موت کا رقص
دیکھنے کو بے چین تھیں۔ لیکن اعصاب شکن انتظار کی طوالت بدمستی ہی چلی گئی۔ "بہم زلہ
جلدین" نے اپنا پرانا گھنٹا تاکمیل کیا۔ انہوں نے جنرل کو بتایا: "چلنے دیا اور مارشل
پھوڑ کر جھاگ گئے۔ یہ بڑے ہی جان لیوا مراحل تھے۔ قبائلی جلدین بے چینی سے مارشل
کے فائر کا انتظار کر رہے تھے تاکہ اس کی آڑ میں منٹ کریں اور اپنے دل کے ارمان نکالیں۔
جب دس منٹ تک اس طرف سے کوئی فائر نہ آیا تو جنرل معانے کی نگینیں جان گیا۔ اس نے
جبائے انتظار کرنے کے قبائلی جلدین کو منٹ کرنے کا حکم دے دیا۔

انہوں نے مسلسل پچاس گھنٹے بھارتی فوج کی ناک میں دم کیے رکھا۔ اس دوران جنرل
کی سخت ہدایات کے تحت انہوں نے کیپ پر تو بلند نہ بولا کیونکہ جنرل انہیں یہاں حرام
موت مروانے نہیں لایا تھا۔ البتہ بھارتی فوج کی پیڑوں پر انہوں نے کئی مرتبہ گھمٹا لگی۔ ان
لوگوں کے پاس دو دن کا راشن اور گولہ بارود ہی تو تھا، اس سے زیادہ وہ اپنے ساتھ کچھ نہیں
لا سکتے تھے۔

تیسرے روز اوڑی کا بریگیڈ کمانڈر کھنسیا کر وائر لیس پر سری سمر سے درخواست کر رہا
تھا کہ اسے کمک روانہ کی جائے ورنہ وہ دو گھنٹے بعد اوڑی سے پسپائی اختیار کر لے گا۔ جب
اوڑی کا بریگیڈ کمانڈر دو گھنٹے کی لڑائی کے بعد پسپائی اختیار کرنے کے لیے صف بندی کر رہا
تھا، جنرل طارق اور ان کے ساتھی انتہائی یاسیت کے عالم میں اپنی بے سرو سلاخی کا جائزہ لے
رہے تھے۔ ان کا راشن ختم ہو چکا تھا۔ یہ مشکل اتنے راؤنڈ بلیٹا بچے تھے کہ وہ لوگ گوبان
سے اپنی جانیں بچا کر نکل جائیں۔ برف باری کی شدت نے اب طوفان کی شکل اختیار کر لی
تھی، خون رگوں میں منجمد ہوا جاتا تھا۔

دشمن کے آٹھ سو سپاہیوں کو موت کی نیند سلا کر اپنے تیرہ ساتھیوں کی قریبی دسے کر
جنرل طارق اور اس کے ساتھی شہیدوں کی لاشیں اٹھا کر واپسی کا سفر اختیار کر رہے تھے۔
دسمبر کے آخری ایام تھے۔ برف باری کی شدت میں ہر روز اضافہ ہو رہا تھا۔ گوبان میں

سرفروشن کے ساتھ تین تین فٹ برف پر پیدل سفر کرنا دو دن بعد گوبان دشمن کے سر
اچانک جا پھلج طارق کی اچانک آمد نے دشمن کی صفوں میں کھلبلی مچادی۔ صبح اوستے ہی
دشمن کے تین اسکواڈوں اس پر حملہ آور ہوئے۔ دشمن کے ایئر کرائٹ پر سے پاندہ کر آئے
اور ان پر اپنی شین گنیں اور بم خلی کر کے چلے جاتے۔ دوبارہ پھر لوٹتے اور کئی عمل دور
پہر تک دہراتے رہے۔

گوبان کی اوچی پی سزمین، چٹانوں اور درختوں سے بھری پہاڑیوں نے اپنی کو
جلدین پر دا کر دی تھی۔ وہ اس میں سما گئے اور یہ مجزہ ہی تھا کہ کسی ایک پھلج کو بھی کمر
زخم نہ آیا۔

دوسری طرف "اکاش دلی" گلا پھاڑ پھاڑ کر پلا رہی تھی کہ تین سو قبائلی منٹ آوروں
کو ان کی "دایو سینا" (ہوائی فوج) نے مار ڈالا ہے۔

شام ڈھلنے سے قریباً آدھ گھنٹے پہلے قبائلی جلدین نے جنرل طارق کے زیرِ کمان شیل
مغرب اور جنوب میں پوزیشنیں سنبھال لیں۔ جنرل نے ایک پارٹی کو ہراول کے طور رنگا
کرنے کے لیے آگے بھیجا تاکہ وہ لوگ عقب میں جا کر سری سمر سے اوڑی کو آنے والی
سڑک بند کر دیں۔ خود ایک گروپ کے ساتھ اوڑی شری فیصل کے قریب ہو کر بیٹھ رہے
تاکہ موقع پاتے ہی اپنے گروپ کے ساتھ اوڑی میں داخل ہو جائیں۔

مرکزی حملہ اگلے روز بارہ بجے ان لوگوں نے اوڑی پر کرنا تھا۔ جنرل کی پاننگ بڑی
شادار تھی۔ اس نے فوج کے بارہ رضاکاروں کے سپرد وہ چھ "۳" کی مارز گنیں نصب کر رکھی
تھیں اور ڈھلانی سو گولے انہیں سونپے تھے کہ وہ لوگ ٹھیک دن کے بارہ بجے ان کا اشارہ
ملنے پر اوڑی کیپ کے نین وسط میں اچانک گولہ باری شروع کر دیں۔

جنرل طارق نے یہ مارز گنیں ایسی محفوظ اور ایسے زاویے سے لگا رکھی تھیں کہ وہ اپنی
جگہ سے ڈھلانی ہزار گز دور تک کے ٹارگٹ کو ہٹ کر سکتی تھیں۔ خود وہ گنوں سے قریباً
ہزار گز دور ایک ایسے مقام پر بیٹھ گئے جہاں سے دشمن کا ہر کیپ بخوبی نظر آ رہا تھا۔

پان کے مطابق بارہ بجے ان مارشلوں کی اچانک گولہ باری کے بعد قبائلیوں نے راتوں
راٹوں کھلانا اور دشمن پر گھمٹا لگانا تھا، پھر کھلا منٹ کرنا تھا۔ جن لوگوں نے قبائلیوں کے "مام
سے" کا اشارہ کیا ہے، ان کے روگنے اب بھی اس جسے لے تصور ہی سے کھڑے ہو جاتے
تھے۔ ان منٹ میں قبائلیوں کی حالت بھرتے ہوئے چیتوں کے ریوڑ کی سی ہوتی ہے، وہ
ہلے ہی منٹ سے اٹھتے ہیں اور ٹھنڈوں، گواروں، بندوٹوں سے دشمن کو چیرنا پھاڑنا شروع

جی سسی دہلے کے پیش نظر بارش کے دوران اس سڑک پر کواٹے فرمیں لگتے تھے اور
ماہ لاریوں اور ٹرکوں کا سفر تو شام اٹھنے کے فوراً بعد ہی بند ہو جاتا تھا۔
علی السج ایسی بلکی بلکی باندھا ہوا تھی، وہ دسی تھی جب دو عوامی غلام محمد کی ہدایت پر ان
لوگوں نے پھر سفر شروع کر دیا۔ "بہنوں" کے نزدیک برف گرنے لگی۔ غلام محمد کو لب و لہجہ
کا ہوا تھا کہ کہیں خدا نخواستہ "بچہ پنبل" والی سڑک کا راستہ بند نہ ہو جاوے۔ سڑک کے اگلے
پہلو پر اب برف بار بار سفید چادر تیار رہی تھی۔ اب وہ سڑک پر رک کر یہاں انتظار کرنے لگا
دلہا مول نہیں لے سکتے تھے۔ سڑک ریگ ریگ کر آتے جوسا رہا۔

برف پاری سے اتے جلد ہی نہات مل گئی۔ اب من کے سامنے بھگاریوں کی بارش
ہونے لگی تھی۔ سورن کی ٹرکوں نے سامنے سڑک پر بھری برف میں آگ لگا کر شریٹ کر دی
تھی۔ سفید کمرے پر چھلنے ہوئے وہ باآخر سر ہی گھر تک پہنچ گئے جہاں فونٹ ایک دست لور
بتایا ہوم کارڈز ان کے خنجر تھے۔ بونٹ والے حادثے کی خبر یہاں تک پہنچی تھی۔ اب
وہ لوگ من کے ساتھ کچھ بھی سلوک کرتے، لیکن حوالدار غلام محمد کو تعین تھا کہ مسلمان
عورتیں مخفونہ ہاتھوں میں پہنچ چکی ہیں۔



قریباً دو گھنٹے کے مسلسل سفر کے بعد بالآخر انہیں ایک قدرے مخفونہ ہتھ میرا آگئی۔
وہ لوگ کسی دسمات کے نزدیک پہنچ چکے تھے اور وہ دسمات کے برابر ایک پہاڑی کے واسطے
میں بنے باغ کے ایک کونے میں نظر آنے والی جمونپڑی تھی۔
کمرے کی چادر میں سسکیں بھرتے ماحول میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر شہرو نے پہلے دور
سے اس کا جائزہ لیا، پھر اس یقین دہانی کے بعد کہ جمونپڑی خلیا ہے اس نے آسہ کو اپنے
پچھے آنے کا اشارہ کیا۔ سسی سکڑی سسی لڑکی اس کے پیچھے پیچھے چل دی۔ جمونپڑی سے چند
گز دور ہی وہ رک گیا۔ اس نے ایشین کن جمونپڑی کی طرف تکی رکھی تھی۔
"تم اندر داخل ہو جاؤ، اگر کوئی گزبڑ ہوئی تو میں نٹ لوں گا، اندر آکر کوئی ہو تو اسے
میری باہر موجودگی سے آگاہ نہ کرنا۔" اس نے لڑکی کے گلن میں سرکوشی کی۔
"اچھا۔" لڑکی نے بلول نخواستہ کہلا۔

وہ ڈرتی ڈرتی جمونپڑی کے دروازے تک پہنچی تھی جو بند تھا۔ وہاں رک کر اس نے
شہرو کی طرف دیکھا۔ شہرو نے ہاتھ اور سر کے اشارے سے اس کا حوصلہ برحالی لور اس نے
کانپتے ہاتھوں سے گھاس پھونس کا بنا دروازہ ایک طرف ہٹا دیا۔ اندر بظاہر کوئی نظر نہیں رہا۔

جوبدین کا دسمات نٹ کیدہ جنرل نے اپنے قدم اڑی کی وہابی فیصل کے باہر ہمارے اور۔
لوگ موسم اپنوں اور غیروں کا مذاق مہینے کے لیے مستحق کی تیاریاں کرتے گئے۔



ناشری نالے کے دوسرے کنارے پر حوالدار غلام محمد اپنے ساتھیوں کے ساتھ بڑی سہ
بیتی سے شہرو کی آمد کا منتظر تھا۔۔۔ وقت آہستہ آہستہ گزرتا جا رہا تھا اور ان کی تشویش
بڑھتی جا رہی تھی۔

۔۔۔ اس نے انوشادہ مسلمان لڑکیوں سے بھرا ہوا سڑک حوالدار غلام محمد کو سونپ کر
اس پر بہت بڑی ذمے داری ڈال دی تھی۔

رات کے چھینے پر تک حوالدار غلام محمد نے ان لوگوں کا انتظار کیا۔ اس نے شام اٹھتے
ہی ایک منبر کو اس طرف روانہ کر دیا تھا تاکہ وہ صورت ملے کا خود جائزہ لے کر آئے۔ منبر
جو من کا ایک ہوم کارڈز تھا رات تقریباً آٹھ بجے واپس آیا۔ اس نے بتایا کہ وہاں ہوم کارڈز
اور فونج کے درمیان زبردست جنگ جاری ہے۔

حوالدار محلے کی تہ تک پہنچ گیا تھا۔ اسے ہر صورت میں ان مظلوم مسلم لڑکیوں کو
کسی مخفونہ مقام تک پہنچانا تھا۔ اسے وہ رو کر اس بات کا افسوس ہو رہا تھا کہ شہرو اکیلا رہ گیا
ہے۔ اس کے ساتھی ہوم کارڈز کسی طرح بھی فونج کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے، لیکن ایک
اطمینان اسے بہرمل تھا کہ وہ بھی ایک انتہائی ضروری فرض ادا کر رہا ہے۔

ناشری نالے کے ایک کنارے پر کھڑے ہو کر اس نے حسرت بھری نظر بونٹ کی سمت
ڈالی۔ کبھی کبھی دھماکوں کی آواز اس کی ساعت سے بھی نکرانے لگتی تھی۔۔۔۔۔ یہ مارز کے
تھڑکی آواز تھی۔ بٹکے اسٹے کی آواز یہاں تک نہیں آ سکتی تھی۔
"پھاڑی اشارت کرو۔" اس نے ایک ہوم کارڈز کو اشارہ کیا۔

اور تھوڑی دیر بعد ہی وہ لوگ سر کی طرف روانہ ہو گئے۔ حوالدار غلام محمد دل
ی دل میں دنا مانگتا جا رہا تھا کہ سر کی گھر تک کا سفر بخیر و خوبی کت جائے۔ اسے اپنی یا ہوم
بمردگی فکر نہیں تھی۔ فکر تھی تو ان مسلمان مظلوم لڑکیوں کی جنہیں قدرت نے اس کی
حفاظت میں دے دیا تھا۔

منی گلی پھاڑ پڑنے کی وجہ سے ان کی رفتار بہت ست تھی۔ رام بن کے پاس
۔۔۔ وہ بیت سے پہنچ گئے۔ یہاں پہنچ کر اچانک بارش کی رفتار میں اضافہ ہو گیا۔ صبح
۔۔۔۔۔ جب پہاڑی رات میں کھڑے رہے۔ اس دوران ٹریفک مکمل بند رہی۔ یوں

قادر بھی ایک ہمسوی کی گہراہٹ اس کی خدای تھی۔ اسی ہشتکل ... وہ قدم ہی تھوڑا اور
ہوئی تھی کہ اس کا ہنس کسی شے سے گھرا اور وہ اپنا توازن کھو نہیں۔ اس نے ہاتھ سے
سے اپنی پنج کاکھ کھینچا، بھر شیرہ اس کے نقاب میں اندر آگیا۔

وہی نے سناٹے کی بجائے نا اسیاس کر لیا اور = جن لیا تھا کہ یہاں سے اپنے دو
کئی ہی شور من دونوں کی بن لے لے کہ شیرہ نے ہانپس کی دوسری تلی بھی جالی کر
من کے سلتے ایک کونے میں چاہیے پر ایک گزری کا بکس کھلا ہوا تھا جس میں سے کپڑے
پہن کر باہر کرے تھے۔ ایک طرف ایک لائین اوٹ سے منہ گری ہوئی تھی۔ شیرہ سب سے
پہلے اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے لائین کو سیدھا کیا جس کا شیشہ کئی جگہ سے ترنق گیا
تقلد بنا کر دیکھا تو شیرہ کی بن میں جن آئی۔ اس میں تیل موجود تھا۔ اس نے سب سے
پہلے اسی کو روشن کیا اور پورے کر وہ آسیر کی طرف متوجہ ہوا۔
"نہرا! اوپر بیٹہ چلو۔" اس نے چاہیے کی طرف اشارہ کیا۔ "گھبراؤ نہیں۔" آسیر نے

کسی عرصہ معمول کی طرح اس کا ہم ہاتھ
زیک میں رکھے ہوئے کپڑے ہانک کے صاحب حیثیت ہونے کا احساس دلاتے تھے۔
شیرہ نے چلو اپنے جسم سے الگ کر دی اور اپنی وردی پر لگے ہوم گاڈز کے قہم
نکالت نوج ڈالے۔ اس نے وردی کے اوپر وہاں موجود ایک لمبی سی قیس اوڑھ کر اس پر
گرم جری پہن لی۔ اب کسی کو اس پر ہوم گاڈز ہونے کا شک نہیں گزر سکتا تھا۔ ایک
جری اور جرائس زیک سے نکل کر اس نے آسیر کی طرف بھی بڑھا دیں۔ جرائس اپنے
پاؤں میں پہننے ہوئے جب اس کی نظروں اچانک شیرہ سے ٹکرائیں تو شیرہ کا دل بھر آیا۔
لائین کی مدد میں روشنی میں اس نے پہلی مرتبہ اس کے شباب کا بھرپور جائزہ لیا تھا۔ لڑکی کسی
کھاتے پیچے گھرانے کی نظر آ رہی تھی۔ اس کے کپڑے بھی اسی امر کی دلالت کرتے تھے اور
شیرہ کی سمجھ میں یہ بات بھی آگئی کہ اس کی بریلوی کی وجہ بھی اس کے پاپ کی دلچسپی
سی ہوگی کیونکہ اول تو مسلن اور پھر ملدار، کبھی بھی بندو لیڈروں سے محفوظ نہیں رہ سکتا
تھا۔

"مجھے بت انوس ہے، لیکن میں بہت مجبور ہوں۔ کاش تمہارے لیے گرم کپڑوں کا
بندوبست کر سکتا۔" شیرہ خواہ مخواہ ندامت سی محسوس کر رہا تھا۔
"مجھے شرمنا نہ بیچئے۔" لڑکی کی آواز بھرا گئی۔ اس کی آنکھیں بھر آئی تھیں، لیکن اس
نے نکل جانا سے آنسو پی لے۔

منڈک سے شیرہ کو اپنی آنکھوں کی ہمدردی میں غافل محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ بوی
کی صف کا بڑی اندازہ کر سکتا تھا۔ یہ اس کے صبر کے انحصار تھی کہ اس نے اس سے اپنے
ساتھ ہونے والی کسی بھی سوچی اور شکر کی اداگی کی ۱۶ سے نیچے ہونے سے نہیں کی جس شاہ
اس صف ۱۱ اپنے حسن کی مزہ کوئی اپنی دہڑ نہیں ۱۶۱ ہاتھ تھی کہ وہ اس نے اپنی
آنکھوں سے من توڑوں کو مسلن انجیوں کی عزت پہانے کے لیے اپنا آپہ ڈالنا گاتے دیکھ
ہا تھا وہ جانتی تھی کہ ہونٹ کے ہنم ڈار سے من کی صحتیں بنانے والے مسن نہیں
لرختے ہوں گے۔

شیرہ اچانک کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے اٹکے پوسلہ اس نے جھونپڑی ۱۱، ۱۱، ۱۱ اور ۱۱
اور باہر نکل آیا۔ بجائے کیوں اسے یہاں جیب سی کلن ۱۱ اساس ہونے کا تھا
باہر آکر اس نے دو چار لمبے لمبے ساٹس لیے اور چاروں اطراف گھوم بھر کر جائزہ لینے
لگا پھر وہ مطمئن ہو کر لوٹا۔

پندرہ بیس منٹ کے بعد شیرہ کی واہسی بھی ہو گئی۔ وہ اسے کسی اور ہی ناہم کی حقوق
دکھائی دے رہا تھا۔ "ایسے عظیم انسان بھی اس دنیا میں ہوتے ہیں۔" اس نے سوجا اور شیرہ
کی طرف دیکھتی رہی جو اس کی موجودگی سے بے پروا ایک کونے میں دھرت پٹنے میں سے
پانی نکل کر ہاتھ منہ دھو رہا تھا۔ فارغ ہو کر اس نے تنہیدی نظروں سے جھونپڑی کی دیوار کا
جائزہ لیا۔ دیواروں کے اندر باہر مٹی کا لپ کیا گیا تھا۔ قدرے مطمئن ہو کر اس نے گزری کا
بکس درمیان میں رکھا اور اس کے اوپر وہاں موجود باقی کپڑے پھینکے لگا۔

"تھوڑی دیر بعد صبح ہو جائے گی۔ اگر تم ضرورت سمجھو تو منہ ہاتھ دھو لو۔ ہمارا زیادہ
دیر تک ٹھہرنا میرے خیال سے مناسب نہیں۔" اس نے آسیر کو جھلب کیا اور بغیر اس کا
جواب نے "ابھی آیا" کہہ کر پھر باہر نکل گیا۔

آسیر کو اب اس کی کسی حرکت پر حیرانی نہیں ہوتی تھی۔ اس کی واپسی ہر شکل تین چار
منٹ بعد ہی ہو گئی۔ شیرہ کے دونوں ہاتھوں میں سب نظر آ رہے تھے۔
"میں نے سوچا روانگی سے پہلے ہشتہ ہی کر لیں۔" اس کی بات پر ایک پھکی سی
سکراہٹ خواہ مخواہ لڑکی کے ہونٹوں پر آگئی۔

"برامت مانو اس طرف تو آ جاؤ۔" اس نے آسیر کو دروازے کی طرف آنے کا اشارہ
کیا۔

پھر سب اس کے ہاتھوں میں تھا کہ اس نے چارپائی ایک کونے میں کھڑی کر دی اور

"آپ پانچ سے ہیں....." اس نے فقرہ ہمیں ہی نہوا دیا۔
 "ہیں قدرت کے کام ہیں۔ میں نے تو بسکی زندگی میں لوگ ہی گھسے اور غصے میں لگا

میں پر آپ کا ہائی ہاؤس ہے۔ اس کے کمرہ باری ہی نمبر ہے۔ اس نے بے جھجکتے سے
 پوچھا۔ "آپ نے سٹیٹ میں تو ہوں گے وہیں؟"
 "نہیں۔ میں نے اس کا نام جان گیا تھا۔ منکر کر چپ ہو رہا ہر جگہ ہی ہتھکی سے لگا ہوا۔" میں نے
 ابھی شادی نہیں کی۔ میری ماں نے ایسا سماجی نہیں۔ صحتی صرف میں ہی تھی۔

"خدا جانے وہ لوگ کس جگہ میں ہوں گے؟ پانچ سے
 چاہئے ہے اور زہرا۔ خدا جانے وہ لوگ کس جگہ میں ہوں گے؟ پانچ سے
 آئے ہوئے قریباً ایک مہینہ ہو گیا ہے۔"

"ادو! آپ کو پانچ میں انہیں اکیلا چھوڑ کر نہیں آنا چاہیے تھا۔ وہیں آملات بہت ہی
 خراب ہیں۔ سنا ہے لوگ مہاراجہ کی فونج سے لارہت ہیں۔"

"میرے دوست بھلاور ہیں۔ وہ کبھی نہیں ہائیں گے۔" آبیہ کے منہ سے بے
 "پونچھ کے لوگ بہت بھلاور ہیں۔ وہ کبھی نہیں ہائیں گے۔" آبیہ کے منہ سے بے
 اختیار نکل گیا۔

پونچھ کے مجاہدوں کی کہانیاں کشمیر کے گھر گھر میں پہنچ چکی تھیں اور آبیہ سے زیادہ اور
 سس کو لہن کی خبر ہو گی کیونکہ اس کا باپ خود سیاسی آدمی تھا اور سارے کشمیر کیا سارے
 ہندوستان کی خبر رکھتا تھا۔

"آپ بہت بھادر لوگ ہیں۔" وہ کہے بغیر نہ رو سکی۔ "آپ نے بہت اچھا کیا جو لڑائی
 جاری رکھی، لیکن یہ ہوم گارڈز تو فراڈ ہیں۔ شیر کشمیر کا سیاسی فراڈ۔"

شیرد چونکا۔ لڑکی خاصی عقل مند تھی، لیکن آبیہ کو یوں لگا جیسے اس نے یہ کہہ کر غلطی
 کی ہو کیونکہ شیرد بھی تو ہوم گارڈز ہی تھا۔

"آپ میری بات کا برا مت مانئے۔ شاید صدے نے میری یہ نہایت کر دی ہے۔ آپ
 کو علم نہیں کہ میرا بابا بھی گاندھی کا زبردست پیروکار تھا اور کانگریس کے مقامی ضلعوں میں
 ان کا بڑا احترام تھا۔ ملک آزاد ہونے پر ہمارے گھر پر کانگریس لوگ بھارت کا ترنگا لہرایا کرتے تھے۔
 جب جن سنگھ والوں نے ہمارے گھر پر حملہ کیا تو بھی ہمارے گھر پر ترنگا لہرایا کرتے تھے، لیکن
 انہوں نے میرے ماں باپ کو صرف مسلح ہونے کے جرم میں مار ڈالا۔ میں گادھی جی

زندہ ہر دن کر ایک کپڑے کو آگ لگا دی۔ وہ تین صف تک اچھلتی سے اچھلتی سر
 کرانے کے بعد وہ پلٹا کر اپنے ہاتھ میں لکھا "کچھ گلابی کا بکس چلنے کا تھا۔ پونچھ
 میں موجود گھن میں بکس کے چلنے سے خاصی کمی آگئی تھی۔ آبیہ کو آگ کی تپش سے
 یوں محسوس ہوا جیسے وہ دوبارہ زندہ ہو رہی ہے۔

آگ کے گرد گھڑے ہو کر اس نے شیرد کے بے پناہ اصرار پر منہ ہاتھ دھوا اور
 وہ سیپ کھائے تھے۔ نہ جانے اسے کیوں لپٹیں اور لگا تھا کہ یہ گھن میں اس کو کبھی مرے
 نہیں دے گا اور زندگی کی ساری روشنی ہوئی خوشیوں دوبارہ لوٹ آئیں گی۔

"میں بڑت میں تمہارے ملاوہ اور کون کون تھا؟" شیرد نے نہ ہانپتے ہوئے بھی
 خاموشی کے ظلم کو توڑا۔

"میں بھلا اور بے ہے۔ میرے دونوں بھائی سر می گھر میں ہیں اپنے بچا کے پاس۔ ہمارا
 وہیں ٹھک میوے کا کاروبار ہے۔ ہم بھی اگلے روز سر می گھر جانے والے تھے کہ اچانک یہ
 قیامت آگئی۔ ہندوؤں نے میرے والدین کو مار ڈالا اور مجھے پولیس والے وہیں لے گئے۔"
 لاج" میں لے گئے تھے۔"

اس مرتبہ اس نے اپنے آنسوؤں کو روکا نہیں تھا۔

شیرد بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ اپنا بوجھ کسی طرح ہلکا کر لے۔ اسے اس لڑکی کے بے پناہ
 مہرد ضبط سے اب خوف سا آنے لگا تھا۔ وہ محسوس کرنے لگا تھا کہ اگر آبیہ کے اندر موجود
 ہمارے پھناؤ کیس وہ اچانک ہی نہ پھٹ پڑے اور اس کی جان لے لے۔

"ادو معلیٰ چاہتی ہوں۔ مجھے اس طرح آپ کے سامنے رونا نہیں چاہیے تھا۔" وہ کچھ
 شرمندہ سی ہو گئی۔

"نہیں آبیہ! شیرد کی آواز کسی کنویں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔ "اچھا ہے آدمی
 اپنے دکھ درد پر رو لے۔ یہ اندر اندر کی گھن بے اوقات بڑی جان لیوا ہو جاتی ہے۔" اپنی
 بات مکمل کر کے وہ خلا میں گھورنے لگا تھا۔

آگ پر نظروں جمائے گھڑے ہوئے شیرد پر اس لیے آبیہ کو بڑا رحم آیا۔ اس نے
 محسوس کیا جیسے شیرد تو اس سے بھی زیادہ مظلوم ہے۔ اس سے بھی زیادہ ہمدردی کا مستحق۔

اس نے اس کے اس فقرے میں ایسی کیا بات تھی جو آبیہ کو کھا گئی۔
 "آپ کھل کے رہنے والے ہیں؟" اس نے آخر پوچھ ہی لیا۔
 "پانچ سے" شیرد نے جواب دیا اور آبیہ نے بڑی حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

بڑا مزہم کرتی تھی لیکن اب مجھے مدے بندوں سے لذت ہو گئی ہے۔۔۔۔۔ شہدے لذت
 یہ لوگ بھی ہم پر اکتاہٹ نہیں کریں گے۔۔۔۔۔ ہنٹ میں ساری چھی صلاح کے اشارے ہاں
 میں لائی گئی۔ اس نے منظر آہو سے آئے ہوئے سکوں کو گناہا کہ مسلانوں کو مارا اور اگر
 وہ لوگ جن سکے کی مدد کرتے تو ہمیں آج یہ دن نہ دیکھنے پڑتے۔۔۔۔۔ "وہ جنوں میں نہ
 جانے کیا کیا کہتی رہی پھر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

"ہیں چٹنا چاہیے، سچ ہونے والی ہے۔" شیرو نے اس کے خاموش ہونے پر گردن
 جھکائے جھکائے کلد۔

ان کے سامنے دھری آگ اب لہندی بننے لگی تھی، لیکن رات بھر وہ سردی کے جس
 مذاب میں جتا رہے اس کی لذت اب خاصی کم پڑ چکی تھی۔ شیرو نے اسٹین گن کو اس
 طرح اپنے کپڑوں میں چھپا لیا تھا کہ لب وہ اس کے جسم کا حصہ بن گئی تھی، دونوں باہر نکل
 آئے۔

"میری اطلاعات کے مطابق ابھی مسلانوں کے کچھ گلاں بچے ہوئے ہیں، لیکن ہمیں ان
 سے مدد کی توقع نہیں، ہمیں صرف سری نگر پہنچ کر ہی ان کو مل سکتی ہے۔ ارد گرد کے تمام
 علاقے میں جن سکے کے غنڈوں نے بند فوج کی مدد سے اسلحہ تقسیم کر رکھا ہے اور وہ بے
 دریغ مسلانوں کا قتل عام کر رہے ہیں۔ ہوم گارڈز بھی ان کی کوئی خاص مدد نہیں کر سکتے،
 بے ہارے مجبور ہیں۔ ہم نے بھی جو کچھ کیا، اس کی سزا ہمیں بھگتنی پڑے گی، لیکن تم کھربانا
 نہیں۔ میں صرف ہوم گارڈ ہی نہیں، کشمیری مسلان بھی ہوں اور میرے اجداد نے مجھے اپنی
 غیرت بچانے کے لیے مرنے کا ذہنک نکھلایا ہے۔ میرے جیتے جی کوئی میلی نظر سے تمہاری
 مت دیکھ نہیں سکے گا۔" شیرو کے لہجے میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جس نے آسیہ کو بالکل
 اطمینان دلایا۔

پو پھنے لگی تھی اور انہیں قریبی دہشت کے آثار واضح دکھائی دے رہے تھے۔ شیرو نے
 گلاں کی طرف جانے والا راستہ چھوڑ کر ایک دوسرا راستہ اپنایا تھا جو لبا ضرور تھا لیکن محفوظ
 تھا وہ لوگ دہشت سے ہٹ کر سز کر رہے تھے۔ سورج نے اب پہاڑوں کی اونٹ سے
 ذرتے ذرتے سر باہر نکالنا شروع کیا تھا اس کی سسی ہوئی خوفزدہ کر نہیں زمین پر پھیلی کرے
 کی ہڈیوں پر کانپ رہی تھیں اور دونوں کو اسی روشنی میں گلاں کے مکانوں پر جھانکتے کیسری
 رنگ کے ترے۔ توبی دکھائی دے رہے تھے جو ان کے ییل سے بچ کر گزر جانے کے مثل
 ان بیلے پر دلالت کرتے تھے۔

بہانے کو ہلادین نے اپنی استغلی کو شش کے بند بقی سخمیر سے کٹت دکھانے
 اور سخمیر کے اندر بریکینڈ پر ہم سکے کی فوج مسلسل عمارت کی حالت میں
 تھی۔ بہت سکے کی فوج اور اندر موجود آہوی کو سیانی صرف ابھی سے جانکن تھی، جن
 جنل طارق نے لوہر کے مینے میں اوڑھی ہانچے ردا کو بند کر دیا تھا اور تہلی رکت (اسے کل
 بڑک) بس پر صرف پھر ہی سز کر سکتے تھے، کھرک کی بازووں سے ہو کر دہلی کی طرف
 آتا تھا اور برف ہاری کی وجہ سے قریباً قریباً ناقص طور پر چاکھا
 ہانچے کو آنے والے راستے بند ہونے کی وجہ سے اب ہلادی فوج کی امیدیں صرف اپنی
 فٹانی سے وابستہ تھیں، لیکن ییل عیاروں کے لینڈ کرنے کے لیے جو مختصر سا گروہ تھا وہ
 ہلادین کی فائرنگ کی زد میں تھا اور ان کی فائرنگ سے بچ کر جو ڈاکو باجاز ییل اترتے تھے، وہ
 استغلی ضروریات کا سلن ہی لا سکتے تھے، پھر ہلادین نے مزید جانفشانی دکھائی تو عیاروں کی
 لینڈنگ بھی ناممکن بنا دی۔ اس صورت حال نے فوج کو ہکٹا کر رکھ دیا تھا۔

میں ان حالت میں سیکڑ کمانڈر کرنل صلوٰۃ خان کو ایک ایسا حکم ملا جس نے فوج کو
 کر رکھ دیا۔ جی۔ ایچ۔ کیو سے پیغام آیا تھا کہ عارضی فائر بندی ہو گئی ہے۔
 کرنل صلوٰۃ نے اس کی وجہ پوچھی تو انہیں بتایا گیا کہ بھارتی حکومت نے زمینوں
 پیادوں اور لاشوں کو نکالنے کی صلت مانگی ہے۔

کرنل صلوٰۃ اس دلیل پر تمکلا کر رہ گئے۔ انہوں نے اس "عارضی فائر بندی" کے پس
 پردہ براہمنی ذہنیت سے اپنی ہائی کلن کو اکھ کرنا چاہا تو کسی نے ان کی بات پر کھن نہ دھرے
 اور ان کے خدشات صحیح ثابت ہوئے۔

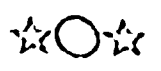
زمینوں، پیادوں کو نکالنے اور ییل موجود سولیمین آہوی کو ایجن میا کرنے کی آڑ میں
 بھارتی فوج نے نہ صرف بے پناہ ایسٹیشن اور سلن رسدی شرمیں پھیلایا بلکہ اطراف کی
 پہاڑیوں میں بھی کھل عیاری سے اپنی بیڑیاں نکل کر دیں اور جب صورت حال کی نزاکت کا
 احساس خداوندان سیاست و سیادت کو ہوا تو پانی سر سے گزر چکا تھا۔

جنرل طارق ان تمام باتوں سے لاطعلق اوڑھی کے برف زاروں میں دشمن پر کھری ضرب
 لگانے کے منصوبے بنا رہا تھا جب اسے یہ اطلاع ملی کہ بغیر چھٹی لے لوری سے غیر حاضر
 رہنے پر اس کو تین ماہ کی "کمانڈ ٹھکانہ" سے محروم کرنے ہوئے اس کی ترقی بھی بند کر دی
 گئی ہے اور اس سے دو جو نیئر الرہن کو ترقی دی جا رہی ہے۔ اندر میں حالت جنرل نے

میں کیا کہ اب اس کا علاج پر رہنا کسی کشمیر کی جنگ آزادی کو تقصیر نہ پہنچاؤ۔ کچھ عداوت کی وجہ صرف اور صرف اس کی ذات تھی اور وہ سارے کشمیر کو اپنی اما کی جینٹ نہیں پرھا سکتا تھا۔

لاہور میں وزیر اعظم کے ساتھ ناظرین کے دوروں جنرل طارق کو نہیں بلکہ بیگم باری رکھنے کے ارادے سے تھے۔ اس نے تم بل تک ہی نہ بھگتی اور سرحد فوج کے ساتھ ایوں اور پریوں کے سامنے برداشت کی تھی۔ اوزی سیکرٹریٹ کے دباؤ تھا۔ اپنی قسم عقود پر بھی سرحدی فوج پاکستان کے کشمیر پر فوج کا دعویٰ اقوام متحدہ میں لڑی جا رہی تھی۔

عائلی رائے ملے خاصی حد تک پاکستان کے حق میں ہوا۔ وہی تھی۔ اس دوران آزاد کشمیر کا یہی سٹیج قائم ہو چکا تھا۔ "پوزیشن سینی" نے سیاسی ادارے کی حیثیت اختیار کر لی تھی جسے انتظامی امور کے بجائے سیاسی امور زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ ہر کوئی دوسرے پر الزام لگا رہا اور اپنی پوزیشن سنبھالنے کے پیکر میں ہنسا ہوا تھا۔ عدالتوں کی بندر باندھنے کے لیے نوٹوں میں دل بٹ رہی تھی۔ یہ تھے وہ گلین حالات جن میں جنرل طارق نے اس گندی سیاست سے نکلنے کا فیصلہ کیا اور حکومت سے درخواست کی کہ اسے کشمیر کی کلمنڈ سے فارغ کر دیا جائے۔



نور دلی کو حسن کی آمد کی اطلاع شرفو کے قریب ہی پہنچے ہوئے ملی تھی۔ وہ لوگ وہیں ایک اہم فیصلہ کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے۔ پونچھ میں بھارتی فوج کی مضبوط پوزیشن اور دوسرے علاقوں پر ابھی تک پاکستانی فوج کے پس و پیش نے انہیں اپنی خواتین اور بچوں کے مستقبل کے متعلق سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

— نور دلی کی جہاندیدہ نظروں نے حالات کا بغور جائزہ لینے کے بعد ہی یہ نتیجہ مرتب کر لیا تھا کہ عورتوں اور بچوں کو سرحد پار پاکستان بھیج دیا جائے اور وہ اگر پاکستان نہ بھی پہنچیں تو کم از کم کشمیر کے آزاد کردہ علاقے میں چلے جائیں۔

اس کے ساتھیوں نے بڑے ٹھنڈے دل سے بوزمے نور دلی کی باتیں سنیں اور خاصی بحث کے بعد وہ لوگ عورتوں 'بچوں' ضعیف اور زخمی مردوں کو سرحد پار بھیجنے پر رضامند ہوئے تھے۔ جوانوں کا ایک دستہ بھی انہوں نے اس قافلے کی حفاظت کے لیے تیار کیا تھا۔ کچھ گزروں کی شکل میں اس سے پہلے پونچھ سے نکلنے والے مسلمان قافلوں پر جو قیامت منہ می غیر مسلم آبادی اور فوج کے ہاتھوں ڈولی تھی، اس سے وہ لوگ بخوبی آگاہ تھے۔

دوروں کے لیے کیوں ہاٹ رہیں، ان کو خود زہر میں نے تیرا کی اور میں نے جسے باقی بنایا تھا اور یہاں سے جانے ڈانڈ جانے آیا ہے، میں نے تیرا ہی بھرا تھا۔ وہیں شہر والی نے اب اس کے پاس سیما تھا کہ وہ زہر میں دیا گیا تھا۔ وہ بھی بھرا تھا۔ وہیں شہر والی سے میں نہیں تو رہا تھا کہ وہ کیا کرے، وہ تو تیرے ہاتھوں میں رہا تھا۔ وہیں جہاں جلی جاتا ہے اور اس طرح کم از کم وہ اس ذہنی شخص سے تو نیابت حاصل کرنے کا وہ ذہن کی... وہ وہی ہے اس پر طاری کر رہی تھی اسے کہہ دیا۔ وہ تو تو... گلین رہا تھا میں اپنے... اس کی امانت کی سبھی طرح سے رابطہ نہیں کرتے تھے۔ اس کے بعد اس میں انٹرف میں نے زہروں کو دیکھ کر سر اٹھا شروع کر دیا تھا۔ اس سے شرفو سے زہروں... اس بنیادی طور پر سید حاصل مل گیا تھا اور بیگم آزادی میں شمولیت سے بعد اسے اس کی ساری صلاحیتیں صرف ذکرہ سمارٹن کے خلاف بیگم کے لیے وقف ہو کر رہ گئی تھیں۔

لیکن زہروں...۔۔۔؟
زہروں کی امانت آمد نے اسے کیسے کا نہیں رہتا، یہاں تک کہ اس سے اب زہروں کی شروعات ہو چکی تھی جس نے اسے توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ ذواہ کو ذوا نہ ٹھہرا سکتا تھا۔

اس جرم اب شدید سے شدید تر ہو گیا تھا۔ اور نور دلی کے اس فیصلے نے اس کی مشکل خاصی آسان کر دی تھی۔ لیکن زہروں کے لگاؤ نے اسے پھر زہروں کے گرداب میں لا کر پھینک دیا تھا۔

پہاڑی گاؤں مزرتے ہوئے وہ یہی دیکھا کہ زہر میں اپنا فیصلہ بدل دیا۔ کسی اچانک کسی آواز کی بازگشت نے اس کے قدم تھام لیے۔ پہاڑی کے دوسرے کونے سے کسی نے اس کا نام لے کر اسے پکارا تھا۔ آواز ایک گونج پیدا کرتے ہوئے اس تک پہنچی تھی۔ "خدا خیر کرے۔" وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑایا اور واپس چلا گیا۔

پہاڑی گاؤں مزرتے ہی جس شخص پر اس کی نظر پڑی، اسے دیکھتے ہی شرفو کی دھڑکنوں میں شدت پیدا ہو گئی۔

"فرزند تم؟" اس نے اپنی بانہیں پھیلا دیں۔
"شرفو؟" فرزند اس کی بانہوں میں سمٹ گیا۔ "میں تمہارے لیے کوئی اچھی خبر نہیں لا جا رہا تھا۔ مجھے معاف کر دینا۔" فرزند نے اس کے گرد اپنی گرفت مضبوط کرتے ہوئے شرفو کی پینے کو تھپتھپایا۔
نور دلی بھی اس اثناء میں وہاں چپ چاپ آ کر کھڑا ہو گیا۔ فرزند کی کئی سالی بات اور

زورنی کی سہرا کی سہرا کو سے جو سما لایا تھا جس اس اصل میں بہت بچپن کہتے
 کو چار نہ تھے
 کیا بہت ہے فرزند؟ کیا وہ اس نے یہ تکی سے فرزند سے ہیرا جس نے نہرونی
 اختیار کر لی تھی۔
 فرزند نے جو کہ پہلا لیکن ابھانک سے کسی حالت نے اس کی قوت کو باقی سلب کر لے
 ملنے کے سزا سے ابھانک زہروں کو وار ہوا تھی۔ شاید یہ خبر اس تک پہنچی تھی جسے وہ
 پیپ ہاپ زورنی کے زہریکہ آکر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پر وہ بہت سے ملدی تھی۔
 "تھا تو یہی منکور تھا یعنی کہ شہر ہم سے الگ ہو جائے۔ شاید خدا کو مجھ بڑے کی
 ترقی منکور نہیں۔ بخدا وہ سرشدوں میں سرشد تھا کہ عظیم فرض کی لواگی میں اس نے
 شہوت پتی لور ہمیں اکیلا چھوڑ گیا۔" زورنی کی آواز بھرا گئی۔

"ہم۔۔۔ میری بیٹی میرے۔۔۔ کنزوں تخت ہے۔ شہیدوں کو دیا نہیں کرتے میری
 بیٹی۔" زورنی کا گورا نہ کینا

فرزند نے تہ دوسری طرف پھیر لیا تھا اور شرفو کو تو جیسے کہتے ہو گیا تھا وہی بت جا
 تھی جو اس نے سوچی تھی۔

"خدا لیا! کیا ہو گیا؟" اس نے دل ہی دل میں کہا اس کے اندر جھکڑ سے چلنے کے
 تھے۔ اسے اپنا دم گھٹا محسوس ہو رہا تھا پھر اسے اپنے جھکوں پر گرم آنسوؤں کے قطرے
 گرنے کا احساس ہوا۔ اس کے ساتھ ہی وہ خبر جس نے اس کا دم گھوٹنا شروع کر دیا تھا
 اس کے پیٹ سے حلق کی طرف سفر کرنے لگا۔ شرفو نے انتہائی ضبط سے کام لیا لیکن اس
 ریلے کی طغیانی کے سامنے اس کی ایک نہ چلی اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روئے
 لگا

"شرفو! فرزند نے اس کا کدھا پھینچ لیا۔" اگر تم ہی بہت بار گئے تو زہراں۔۔۔۔۔۔"
 اور اس نے سہا را تھی اب اسے زہروں کا سارا بنتا تھا حالت نے جس بری طعن اس
 لڑکی کو رکھا تھا اس کے بعد شرفو کے سہا اس کا رہا ہی کون تھا۔

"مجھے ملدی کھلی سنو فرزند۔" شرفو نے حیرت انگیز ضبط کا مظاہرہ کیا پھر وہ زہروں سے
 قلمب ہوا۔ "تو زہروں تم بھی سن لو۔ فرزند اس کے ساتھ بنوٹ میں تھا وہیں ہمارا شیر
 نحت کے منصب پر سر فراز ہوا ہے۔ چپ ہو جاؤ زہراں۔ ان آنسوؤں کو یوں مت بہاؤ۔
 کی میں بہت مدد ہے۔ اپنے بہادریں کا ماتم کرنے سے اب ابھی ہمیں بہت لمبی زندگی

اور زہروں جیپ ہو گئی۔ ہاروں میں کہ۔ میں کون اپنے۔
 زورنی نے اپنے اپنے اس میں زہروں کی تکی تھی۔ جہاں خوار ہوا نہیں ہیں۔ تہہ
 وہاں جلدی زندگی میں "لوگوں کو رولانے گی۔"

ہیرا

"میں شہرا کے ساتھ تھا۔" کرتے میں بیٹے ہی فرزند نے ابھی سر کی تہوت
 ہی کی کھلی تھا شروع کر دی۔ ہم آہستہ تازگ کرتے ہائے پیپے بیٹے تھے۔ میں نے کچھ تو
 س میں اکیلا نہیں۔ کھلی ٹائے کے لیے زہرا ہوا۔ کتابہ قسمت ہوں میں۔ شاہی
 میں میں ایسا نہیں۔ سائے ان کے جو مولد اور خاتم عمر کے ساتھ سر کی طرف اگل گئے۔
 زورنی لور ہوا۔۔۔ سائے ان کے جو مولد اور خاتم عمر کے ساتھ سر کی طرف اگل گئے۔
 زورنی! بخدا میں بڑول نہیں ہوں! لیکن۔۔۔ بے مقصد کی بے وقعت موتیں اب میری
 برداشت سے باہر ہیں۔" اس کی آواز بھرا گئی۔ "میں نے وہ وہ کھریکیے ہیں کہ اب میرا
 برداشت سے انٹے لگا ہے۔ لورولہ پھلن بھاگ رہے ہیں۔ ہندو فون آگے چوہ ری
 ہرمان ہی انسانیت سے انٹے لگا ہے۔ لورولہ پھلن بھاگ رہے ہیں۔ ہندو فون آگے چوہ ری
 ہے۔ لورہ پاکستان سے کوئی فوج ہماری مدد کو نہیں آ رہی۔ ہم اتنے موسمن نہیں کہ آہن
 سے فرشتے ہماری مدد کو آئیں گے۔"

"اس کے آخری فقرے کی کھت اتنی کھری تھی کہ یہ زحان زورنی تمھارا۔۔۔۔۔"
 "تم کیا کہتا چاہتے ہو؟" اس نے بڑی بہت سے ہم لے کر اپنے لیجے پر کھنڈیل کیا تھا۔

"زورنی!" فرزند کی آواز خاصی بلند ہو گئی تھی۔ "کیوتری طرح آنکھیں بند کر لینے سے
 ملی کا خطرہ ناس نہیں کرتا۔ خدا کے لیے حالت کو سمجھو۔ ہم اس بے سرو سامانی کی حالت میں
 آخر کب تک لڑ سکتے ہیں۔۔۔ کب تک؟ لور ہم آخر لڑ کس کی لہید پر رہے ہیں؟ دشمن
 اپنی پوزیشن مستحکم کرتے ہی ایک ایک کو سکا سکا کر مار ڈالے گا۔ جتنی جلدی ممکن ہو
 پیل سے نکل جاؤ۔" اس نے اپنی بات کھل کر کے نظرسں جھکا لیں۔ شاید اس میں کسی سے
 نظرسں ملانے کا حوصلہ نہیں تھا۔

وہاں موجود چاروں میں سے ہر کوئی دوسرے سے نظرسں چرا رہا تھا جیسے وہ ہاروں ایک
 دوسرے کے چور ہوں۔ تینوں مرد خود کو شہرو کی سوت کا ڈے وار سمجھ رہے تھے۔ ان سب
 پر سکوت طاری تھا پھر زورنی نے ہی ہمت کی۔

"فرزند! میں تمھاری بات سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں جلد یا بدیر یہ حصار بلاخر ٹوٹ
 جائے گا، لیکن ہم کو لڑنا ہے۔ آخر دم تک۔۔۔۔۔۔ آخری آدمی تک۔"
 ۔۔۔۔۔ ہم ہراول دستے کے سپاہی ہیں لور اگر ہم ہی بہت بلر گئے تو دانہ کشیرے پینے

چپے پر پھیلی۔ مانت ہم توڑ جائے گی۔ وہ لوگ صرف ہم سے امیدیں لگاتے چلے ہیں۔ یہ
پینکاری ہم نے سنبھالی تھی۔۔۔۔۔ ہم ہانپے کے لوگوں نے اور اس تک کا لید سن بھی سب
ہم ہی کو بننا ہو گا۔

اس کی ہمت ابھی بڑھتی چلی ہی ہوئی تھی کہ دروازے کے باہر تھکوں کی آہٹ
ہوئی۔ اشرف ننان نے بڑی بھرتی سے اپنا رویہ اور نکل لیا۔ فرزند راکھل پکڑ کر اس سے بھی
زیادہ بھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے دروازے سے چپک گیا۔ نورولی خود آگے بڑھا۔ اس نے
زہرا کو شرفو کے پیچھے کھڑے ہونے کو کہا۔

”کون ہے؟“ اس نے باہر نکل کر لنگارا۔
”میں ہوں چاہا نورولی۔“ ایک جلدی کی آواز آئی۔
”آ جاؤ۔“ اس نے آواز پھینک کر آنے والے کو اجازت دی۔ ”تم یہیں کیسے فضل
داد؟“ نورولی نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔
اس انشاء میں بلی تینوں بھی مطمئن ہو کر بیٹھ گئے تھے۔

”میں بڑی مشکل سے ان لوگوں کو دھوکا دے کر یہیں تک آیا ہوں چاہا نورولی۔“ فضل
داد کی گھبراہٹ نمایاں تھی۔

”کیا بات ہے؟ خیریت تو ہے؟“ نورولی نے بے چینی سے پھاو بدلا۔
”چاہا والدہ صاحبہ شہید ہو گئے۔“ اس نے شرفو کی طرف بڑی ترم آمیز نگاہوں
سے دیکھا۔

”انا اللہ دانالہ راجدون۔“ نورولی کے منہ سے نکلا۔
”ہی؟“ شرفو نے فضل داد کو آگے بڑھ کر جھنجھوڑتے ہوئے پوچھا۔ اس کی حالت غیر
ہونے لگی تھی۔

”ہی شرفو بھائی۔ تمہارے والد شہید ہو گئے۔ میرا بھائی کرم داد بھی ان کے ساتھ شہید
ہوا ہے۔ بریکڈیز پر تم سگھ کے سپاہیوں نے ان دونوں کو گھیرا ڈال کر زندہ گرفتار کر لیا تھا
پھر ایک درخت سے لٹکا کر دونوں کو پھانسی دے دی۔ ظالموں نے ہمیں لاشیں بھی نہیں
دیکھنے دیں۔“

فضل داد بولتا جا رہا تھا اور شرفو کو یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی دماغ کی رگیں پھٹ
رہی ہیں۔ اس کے منہ کا ذائقہ اچانک کڑوا ہو گیا تھا، حلق سوجھنے لگا تھا اور ایک مرتبہ پھر
وہ پستے۔۔۔۔۔ شدت کے ساتھ اس کیفیت کا شکار ہو چکا تھا جس سے وہ ابھی تھوڑی دیر

چپے کی موت کی خبر سننے کے بعد ہوا تھا۔۔۔۔۔ ایک آپس میں زخمی اور مرنے والی
ہاتھی اور بے وہ بھی نہ رہا تھا۔
ہاتھی اس نے اپنا سر اٹھا کر اچانک جب نورولی کی طرف۔۔۔۔۔ لڑائی تو اس کی آہٹ سے
ہوئی تھی۔

”نورولی! اس کے ہاتھ کے اشارے سے پرے ہٹ جانے کو کہا۔“ بیٹا آکر ہم میں سے
نورولی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پرے ہٹ جانے کو کہا۔۔۔۔۔ حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
کوئی بھی رویا تو یہ پاگل ہو جائے گا۔ اسے حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
لیس کی آستین سے واڑھی پر بستے ہوئے آنسوؤں کو پونچھا۔ کئی لمحے نورولی کی تھپہ میں
بلی دونوں نے بھی دہرایا۔

”پانی لاؤ۔“ اس نے زہرا کو اشارہ کیا جس نے کھل ضبط سے اٹھ سکیں آگے آکر
تھا۔
دس منٹ بعد جب شرفو کو ہوش آیا تو سب سے پہلے اس کی نگر زہرا پر پڑی جس
نے اسے ہوش میں آتے دیکھ کر اپنا آنسوؤں سے بیگا چہرہ لاسری طرف کر لیا تھا۔ شرفو نے
باری باری گردن گھما کر پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے اطراف اکڑوں بیٹھے ہمدرد چہلوں پر نگر
ڈالی، چند لمحے وہ دم سلوے چپ چاپ بیٹھا رہا پھر اٹھ کر اچانک کھڑا ہو گیا۔
فرزند تیزی سے باہری دروازے کی طرف لپکا۔ بلی دونوں کے ساتھ زہرا بھی گئی تھی۔

نورولی نے اسے اپنے بازوؤں کے سارے زین پر لٹا دیا۔ زہرا ٹپ کر آگے بڑھی۔
”شرفو!“ اس کے منہ سے نکلا اور وہ دوبارہ سکھیلے کر رونے لگی۔

نورولی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پرے ہٹ جانے کو کہا۔۔۔۔۔ حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
کوئی بھی رویا تو یہ پاگل ہو جائے گا۔ اسے حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
لیس کی آستین سے واڑھی پر بستے ہوئے آنسوؤں کو پونچھا۔ کئی لمحے نورولی کی تھپہ میں
بلی دونوں نے بھی دہرایا۔

نورولی نے اسے اپنے بازوؤں کے سارے زین پر لٹا دیا۔ زہرا ٹپ کر آگے بڑھی۔
”شرفو!“ اس کے منہ سے نکلا اور وہ دوبارہ سکھیلے کر رونے لگی۔
نورولی نے اسے ہاتھ کے اشارے سے پرے ہٹ جانے کو کہا۔۔۔۔۔ حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
کوئی بھی رویا تو یہ پاگل ہو جائے گا۔ اسے حوصلہ دلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنی
لیس کی آستین سے واڑھی پر بستے ہوئے آنسوؤں کو پونچھا۔ کئی لمحے نورولی کی تھپہ میں
بلی دونوں نے بھی دہرایا۔

تھے بد قسمت لوگ تھے وہ۔۔۔!

○ تھوڑا

ہڈت سے سری مگر تھک افریقہ کے لئے جی سراد افریقہ کا تھکا

مگر پہلا وہ دن کو چھپے رہنے رات کو مفرکت پہلوں اور یات سے سانس لانا رہتے تھے

آسیہ کو اس سفری میں اس حقیقت کا ادراک ہو گیا تھا کہ وہ مسمومہ ہڈوں میں تھی جیسا ہے۔ شیرد کی ذات میں اسے اپنا "تھنڈا" نخر آ رہا تھا۔ اسے تھین تھا کہ یہ مسمومہ بات تھی ہے وہ ضرور کر گزرتے کا اور پھینکتی تھی اسے اس کے ہڈیوں تک ضرور پہنچا۔ اسے گھ شیرد کی شکل میں اس نے اپنا مستقبل بھی دیکھ لیا تھا۔

اس دوران دونوں نے جی بھر کے ایک دوسرے سے باتیں کی تھیں۔ اپنے مگر کی اپنے ہاتھوں کی کشیر، جلیڈین کی پونچھ اور سری مگر کی ہاتھیں۔ کئی مرتبہ آسیہ اپنی منہا کہ وہ کمال کر شیرد سے انگار محبت کر دے۔ وہ ایسی ہی دلیر لڑکی تھی۔ اس نے ایمان کو توڑا تو یہاں سیاسی ماحول میں پرورش پائی تھی۔ اس ماحول نے اس میں سے بنا دیہ کی جنگجو کو کہہ دیا دی تھی، لیکن وہ شیرد سے کبھی اس موضوع پر بات نہ کر سکی۔

شیرد نے بھی اس سے زمانے بھر کی باتیں کی تھیں، لیکن وہ مانجے ہوئے بھئی کبھی اس سے زہراں کے متعلق کوئی بات نہ کر سکا۔ اصل میں وہ زہراں کی یادوں میں کبھی کسی کی شرکت گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس نے زہراں کی یادوں کو صرف اپنا سہیلہ حیات بنا رکھا تھا۔ کئی دفعہ اس کا جی چاہا کہ وہ کم از کم آسیہ کو یہی بتا دے کہ وہیں زہراں ہم کی ایک لڑکی اس کا انتظار کر رہی ہے جسے وہ کبھی بھلا نہ سکا۔ کبھی خود سے الگ نہ کر سکا۔ میدان کارزار میں جب کبھی اسے فرصت کے چند لمحات میسر آئے، زہراں جھم سے اس کے نسل خانہ دل سے باہر نکھل آئی، لیکن وہ آسیہ سے کبھی اس مسئلے پر بات ہی نہ کر سکا۔ ہر دفعہ اس کا رواجی تجلب آڑے آیا۔

آسیہ کے بھائیوں نے اس کو پوجا کی حد تک تعظیم دی تھی۔ انہوں نے شیرد کی منت کی کہ وہ ان سے احساس تشکر کے طور پر کچھ قبول کر لے، لیکن اس نے صاف انکار کر دیا۔ وہ لوگ اسے روکنے اور اس کی مسامحہ اری پر بھند تھے، لیکن شیرد کو تو اڑ کر پونچھ پہنچنے کی پڑی تھی۔

نئی تھی۔ ملاات اس کے سامنے تھے اور مستقبل کے خدشات کا وہ اپنے مہیب تجربے کھلے ہی تھری سے اسے لگنے کے لئے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ زہراں جانتی تھی کہ اس کی حیثیت خزاں کے اس پتے جیسی ہے جو ذالی سے الگ ہو کر کر پڑا ہو۔ اسے لڑکی کے طویل حصر کو پانے کے لئے ایک مضبوط سارا درکار قرار دیا تھا۔ وہاں کوئی بھی تجربہ وہ اسے اپنے تک اڑا کر کہیں بھی لے جائے گا۔

شیرد اس کے مروجہ مکتبہ کا بگڑی یاں تھا اور دونوں میں کئی قدریں مشترک تھیں۔ شیرد نے روانگی کے وقت اسے زہراں کی حفاظت کی ذمہ داری سونپ کر اس پر عمل احمد کا انگار ہی نہیں کیا تھا بلکہ اسے ہر معاملے میں اپنا دست راست بھی جانا تھا۔ بھر شیرد بھی تو ایسا ہی رہ گیا تھا۔ اسے بھی تو کسی سارے کی ضرورت تھی۔ شیرد اور اس کے گھر والوں کی غیر موجودگی میں خصوصاً اس کے باپ اور شیرد کی ملی کی شہوت کے بعد اس نے جس طرح زہراں کی ذمہ داری اٹھائی تھی اور اس کے دکھ درد بانٹنے تھے، وہ کچھ ایسی کا حصہ تھا۔ مستقبل کے تھنڈا کا احساس ہی اس کے لئے نعت خداوندی تھا۔ اس نے جواب میں "چاہتی تھی" کہ کر گردن جھکا لی اور چاہتی اس کا مدعا جلیں گئی۔

"ابھی تمہیں خوش رکھے جی۔" وہ اٹھ گئی۔

اسی رات ایک سادہ سی تقریب میں دونوں کا نکاح ہو گیا۔ برادری کے قریباً سب ہی لوگوں نے زور دلی کے اس فیصلے کو سراہا تھا اور دونوں کی کامیاب زندگی کے لئے دعا کی تھی۔ زور دلی نے زہراں کو ساری برادری کے سامنے اپنی بیٹی بنانے کا اعلان کیا تھا اور بتایا تھا کہ ملاات سدھرنے پر خود زہراں کو اپنے ہاتھوں رخصت کرے گا۔

دوسرے روز ایک قافلہ پونچھ سے پاکستان کی طرف ہجرت کر رہا تھا۔ اس قافلے کی حفاظت کے لئے نسلی بھرجون مرد بھی اپنی رائفلیں لے کر ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ قریباً ہر سدھن عورت کے پاس اپنی حفاظت کے لئے چاقو یا کھماڑی موجود تھی۔ شہر سے باہر جانے والے "مکتوف راتے" تک زور دلی اور اس کے جانناز بھی ان کے ساتھ آئے تھے۔ یہاں وہ جانے والے تقریباً سب ہی بھرجون مردوں نے اپنے اہل خانہ کو رخصت کر دیا تھا۔ یہ رخصت ہونے والے بد قسمت جی مگن کرتے تھے کہ کچھ عرصے بعد ہی جب ان کے مسکن پاکستانی بھائی مقامی جلیڈین کی مدد کو آجائیں گے اور ان کے اجداد کی قربانیوں کا ثمن پانے ہوئے پونچھ کو دشمن کے ذہنی پٹے سے نکل کر ان کے حوالے کر دیں گے تب وہ سب میل فائنڈ انداز میں داخل ہوں گے اور آزلو فضلوں میں قیام کریں گے۔

انجانی منزل کا مسافر

سورج اس کے عقب کی بجالیوں میں ادا رہا تھا جب وہ پونچھ سے دو گھنٹے پہلے داخل ہوا۔ اس نے اپنا بیوہ اس طرح ہلار میں لپیٹ رکھا تھا کہ ہنسی پلٹھ میں وہی ہنسی نکلی جی نہ کرتے اور وہ اچھٹے والی آنکھوں سے ہمیشہ وہی نہ رہتا۔

شہر کے گرداگرد ہمیں بارودی سرنگوں سے نپٹنے کے لیے اس نے چاروں بجلیوں محفوظ راستہ اپنایا تھا۔ اس نے شہر کے باہری سورج کے غروب ہونے کا نظارہ اپنا تھا۔ وہ ایک پنازی نیلے کی اونٹ میں سائٹھ پونچھ پر گھڑی عمارت بنی تھا۔ پونچھ سے اس کی ہی ہمیں کشمیر کے قلم حرت پسندوں کی آخری لہیر کچھ تھی۔ مارے تھیسے میں لائی جانے والی بدوجہ آزادی کا دارودار پونچھ پر ہی تھا جہاں مجاہدین نے سرسبز کی بازی لگا دی تھی لیکن۔۔۔۔۔ ہر طلوع ہونے والی صبح لہن کے لیے دشمن کی نظریں میں لٹانے اور نہرو قلعہ بندیوں کی خبر لے کر آتی تھی۔

شیرد کی سوچوں کا محور زہراں تھی اور اس کی ماں۔۔۔

۔۔۔۔۔ اسے اس بات پر شرمندگی تھی کہ وہ جس مشن کے لیے گیا تھا اسے مکمل نہیں کر سکا اور حالات نے اسے راستے ہی سے لوٹ جانے پر مجبور کر دیا لیکن اس کا حیرت برسرمل ملین تھا کہ اس نے اور اس کے ساتھیوں نے اس سلسلے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی تھی۔۔۔ وہ اپنے فرائض میں کوتاہی کے گناہگار نہیں ہوئے تھے پھر بھی نہ جانے کیوں ایک بے نام سی نٹلس اسے ستا رہی تھی۔

اس کے بعد اس کی ماں اور زہراں پر کیا گزری تھی؟ اس کی خبر اسے بھی نہ ہو سکی۔ اسے تو یہ علم بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ اس وقت کہاں ہوں گے۔ اس نے صرف شرفو کو اس میں لیا تھا اور اب وہ شرفو ہی کے ایک لٹکانے کی طرف جا رہا تھا۔ اسے علم ہو چکا تھا کہ اپنوں کے ہاتھوں پونچھ میں لہن کی بازی ہٹ گئی ہے اور دشمن کے قدم روز بروز مضبوط ہو رہے ہیں۔ یہ بات شیرد کے لیے اگرچہ چونکا دینے والی تھی لیکن فی الوقت اس خبر پر نہ

”میں آپ کی ماہی کی عمر دوں گی۔“ پھر آپ نے اس سے کہہ ہی دیا اور نیچے لے جب اس بات کی کھلی کو چاڑھ کر رہ گیا۔

”میں جس منزل کا مسافر ہوں آپ سے اس پر جانے والے لم ہی لوٹ کر آیا کرتے ہیں۔“

بیشکل اس نے کہا اور آپ کا وہاں سے بطری ”نہ اٹھا“ کہہ کر باہر آ گیا۔

آپ کا بڑا بھلی اس کے ساتھ بڑی دور تک آیا تھا۔ ”شیرد بھلی اس گھر کے دروازے۔۔۔ تم پر بیٹھ کے لیے بیٹھے ہیں۔ اگر کبھی ملت لے تو ضرور آئے۔“ اس نے دم راحت اس سے کہا تھا۔

شیرد اس سے الگ ہو کر سیدھا جی خان سے آکر ملا تھا جس تک حالات کی سب خبریں اس کی آمد سے پہلے ہی پہنچ چکی تھیں۔ دونوں رات گئے تک تیکری کی اسی دھن کے سچا بنے تہ خانے میں بیٹھے رہے۔ شیرد نے اسے بڑت کے ایک ایک لمے کی کھلی سنا دی تھی۔ پونچھ کے عام حالات کی خبر تو جی خان کو تھی لیکن وہ بھی اس سے بے خبر تھا کہ شیرد کے گھر والوں پر کیا قیامت ٹوٹی ہے۔

”تم فوراً پونچھ پہنچو وہاں ہمارے قلم شاہین جام شلوت لوش کر چکے ہیں۔ اپنے گھر والوں کو آزاد علاقے کی طرف روانہ کر کے لوٹ آئے۔ اب ہمیں سری نگر کو مرکز بنانا ہے۔“

جی خان نے اسے راحت کر دیا۔

رات کے دوسرے پہر دو سائے ایک مکان سے برآمد ہوئے۔ یہ شیرد اور جی خان تھے۔

جی خان اسے سری نگر کے باہر تک چھوڑنے جا رہا تھا۔ ایک محفوظ مقام پر وہ اس سے علیحدہ ہو گیا۔

”نی المن اللہ!“ شیرد نے اس سے بھل گیر ہو کر الگ ہوتے ہوئے کہا۔

”نی المن اللہ!“ جی خان بولا۔

وہ کلنی دیر تک وہاں کھڑا شیرد کو اندھیرے کی چلاور میں غائب ہوتے دیکھتا رہا پھر لوٹ آیا۔

نہیں نہ جانے کس اتے اس وقت یہ سب کچھ خیر نہیں ماننا تھا۔
پناہی سلسلے میں ہمارے ہوا تھا کہ ہر جہل رہا تو جین ایک اور شخص اس سے اور
ہوئی منہ نکالا اور اہلک ہی اس کے سر پہ پہنچ گیا۔
"ہٹ" ایک پتکار اس کے پلو میں کوفی۔

شیر نے سز کر دیکھا تھا جین اس راکٹس کی مندی میں نے ہر اس کی تڑپ سے آ
تھی جس اتے واپس سزے پر مجبور کر دیا۔

"زیادہ ہلاکی نہ دکھائے ہاتھ لوہہ اٹھا رکھو۔ کہن ہو تمہیں۔"

"شیرو۔" اس کے منہ سے یہ مشکل اپنا ہم نکلا ہی تھا کہ اتے اپنے منہ سے یہ نکلا
ہوئے اور حیرت زدہ لہجے میں "شیرو؟" کی تکرار سنائی دئی۔

وہ غیر ارادی طور پر آواز کی طرف گھولا۔ اس کے سامنے فرزند کھڑا تھا۔ اس کا
ساتھی جو بنوٹ سے اس کے ساتھ ہی بھاگا تھا اس کے ساتھ ہی شیرو کا ہاتھ اپنے منہ کی
طرف اٹھا اور اس نے اپنے چہرے پر لیپٹے کپڑے کو کرا دیا۔

"فرزند! تمہیں..... تم زندہ ہو؟ لوہے میرے خدایا!" شیرو کو تو جیسے اپنی آنکھوں پر جین
نہیں آ رہا تھا، لیکن وہ فرزند کے دل و دماغ پر نوٹے والی قیامت سے بے خبر رہا۔

"شیرو!" فرزند نے بشکل اپنے بند گلے کو کھولا۔ اس کے ساتھ ہی وہ آگے بیٹھا اور
بے تابانہ اس سے پت گیا۔ "میرے خدایا مجھ سے انجانے میں کیا ظلم ہو گیا؟" وہ بیٹھا۔

"کیا بات ہے فرزند؟ کیا ہوا؟" شیرو نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔

"ادھر آ جاؤ۔" فرزند نے ایک سمت اس کی راہنمائی کی۔ وہ لڑکھانے قدموں سے اس

کے آگے آگے چل رہا تھا۔ اس کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ اس کی سمجھ میں نہیں

آ رہا تھا کہ کس طرح شیرو پر نوٹے والی قیامتوں سے اسے اکھ کرے جن کا شکار شیرو

کے بعد دیکھے ہو چکا تھا۔ وہ اسے کیسے بتا کہ اس کا تو سب کچھ لٹ چکا ہے۔ سبھی

کچھ۔ لے دے کے ایک زہراں رو گئی تھی جو فرزند کے ہانے عات کی بیمنت چہ گئی۔

--- وہ سوچ رہا تھا کہ اگر قدرت نے شیرو کو روٹنی مذاب کے ایک طوفان سلسلے سے

نکلنے کے لیے جن ہی لیا تھا تو وہ اس کھیل کا سو کیوں بنا؟

وہ سوچ رہا تھا کہ خود میں اتنی بہت کیسے لائے کہ اسے کچھ بتائے اور شیرو حیرت زدہ سا

اس کے پیچھے پیچھے چلا جا رہا تھا۔ دونوں قدرے محفوظ ایک گوشے میں آن کر ٹھہر گئے۔

یہاں بلبڈین کی ایک عارضی قیام گھر شیرو کو درختوں کے بند میں بنی جھونپڑی کی شکل میں

چاہتے ہوئے ہی اسے ایسا لانا پڑا اور اب وہ پونچھ کے باہر ایک بازاری پر بیٹھا اپنا آکھوں
سے بدلے ہوئے علات دیکھ رہا تھا۔

"کیا کڑی ہو کی میرے گھروں پر؟" یہی سوچ اسے کھائے جاری تھی۔

اور اس کی سوچوں کا لٹا پٹا آخر فلاز کے زوردار دھماکے کی آواز سے ٹوٹ ہوم گارڈ
کے ساتھ کچھ عرصہ گزارنے کے بعد وہ کم از کم اس قتل ضرور ہو گیا تھا کہ فلاز کی شدت کا
صحیح اندازہ کر سکے۔ سنی کی آواز اور اس کے بعد کھوں کے پردے پہاڑ دینے والے
دھماکے نے آشرف کر دیا تھا کہ یہ میڈیم گن کا فلاز ہے۔ یہ آشرف ہی اس کے لیے کسی
زوردار دھماکے سے کم نہیں تھا وہ پریشان ہو گیا۔ "کتنی جلدی اور اہلک۔ یہ تھیلی آگئی
تھی۔"

وہ اپنے سامنے سے بھی ہوشیار بڑے بڑے تپتے قدموں سے نیچے اتر آیا کیونکہ اس
زوردار فلاز کے بعد ہلکے اسٹے کی مسلسل فلازنگ شروع ہو گئی تھی۔

--- ایسی آگ پھولی وہاں اکثر ساری ساری رات جاری رہا کرتی تھی۔ فریقین اپنے

اپنے ایک میں سے ایک دوسرے پر گولہ باری کرتے رہتے تھے۔ بلبڈین کے پاس بٹا اسٹیل

تھا اور وہ لوگ چھپ کر اکا دکا بھارتی فوجی ہینڈل پر گھلت لگایا کرتے تھے جب کہ ذرا سا ہلک

گزرنے پر بھارتی فوج ان کے ٹھکانوں پر اندھا دھند گولہ باری کرنے لگتی تھی اور یہ سلسلہ
میں تک جاری رہتا تھا۔

شیرو کو اب یہ بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے اپنے ٹھکانے وہیں رکھے
ہوں گے یا بدل لے لیے ہیں۔

--- اس کا رخ پونچھ کے اس گھنے جنگل کی طرف تھا جہاں اس کی دانست میں ابھی

تک اس کے ساتھیوں کو ضرور موجود ہونا چاہیے تھا۔ نیا خان نے اسے بتایا تھا کہ حسین

خان اپنے دستے کے ساتھ جنوں کی طرف نکل گیا تھا اور بنوٹ میں اس سے الگ ہو جانے

والے اس کے ساتھی مظلوم عورتوں کے ساتھ یہ حفاظت سری مگر پہنچ گئے تھے۔ انہی کی

زبانی نیا خان کو بنوٹ والے حملے کی اطلاع ملی تھی۔۔۔ گھیرے میں آ جانے والے ہوم

گارڈز میں سے صرف شیرو ہی اسے ل سکا تھا۔

جنگل میں داخل ہوتے وقت شیرو سوچ رہا تھا کہ آج سے کچھ عرصہ پہلے تک اس جنگل

میں اور دور تک کسی ڈاگرا سپاہی کو پھٹنے کی جرات نہیں ہوتی تھی اور آج وہ ڈر ڈر کر اور

جا رہا ہے کہ اپنے ساتھیوں کے پاس جا رہا تھا۔ اس جنگل کا کونہ کونہ اگرچہ اس کا دیکھا بھلا

نظر آ رہی تھی جو اس وقت ہلک خلی تھی۔ بس ایک کونے میں ایک لائین اور مٹی وہاں سے بھرا ہوا گھڑا رکھا تھا اور دوسرے کونے میں زمین پر گھاس پھوس سے بنی ایک ڈنڈا لپی تھی۔

"بیٹہ چلو شیرو!"

وہ خود شیرو کے سامنے چٹلی پر بیٹھ گیا اور اپنی تمام تر قوتیں جمع کر کے اس نے شیرو کو ایک ایک کر کے ان تمام واقعات سے آگاہ کر دیا۔ اسے امید تھی کہ شیرو یہ سب کچھ سن کر دھمازیں مار مار کر روئے گا اور بلا آخر پاگل ہو جائے گا، لیکن وہ حیران رہ گیا کہ مبروہ خبیلا کا ہنسنے اس کے سامنے پتھر کے بت کی طرح خاموش بیٹھا رہا۔

— آنسوؤں پر تو اس کا اختیار نہیں تھا، لیکن اس نے کمال ہمت سے اپنے اندر ہی اندر اٹھنے والی سکیوں اور آہوں کا گلا کھونٹ دیا تھا۔

"میں تمہارا بچم ہوں شیرو بھائی۔" اس نے رندھے ہوئے گلے سے شیرو کو مخاطب کیا۔
 "نہیں فرزند! قدرت کو شاید یہی منظور تھا کہ میں مل اور بچا کے بعد اپنی مگیٹر کو بھی نہ پاسکوں۔ تم بھی سچے تھے فرزند۔ واقعی وہاں سے کسی کے بچ نکلنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا قدرت کو شاید اسی طرح زہرا کی بہتری منظور تھی، پھر شرفو کوئی غیر تو نہیں، آخر میرا دوست ہے۔ — میرا بھائی!" اس سے آگے وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ اس کے لیے اپنے آنسو ضبط کرنا مشکل ہو رہا تھا۔

"شیرو بخدا! تم انسان نہیں۔ دنیا کے کسی انسان میں اتنا حوصلہ نہیں ہو سکتا۔ میں ان پہاڑوں کے جوصلے پر حیران ہوا کرتا تھا کہ اپنے بیٹوں اور بیٹیوں پر ہونے والے ایسے مظالم کو یہ صدیوں سے دیکھتے آرہے ہیں اور ان کا سینہ شق نہیں ہوتا لیکن تم..... تم تو ان سے بھی بازی لے گئے شیرو۔" وہ سسک پڑا۔

شیرو نے اپنا منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ اس نے اپنے کندھے پر رکھی چادر سے اپنے آنسو پونچھے اور جب دوبارہ منہ پھیرا تو فرزند بھی خود پر تکیا پا چکا تھا۔

دونوں کو اندر ٹھن کا احساس ہو رہا تھا۔ دونوں بھونپڑی سے باہر آئے۔ لن کے سروں پر زہرا اور سرد آسمان اپنے دامن میں غنصرے ہوئے ستاروں کے ساتھ پھیلا ہوا تھا۔ وہ لمبے راتوں کے تار پھانڈ کی زرد کرنیں کپکپاتی ہوئی کشمیر کی بچھڑ فضاؤں سے ٹھوکریں کھا رہی تھیں۔

"وہاں پہلے ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ بلا آخر شیرو نے ہی ہمت کر کے

وہاں کھڑی۔ "فرزند! وقت جلدی سے گزر رہا ہے۔ میرے خیال سے صبح ہونے والی ہے۔ میں سچے سچ کوئی حسداری طرف آئے اور جیسے اپنے پر سے کی جگہ نہ دیکھ کر پریشان ہو رہا ہوں۔" سچے اختیار فرزند کے منہ سے نکلا۔

"میرا بھائی! اب مجھ میں انکے غبار کو بھگتے ہوئے کمال خبیلا سے کمال دیکھو فرزند!" شیرو نے اپنے گلے میں انکے غبار کو بھگتے ہوئے کمال خبیلا سے کمال خبیلا سے سوا اور کسی کو میری بیٹی ہونے میں آمد کی خبر نہیں۔ میں ابھی بیٹی سے وابستہ تھا۔

بچوں تک تم بھی جتنا کہ تم نے مجھے دکھایا نہیں۔ بس یہی جانتا کہ شیرو واقعی مر رہا ہے۔

"فرزند نے تڑپ کر اس کی طرف دیکھا۔
 "ہاں فرزند بھائی! اب مجھ میں زندہ رہنے والی بات بھی آخر کیا رہ گئی ہے۔ میرا اب رہا ہی کیا ہے اس دنیا میں۔ بس ایک اپنی جان ہے۔ وہ تو میں نے کبھی کی کشمیر کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ تم اندازہ نہیں کر سکتے کہ اگر اب شرفو یا زہرا کو میرے زندہ ہونے کی اطلاع ملی تو ان کے دلوں پر کیا گزرے گی؟"

"شیرو خدا کے لیے مجھے کسی اور استخوان میں نہ ڈالو۔ میں تو پہلے ہی اپنے ضمیر کے لیے تیار ہوں گا۔" شیرو نے بڑے تحمل سے کہا۔ "اگر تم نے حقائق کا سامنا نہ کیا اور کسی جذباتی ہاتھوں جانے کتنی سزا ساری عمر کے لیے بھگتا رہوں گا۔ اور میرے خدایا! مجھ سے غلامنشیکی

میں یہ کیا ظلم ہو گیا۔" وہ لٹھلی سانس لے کر خاموش ہو رہا۔
 "فرزند!" شیرو نے بڑے تحمل سے کہا۔ "اگر تم نے حقائق کا سامنا نہ کیا اور کسی جذباتی ہاتھوں جانے کتنی سزا ساری عمر کے لیے بھگتا رہوں گا۔ اور میرے خدایا! مجھ سے غلامنشیکی ہونے کا حکم ہو گئے تو تم لن دونوں کی زندگیوں میں زہر کھول دو گے۔ اگر ان کا نکاح نہ ہو گیا ہوتا تو میں اڑ کر پاکستان پہنچ جاتا لیکن اب..... اب یہ ظلم ہو گیا۔ ان دونوں محصوروں نے آخر کیا گنہہ کیا ہے؟ اور پھر قدرت نے اگر کسی بیلانے زہرا کو خوشی کے چند لمحات دے ہی دیئے ہیں تو ہمیں کیا حق حاصل ہے اس سے یہ خوشی چھیننے کا اور یوں بھی فرزند..... میرے بھائی! تم بات کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟ بخدا مجھے اس بات کا تلخا کوئی گلہ نہیں۔ شرفو سے بہتر خلوند زہرا کو اس روئے زمین پر شاید کوئی اور نہ مل سکے۔ وہ اسے سب کچھ دے سکتا ہے۔ سب کچھ۔"

فرزند نے سر جھکا لیا۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں رہ گئی تھی کہ مبروہ وفا کے اس پتلے سے آنکھیں ملا کر بات ہی کر سکے۔ اس نے بلبل نخواستہ شیرو کی اس بات پر صلو کیا کہ وہ اس کی زندگی کے راز کو راز ہی رہنے دے گا۔

شیرد ادھ سگڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ چٹینے لگے۔ وہاں جینوں اور الٹا، سرسبز سبز
 چٹیا۔ باری باری اس نے راہ آزادی کے سیدوں کے لئے ناکھڑا کر کے رکھا۔
 جیلنگائی آگھیس آجہن کی طرف اٹھ گئیں۔
 "ندائے ذوالجلال! ہم سب سنا رہے ہیں۔ سب سنا رہے ہیں۔" وہاں ہی رہا رہی سے لئے
 "گرا سکتے ہیں۔ ہماری اسی طرح مدد فرما جس طرح تو نے ہمارے۔ یہ تو ہے وہ۔" وہاں ہی رہی سے لئے
 "نہم سے کھرا سکتے ہیں۔" وہاں ہی رہی سے لئے۔ وہاں ہی رہی سے لئے۔ وہاں ہی رہی سے لئے۔
 "نقائل سینہ سپر وہاں نے داہوں کی مدد کی تھی۔ ابھی! ہمیں محبت عطا کر کہ ہمیں زمین سے اٹھائیں
 ہیں نہیں۔" اس نے جبکہ کہہ کر ہوا کی قبر کو بوسہ دیا اور جس راستے سے اٹھا تھا وہی راستے
 پر واپس ہو گیا۔
 "اب اس کی منزل سوری گھر تھی!"



۲۰ اپریل ۱۹۴۸ء کو حکومت پاکستان کو پاکستان آرمی کے گلڈر ایئر فیلڈ میں کھڑی کی
 طرف سے ایک پناہ رپورٹ موصول ہوئی۔ اس رپورٹ میں لکھا تھا
 "قبائلیوں کو پاکستان سے براہ راست مدد نہ ملنے کی وجہ سے
 بھارتی فوج نے مظفر آباد کے علاقے میں جو فوجیات حاصل کی ہیں وہ
 حکومت پاکستان کے لیے اس پہلو سے بھی خطرناک ہیں کہ اس طرز
 پیش کشا کر وہ پاکستان کے خلاف ہی نہ اٹھ کھڑے ہوں۔ اگر حکومت
 پاکستان چاہتی ہے کہ وہ ۲۵ لاکھ کشمیری مساجدین کے سیلاب سے خود
 کو محفوظ رکھے، بھارتی فوج کو اپنے پہلوؤں پر سامنے لود عقب میں
 نہ بیٹھنے دے، فوج کا مورل نہ گرنے پائے، تخریب گار سیاسی فوجوں
 کی حوصلہ افزائی نہ ہو تو پاکستان کے لیے لازم ہے کہ وہ بھارتی فوج کو
 اوڑھی، پونچھ، نوشہرہ کی لائن سے آگے نہ بڑھنے دے۔"

(بحوالہ: سیکورٹی کونسل ایس۔ پی۔ سوی۔ ۸ فروری ۱۹۵۰ء)

اس رپورٹ نے سیاسی ایوانوں میں کافی ہلچل مچا دی اور وہ لوگ جو لب تک اس
 کوشش میں تھے کہ پاکستانی فوج کا براہ راست تسلیم بھارتی فوج سے نہ ہونے دیں، انہیں
 بھی اپنی سوچ بدلنے پر مجبور ہونا پڑا۔
 "حکومت پاکستان کی ہدایت پر کچھ فوجی دستے کشمیر کی طرف اس ہدایت سے روانہ
 کیے گئے تاکہ وہ آزاد کشمیر فوج کے عقب میں رہیں۔ انہیں حکم دیا گیا تھا کہ وہ براہ راست

وہ شیرد کو ہموار کرنے کے لیے پہاڑی سٹیج کے آخری کونے تک آگیا۔ دونوں جگہ
 ہڈیاں انداز میں ہٹل کیر ہوئے اور دم رخصت کر فرزند کے آگے سب اختیار اس کے پاس
 پہننے کے تھے، لیکن شیرد نے استغناء میر سے خود کو بدل رکھا۔
 ماہد کی دم توڑتی روشنی میں جب وہ اہمائی منہل کے مسافر کو رخصت کر رہا تھا، ماہد نے
 فرزند کو کہیں اپنی یہ ساری بے وجود ہے سو نظر آ رہی تھی۔ کوئی غلطی، کوئی غلطی، وہ ہستی اس
 کے نظروں میں بار بار سرگوشی کر رہی تھی کہ۔۔۔ اب وہ پونچھ کو بھی دھن کے پتے سے
 رہائی نہیں دلا سکیں گے۔

بھاری قدموں اور بوجھل دل کے ساتھ وہ واپس ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بہت
 دیر تک اندھیرے کی اس چادر میں کھوئے ہوئے شیرد کو ڈھونڈتی رہی تھیں، تو اس کے
 سامنے انسانی مظلموں کے نئے پاب کھول کر اس سے رخصت ہو گیا تھا۔



شیرد جب اس مقام تک پہنچا جہاں فرزند نے اس کی ماں کی قبر کی نشاندہی کی تھی تو
 اسے اچانک اپنا دل ڈوتا محسوس ہوا۔ اب تک اس کے اندر پیدا ہونے والی جس قوت نے
 اسے حوصلہ دے کر کھل کر روئے رکھا تھا، وہ جیسے اس کے جسم سے ایک دم باہر نکل گئی۔
 اور جب تک پتھروں کے اس ڈھیر تک پہنچا جسے مٹی کے اوپر کسی نے قبر کی طرح چٹا
 ہوا تھا، وہ ایک معصوم بچے کا مکمل روپ دھار چکا تھا۔
 بے اختیار وہ پہلے قبر کے سرانے بیٹھ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ آگے کی سمت پھیلے اور
 وہ قبر سے لپٹ کر بچوں ہی کی طرح سکیں لینے لگا۔
 "۔۔۔ منہ کے تمام بندھن کپے دھاگے کی طرح ٹوٹ چکے تھے۔
 "۔۔۔ روتے روتے اس کی ہلکی بندھ گئی تھی، پھر آہستہ آہستہ جیسے اسے مبر آگیا۔
 اس کے اندر اٹھنے والے طوفان نے آنکھوں کے راستے نکاس کی راہ ڈھونڈ کر اسے بڑے
 لیے کرب سے نجات دلادی تھی۔ وہ پھانس جو فرزند سے ملاقات کے بعد سے اس کے گلے
 میں ایک کر رہ گئی تھی، اب نکل چکی تھی۔ اسے اپنا وجود خالصا جاکا محسوس ہونے لگا تھا۔
 اس کے عقب میں سورج کی گھنٹری ہوئی کپکپاتی کرلوں نے ڈرتے ڈرتے پونچھ کے
 پہاڑوں اور جزیرہ زاروں کو بوسے دینے شروع کر دیئے تھے۔ شاید وہ ان سر بلندوں کو اس
 طرح سے صحبت پیش کر رہی تھیں جنہوں نے اپنا تن 'من' دھن بھی کچھ کشمیر کی آزادی

دلی بازی ملائے کی طرف اہل بیتہ جملہ جنرل کو باغی ہزار قبائلیوں کے ساتھ سری محمدی سے آگے بڑھ کر شب ملوں مارنے سے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

بھارتی فوج سے کرائے کا خطرہ ناکیزہ حالات ہی میں مل رہا ہے اور صرف دفاع ہی پر اکتفا کریں۔

اپریل کے آخری میں کوہٹ پمپنی میں موجود جنرل طارق کو ستم ملا کہ وہ دہلی کی پینے جمل سے سٹی کے وسط میں ڈویژن کمانڈر نے ان کے بریگیڈ کا کچھ حصہ جنرل علی کی کمانڈ میں منتقلی طرف بھیج دیا۔

بھارتی فوج کا مرکزی ہیڈ کوارٹر اب سری محمدی میں چکا تھا اور ان کے ذیلی ہیڈ کوارٹروں کی پوزیشنیں دیکھ کر جنرل طارق نے اندازہ لگایا تھا کہ دشمن کا بڑا حملہ بارہ مولا اوڑی روڈ کی طرف مظفر آباد کی سمت ان کے سیکڑ پر ہو گا۔

دشمن کے ٹکنہ حملے والی جگہ اوڑی کے سامنے سڑک کے دونوں اطراف جنرل طارق نے ایک ہٹلین پاک فوج کچھ دستے فریش فورس کے کچھ لٹیکوٹ جن کی تعداد بمشکل ایک سو تھی اور آزاد کشمیر کے کچھ دستے لگا دیئے۔ یہ باقاعدہ ہٹلین نہیں تھی بلکہ رضاکارانہ طور پر جنگ میں حصہ لینے والے بلا توجہ نوچیوں پر مشتمل تھی جن کے پاس ہتھیار اور رائفلیں تھیں۔

ہٹل کی طرف نیٹھل سے آگے کرشن گنگا وادی بھی اسی سیکڑ کا حصہ شمار ہوتی تھی جسے پہاڑی سلسلے نے کٹ کر بائیں الگ کر رکھا تھا جس ایک کپنی پاکستانی باقاعدہ انوائج کی رکھی گئی تھی۔ اس سے کچھ پیچھے جنرل طارق کے بریگیڈ کی تین کپنیاں مظفر آباد کوہٹ اور بلوچ میں پوزیشن لے بیٹھی تھیں جن سے صرف مقامی دفاع مقصود تھا۔ ان کے ایڈوائس کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

بریگیڈ کی آدمی ہٹلین مری میں 'بلیٹی پونچھ' کے ہاتھوں مورچہ بند تھی جس کی کمانڈر جنرل کے پاس نہیں تھی اسے بریگیڈ ہیڈ کوارٹر مری میں رہنے کا حکم دیا گیا تھا۔

جنرل طارق کی جمادیہ نگاہوں نے بخوبی اندازہ لگا لیا تھا کہ اوڑی کے ہاتھوں ان کی تفریق دشمن کا حملہ روکنے کے لیے ہٹل ہٹلین ہے۔ جنرل نے تجویز پیش کی کہ بجائے رک کر دشمن کا حملہ روکنے کے پیش قدمی کرتے ہوئے دشمن پر پہاڑوں سے گھاتیں لگائی جائیں۔ اس طرح وہ پریٹن ہو کر سڑک سے ہٹ کر بکھر کر چلے گا۔ جنرل کی تجویز منظور ہو گئی اور اس نے توہینوں نے قریباً پچاس میل لمبی سڑک کو کوہٹ سے بلوچ کے علاقے تک مقامی ہٹل کی مدد سے آدھرت کے قتل بنا دیا۔

اس بارہ اہلی کا مقصد یہی تھا کہ دشمن کی توجہ منظر سے ہٹا کر شیل کی طرف کر دی جائے۔ اس لمحے اس کی تفریق ہٹ جاتی اور تھلے کی قوت میں بھی آ جاتی ہے۔

میل اس کے ساتھ ہی جزل کے ساتھیوں نے ان کی ااریوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ دونوں اسیروں کو جزل کے ہم پر حراست میں لے کر عتہ پر پہنچا گیا۔ پھر طبی سہجی کر جزل کو اطمینان ہو گیا کیونکہ یہاں موجود پاک فوج کے ہلین کمانڈر 'اسروں اور ہواوں کا مورچل بہت بلند تھا اور وہ واقعی دشمن کے سامنے سپہ پائی ہوئی دیوار بن چکے تھے۔

دو کہنی جیسے جزل نے دریا پار جانے کا حکم دیا تھا، اسی خدشے کے پیش نظر دریا کے کنارے کھڑی رہی کہ دشمن دوسری طرف آچکا ہے۔ جزل کے ساتھیوں نے وہی کر کے اس خدشے کو نللا قرار دیا اور اس کی خصوصی نگرانی میں اس کہنی کو دریا پار پہنچا کر مورچہ بند کیا گیا۔ جزل طارق خود بھی پکنوسی پہنچانے اب دفاعی قلعے میں تبدیل کرنے کا پروگرام طے پاچکا تھا۔ اس کا بریگیڈ اٹلی جنس آفسر اس دوران آزاد کشمیر کے جی۔ ایچ۔ کے سے خاصی معلومات فراہم کر چکا تھا۔



اندلو و شمار نے جزل کو آگنی دی کہ اس علاقے میں موجود دشمن کی نفی ۳ پلٹنوں پر مشتمل ہے جن کے پاس ۳ بھاری مشین گنیں، ۲۳ توپیں، ۳ ٹینک ٹرک ٹرک اور ۹ بکتر بند گاڑیاں ہیں جب کہ ان کی ایئر فورس اپنی تمام تر قوت کے ساتھ ان کے سروں پر موجود ہے۔ اس فوج کو روکنے کے لیے جزل طارق کے پاس اس علاقے میں ساڑھے تین ہلٹین

اور صرف ۳ بھاری مشین گنیں تھیں۔

ان حالات میں مختصر جمعیت کے ساتھ دشمن کے منہ لگتا جوانوں کو حرام موت مارنے کے مترادف ہوتا۔ اگر جزل دفاعی پوزیشن بھی اختیار کرتا تو بھی غنیم اپنی طاقت کے بل پر ان کی پوزیشنوں کو جلد یا بدیر روند کر آگے نکل جاتا۔ لہذا اس نے اپنی جنگی حکمت عملی بدلی اور پان۔ یہ تاکہ دشمن کے پہلوؤں کو پہاڑی کے اندر دور تک جملے کر کے اس طرح بکھیر دیا جانے کہ اسے اپنی قوت ایک جگہ مرکوز کرنے کے مواقع میسر نہ آئیں۔

بھارتی فوج پر پٹھانوں کی دہشت طاری تھی اور جزل جانتا تھا کہ دشمن قبائلیوں کے مہوں سے اپنی مین فورس کو بچانے کے لیے پہلوؤں کو پھیلا دے گا۔ ابھی تک زیادہ تعداد میں قبائلی پٹھان جزل کو میسر نہیں تھے اس لیے اس نے پٹھانوں کا کلام بھی پاکستانی فوج کے

دوں سے ہی لیا تھا۔ جس نے ایک ہلٹین کو دریا کے کنارے پکنوسی پر رکھا اور دوسری کو دریا کے پار "بب" اور "جی" پر بلر ف بند پہاڑی پر پہنچا دیا۔ اس کے ساتھ ہی قبائلیوں اور پاک فوج کے

دوں کے ٹپے جٹے دستے ترتیب سے۔ اور دشمن نے زاموں، حملہ کرنے سے پہلے روانہ کیے۔

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دشمن کو ضرور حاصل ہوا کہ دشمن نے حملہ کرنے سے پہلے روانہ کی۔ لیکن اس کی غلطی بارہ اور ہے۔ ہمارے نظریہ کے مطابق دشمن نے حملہ کرنے سے پہلے ہی قبضہ کر لیا اور جب اس کی طرف پہنچے تو دشمن نے حملہ کرنے سے پہلے ہی قبضہ کر لیا۔

اسی کے آخر تک دشمن انہیں پہنچا دینے لگا۔

اسے سامنے آئے حملے کے لیے ہر تہہ و تہا پہنچا دینے لگا۔

اسی اثناء میں پکنوسی کے حملے کا پیمانہ بار بار نہیں۔ دشمن کو بائیں سمت اور چھائی

موردت حل خاصی اطمینان بخش تھی۔ پھر اس نے سیکے بعد دیکھا۔ دو اور اور دشمن پہنچے تھے۔

لیکن ہر دفعہ منہ کی کھائی اور پیچھے ہٹ گیا۔

بب ڈوری پر جزل نے اپنے دستوں کو پیکہ اس طرف ترتیب دیا تھا کہ دشمن نے اس

طرف سے کھلا حملہ کرنے کی جرات ہی نہ کی۔

پانی عرصے تک ان کے درمیان آگے بڑھی جاری رہی۔

اس دوران جزل کے برق رفتار دستے دشمن پر قہرین کر رہے تھے۔ انہوں نے اسے مختلف پہلوؤں سے اس قدر نقصان پہنچایا کہ دشمن کا مرکز گنزدور ہوتے ہوئے باآخر بکھر شالی عتہ پر دشمن نے نیوٹل سیکر میں چار پلٹنوں کے ایک بریگیڈ سے پیش قدمی کی۔ اس علاقے کی مکمل بریگیڈ افکار احمد کو سونپی گئی تھی جو کافی عرصے تک صرف ایک رائفل بردار کہنی کے ساتھ دشمن کے لیے باعث عذاب بنے رہے۔

اس دوران جزل طارق کے بریگیڈ کو مزید ایک پلٹن اور ۲ فیلڈ گنوں کی گنگ پہنچ گئی۔ جن کے آخر تک دشمن اپنے قریباً بارہ سو جوانوں ہلاک اور زخمی کروا کر اپنے زخم جھاننے پر مجبور ہو چکا تھا۔

دی۔ پی۔ سین اپنی کتاب Integration of Indian State میں لکھتا ہے:

"آٹھ صدیوں سے محمود غزنوی کے دور سے ہندوستان شمال مغرب کی سمت سے مسلسل حملوں کی زد میں رہا ہے۔ اکیلے محمود غزنوی نے اسے کیے۔ اب مملکت پاکستان نے وجود میں آنے کے محض دس ہفتے بعد ہم پر شمال مغرب سے قبائلی حملہ کر دیا۔ یہ حملہ

جب میں نے بھارت سے کشمیر کے الٹی کی سفارش کی تو میرے پیش نظر یہی خدمت قرار
 فرمیں کہیں خود کو دہرانے نہ لگے اور یہ طوفان ایک مرتبہ بھری مگر کو رو نہ آیا اور بھارت
 میں داخل ہو جائے۔ آج سری مگر تو کل دہلی کی بادی بھی آسکتی ہے۔ جو قوم اپنا آئین اور
 ہنرناہ بول جائے چہی اس کا مقدر بن جاتی ہے۔
 میں نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ بنیاد ہے اس جنگی حکمت عملی کے جو بھارتی
 فوج نے کشمیر میں اپنی۔ وہ لوگ قبایلوں سے اتنے خوفزدہ تھے کہ انہیں کشمیر ہی میں روک
 دینا چاہتے تھے تاکہ یہ سیلاب اپنا رخ بدل کر کہیں مارے بھارت ہی کو نہ اٹل جائے۔
 اوڑھی مٹی سے آگے بھارتی فوج اپنی طاقت کے بل بوتے پر مزید آگے بڑھ سکتی تھی،
 لیکن وہ جانتی تھی کہ اس سے آگے کا علاقہ قبایلوں کی بستر کا شکار بنا جائے گا۔ وہ اب قبایلوں
 کی ہیبت چمکنے پر تیار نہ تھے۔



بھارتی افواج کے زوردار حملوں کا دم لم تو ٹوٹ چکا تھا، لیکن ابھی اوڑھی کا عمدہ خاموش
 نہیں ہوا تھا۔ وہیں جنگ مسلسل ہو رہی تھی۔ خصوصاً "انڈین ایئر فورس" کے جہازوں نے تو
 چہی کا سہا پید کر رکھا تھا۔ وہ سورج کی روشنی چیلنے ہی اپنے حملوں کا آغاز کر دیتے اور
 شام ہونے تک یہ سلسلہ جاری رہتا تھا۔
 ایک روز جنرل طارق کو حکم ملا کہ آگے بڑھ کر پانڈو کی پہاڑی پر قبضہ کر لیں۔
 "پانڈو" نو ہزار فٹ بلند ایک پہاڑی تھی جو اپنے دامن میں بے گناہوں کے نام کی نسبت
 سے جینی جاتی تھی۔ جنرل کے زیر قبضہ بڈوری کی پہاڑی کے بالکل سامنے یہ سلسلہ بائے
 کوہ نظر آتا تھا جس کے دائیں جانب تین ہزار فٹ نیچے دریائے جہلم بہ رہا تھا اور دریا کے
 پار نظر آنے والی سڑک پہاڑوں کے مختلف پہلوؤں کو کاٹی ہوئی گزرتی تھی۔ اس سے تھوڑا
 آگے آئے ہزار فٹ بلند ایک اور پہاڑی سلسلہ تھا۔

بڈوری کی بائیں طرف واقع "ٹانگانیک" "قربا" دس ہزار فٹ بلند اور بڈوری کے
 بائیں اوپر بھٹکا ہوا نظر آتا تھا۔ اس سے آگے "روسی کوتا" ساڑھے گیارہ ہزار فٹ بلند اور
 اس کے سامنے دس ہزار فٹ کی اونچائی پر "بلند سگ" تھا۔ اس طرح دریا کے متوازی یہ
 سلسلہ بائے کوہ پھیلا چا گیا تھا جس کے دامن میں "پانڈو" واقع تھا۔

اس پانڈو پہاڑی کی ایک اٹلان پر خیم کے پہاڑی توپ خانے کا ایک سیکشن دریا کے
 ... پر مورچہ بند تھا جس نے پچھلے "قربا" ایک مینے سے چکونھی اور اس کے

چبے سڑک کی پانچ میل لمبلی کر مسلسل اپنی فوج میں لگا لگا کر انہوں نے پانی میں غلطی سے
 چبے چبے کو "مارک" کہا اور تھا اور وہیں اس تنازع سے کر کے ذہنی کر سہنے تھے کہ اس باب
 کسی پاکستانی دہان کے لیے سرانجام بھی مشکل تھا۔
 پانڈو = سیکشن ہندی پر مورچہ لگنا تھا اس لیے اس کی نگرانی سے رات سے لڑ رہے۔
 میں ہی بچ رہا تھا۔ مشکل تھا ذرا سا دلک ہونے پر وہ لوگ "روشنی راونڈ" کا زور دینے اور
 اس روشنی میں نقل و حرکت کر گئی کسی بھی شے پر گولوں کا مین بر ما سچتے تھے۔ اس کامیابی
 کو ختم کرنے کے لیے ان پر انک حملہ کرنا پڑا، لیکن تھا نہ ہی ان پر پہلوؤں سے حملہ
 سکا تھا۔ صرف ایک ہی صورت تھی کہ کسی بھی طرف پانڈو پہاڑی پر قبضہ کیا جائے جس کے
 بعد ہی یہ سیکشن ہمارے قبضہ آ سکتا تھا۔

پانڈو پر قبضہ کرنے کے لیے "بب اورنی" سے اڑھائی ہزار فٹ بلند ایک تھک جانا پڑتا تھا
 جہاں سے دریا کا کنارہ شروع ہوتا تھا۔ اس علاقے میں جھانڈیاں اور درخت تو کیاب تھے
 لیکن چٹانیں اور برساتی ٹالے بڑی ابھی اونٹ فراہم کرتے تھے۔ بب اورنی کے سامنے دہلی
 سیدھی پہاڑی سے ذرا دور تین بلند چوٹیاں حملہ آوروں کی آوازوں کے لیے سینہ آنے
 کھڑی تھیں جن کی بلندی چھ ہزار فٹ سے سات ہزار فٹ تک تھی اور یہ چوٹیاں درختوں
 سے بڑے شاندار طریقے سے قدرت نے "میکرونائن" کر رکھی تھیں۔

بائیں طرف ایک چوٹی سے قریباً ڈیڑھ دو میل لمبا ایک راست پانڈو تک جاتا تھا، لیکن یہ
 راست کھنے درختوں سے گھرا ہوا، انتہائی دشوار گزار اور جھٹیل مبلور تھا۔ اس راستے سے
 ایڈوائس کرتا بے حد مشکل تھا کیونکہ دشمن نے اردگرد کے تمام دروں میں توپیں نصب کی
 ہوئی تھیں اور اس کی محفوظ اور مضبوط مورچہ بندیوں اس راستے سے اونچائی پر اسے گھیرت
 میں لیے ہوئے تھیں۔

ان حالات میں تمام جنگی فوائد بھارتیوں کو حاصل تھے کیونکہ ان کی ہر پوزیشن پر صرف
 سامنے سے اور وہ بھی ان سے انتہائی کم بلندی سے حملہ کیا جا سکتا تھا جو موت سے کھیننے کے
 مترادف تھا۔

یہ اس قدر مضبوط مورچہ تھا کہ ہمارے فوج نے اسے خیر طور پر "دہلی" کا ہم دے رکھا
 تھا۔ گویا پانڈو کی تسخیر دہلی کی فتح سے ہرگز کم نہ تھی جب کہ بھارتی فوج نے اپنی ان مورچہ
 بندیوں کو "کراچی" کا کوڈ نام دے رکھا تھا۔
 دشمن کی نفری یہاں پاکستانی افواج کے مقابلے میں کم از کم سات گنا زیادہ تھی۔ جنرل

یہاں رات احمد نے میں تھکاپ ہو گئے جس سے گزر کر وہ پانچ بجوں تک بے حرکت ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ اس رات سے ان لوگوں کی رات کی زندگی میں دشمن کے ہتھیاروں کے ساتھ سے گزرتے ہوئے وہ ہزار ہفت ہفت ہائی پانچ گھنٹوں تک بے حرکت رہے۔۔۔۔۔ اس دوران وہ اتنا تھک جاتے کہ ان کے لیے علاج و معالجہ کے لیے بہت دیر پہلے

تھوڑا آرام کرنا بہت ضروری تھا۔ آپریشن ۳۶ گھنٹوں پر محیط تھا اور ان لوگوں کو ایک رات اور ایک دن آرام دشمن سے بالکل سانس اور اس کے اگلے موڑوں کے عقب میں ان کی نگہوں سے بے حرکت رہنے اور رہتا تھا۔ ذرا سا تھک گزرتے ہی دشمن ان لوگوں کو ہاتھوں کے سر سے لٹک کر لے کر لے کر لے کر اور مجبور پرندوں کی طرح گھیر کر مار سکتا تھا۔

ان تمام خطرات کے باوجود جنرل نے اپنی سی کر گزرتے کا فیصلہ کر لیا۔۔۔۔۔ وہ ہزار تینوں کی مدد سے جنرل اپنا توپ خانہ ہارگت کے بالکل سامنے لے آیا۔ ان لوگوں نے دریا کے آ پار لوہے کا مضبوط رس باندھ لیا جس کی مدد سے بیک وقت دو آہنی لوہے تین سو پانچ وزن لایا اور لے جایا سکتا تھا۔

پٹھانوں کے تین لشکر جن میں سے ہر ایک کی نفری ۳۰۰ پر مشتمل تھی، ترتیب دینے گئے۔ ان میں سے دو کے ذمے دشمن پر مسلسل حملے کرنا اور تیسرے کے ذمے ہمارے دشمن کا تعاقب کرنا تھا۔

۱۷ جولائی ۱۹۳۸ء کو غازیان سف جنگن اپنے سروں سے گھن بڑے تھیم پر بیٹھا کر رہے تھے۔

— اگلے روز عبداللہ کے سپاہی ندی میو کر کے دشمن کے خانے میں دو اور تک کھس گئے۔ آسمان نے ان کی غلطیوں کو مرحبا کہا اور ان کی مدد کے لیے کھنکھور گنا تھیں برتنے لگیں جس سے ان کی آواز دشمن تک نہ پہنچ سکی۔ یہ پٹھان ایڈوانس کرتی ہوئی راستے میں بڑی کامیابی سے ٹیلی فون کے تار بچھاتی ہوئی جاری تھی۔

بریکنڈ ہیز کو آرڈر میں ان کا کمانڈر ان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔ رات گئے پٹھان کئی جھڑپ سول لے بغیر دشمن کے اگلے موڑوں کے عقب میں ایک میل اندر ایڈوانس کر گئی۔ صبح ہونے لگی تھی۔ وہ لوگ منصوبے کے مطابق روپوش ہو گئے اور اب انہیں آہلی رات کا شہر ہونا تھا۔



طارت نے ہماڑہ کر لیا تھا کہ نچ کا دارو دار کسی ایسی جہل پٹنے پر ہے کہ دشمن اپنی قسم فوج کو ان کے مقابلے میں اس جگہ نہ لائے۔ پانچ کلنی سوچ بچار اور ریکی کے بعد جنرل نے بلاخر ایک ایسا مقام چن لیا اور وہ تھا پانچو کا گڑھ۔ یہ گڑھ ایک طرح سے اس

خانے میں سوچ بند فوج کے بیڑے کو ازہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ پٹھانوں اور بے ذوری میں جنرل نے ایسی پوزیشن میں اپنے ہتھیاروں کو سوچ بند کیا تھا کہ ان پر ایک حملہ ہی ممکن تھا اور ایک ٹیلین کے لیے کم از کم ایک بریکنڈ کو منسلک کرنا پڑتا۔ دو بریکنڈ سے کم اس خانے میں جنرل کی اختیار کردہ پوزیشنوں پر حملہ نہیں کر سکتے تھے۔ اس دوران جنرل نے انتہائی ہوشیاری اور جنگی مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے ایسی جگہیں چلیں کہ دشمن کو بچھڑا کر رکھ دیا۔

اس نے پٹھانوں کی مدد سے دشمن کے پہلوؤں پر مسلسل نقب لگائے رکھی اور اسے مجبور کر دیا کہ وہ اپنی پوزیشنوں کو پھیلاتا چلا جائے۔ دشمن نے اپنی پھیلے ہوئی ہر پوزیشن پر کم از کم دو کپتیاں لگا دی تھیں جن کے درمیان فاصلہ تھا اور پہاڑی علاقہ ہونے کی وجہ سے وہ لوگ ایک دوسرے کی مدد کو بھی نہیں پہنچ سکتے تھے۔



پانچو گڑھوں میں دشمن کی ایک ٹیلین فوج تھی۔ جس پر حملہ کرنے کے لیے جنگی اصولوں کے مطابق کم از کم تین ٹیلین فوج درکار تھی جب کہ جنرل کے پاس حملہ کرنے کے لیے پے مشکل آدمی ٹیلین تھی جسے بلاخر پٹھانوں اور کشمیری مجاہدین کی مدد سے ایک ٹیلین تک پہنچا دیا گیا۔

— اور اس ایک ٹیلین نے اپنے سامنے موجود ملت ہزار ہفت بلند تہہ در تہہ پہاڑی سلسلے کو غور کر کے پانچو تک پہنچتا تھا جب کہ ان کے راستے میں دو بھارتی کپتیاں جن کی مدد کے لیے توپ خانے کی بیڑیاں موجود تھیں، سوچ بند تھیں۔

یہ بات قتل ذکر ہے کہ اگر پاک فوج کا تعلیم ان کپتوں سے ہو جاتا تو حملہ آور فوج کا کلنی دہ۔ یقیناً ہمیں فہم ہو جاتا اور پانچو پر حملہ کرنے کی قوت بمشکل ایک چوتھلی ہی رہ جاتی۔

جنرل طارت کی انتہائی کوشش یہی تھی کہ کوئی ایسا راستہ مل جائے جس سے گزر کر وہ اس میں کوئی جھڑپ نہ لے بغیر پانچو تک پہنچ جائیں۔

جس طرح نے وہ قبائلی سرگروہوں کو ”ریکی“ کے لیے بھیجا اور بلاخر وہ لوگ ایک

دشمن کا ٹیبل اپنی طرف مرکز رکھنے کے لیے قبائلی جھلن اور کشمیری مہاجرین اس کے ہاتھوں سے چنے سسل کاری نہیں لگا رہتے تھے جب کہ جنرل نے اپنا توپ خانہ ہاتھ لگایا اور لگا لگا کر دشمن کو کسی جگہ سے ملنے کا امکان نہ مقرر کیا۔

انہوں نے رات بھر حملہ آور فوج کا مطمئن سطر جاری رہا سوائے ایک واقعے کے۔ اس واقعے کی خبریں پانڈی کے ہتھے پڑا گیا۔

دشمن اس واقعے کو اپنے ہیڈ کوارٹر میں لے گئے۔ اس واقعے نے جنرل کے سطر کو توڑنے کی طرف توجہ دلائی اور وہ کسی "غیر معمولی کارروائی" کا اقرار کر لے، لیکن آفرین ہے اس واقعے پر کہ دشمن اس کے لب نہ کھلوا سکے۔ لہذا یہ کہ وہ سرجہ شہادت سے سرفراز نہ گیا۔

یہ رات بھی بیخود نہ گزری۔

حملہ آور ہتھیاروں سے دو کالموں میں بٹ گئی۔ ان دونوں کالموں کو اب مزید پانچ ہزار فٹ بلند ایک سلسلہ عبور کرنا تھا۔ یہ پانچ کالموں کی چٹانیں عمودی طور پر تھیں اور ان کے درمیان جگہ جگہ پھسلن پیدا کر دی تھی اور جنرل اب پاؤں بٹھکانے پر مجبور تھے۔

پہلے حملے کے روز جنرل کو خوش خبری ملی کہ دائیں کالم نے پانچویں سو فٹ بلند ایک چوٹی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ چوٹی پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ دشمن کو جب خبر ہوئی تو اس نے ٹلٹ میں حملہ کیا، لیکن اب میدان اس کے ہاتھ سے نکل چکا تھا اس لئے وہ "سرا کالم پانچویں سے قریباً پانچ سو گز دور پہنچ چکا تھا اس کالم کو خلاف توقع بہت زیادہ دشمنوں کا سامنا کرنا پڑا، اہمیک دشمن کی ایک پارٹی کی زد میں آ گیا جو پیچھے جا رہی تھی۔

تیسرے دن دشمن نے اس تھکی ہوئی فوج پر جس کا رابطہ بھی ہیڈ کوارٹر سے کٹ چکا تھا، ایک حملہ کر دیا۔ اگرچہ کھنڈوں اور گرنیڈوں سے بھی تھی، لیکن ان سرگندوں نے دشمن کو گھبراتا دیکھا۔ ان کی کئی قریبی شہید اور زخمی ہو چکی تھی۔ ان حملات میں بھی انہوں نے ہار نہیں کھائی۔

پھر جب وہ ایک بار پھر اپنی فوج پر حملہ کر دیا۔ دشمن کو توپ خانہ کی پوزیشن سے چکا تھا۔ یہ جیسے کہ اس واقعے سے گزر گئے اور پانچویں کالم کی حالت میں کسی نہ کسی

حملہ پہیلی اختیار کر کے اگلے روز صبح ہونے تک سب اوردی وہیں ہی تھے۔ ان کی داہنی سے چھاپے ماروں نے یہ سمجھا کہ دشمن حملہ کرنا سب لڑاؤ ہو رہا ہے اپنے مرکز کی طرف آگئے۔

☆

صورت میں انتہائی عکین لومیت اختیار کر چکی تھی۔ جنرل کی نصف ٹیمیں ہیں۔ دشمن کا توپ خانہ اور اس کی فضا میں اندھا اندھ توپ خانوں کی فضا میں کھانسی ہوئی تھی۔ پہلے کے راستے مسدود تھے کیونکہ جنرل طارق اور ان کے ساتھیوں نے انہیں روک دیا تھا۔ لیکن آفرین ہے ان جیالوں پر کیا عمل کر کے ان کے پاس ٹیم میں فوجیں تھیں۔

جنرل طارق نے جنرل طارق کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنی فوجیں متنبہ نہ رکھے بلکہ رکھ کر ان کی مدد کرے۔ ان کے نتیجے میں انہوں نے اپنے فوجیوں کو روک دیا۔ لیکن اسی رات جنرل نے اپنے تمام ریزرو دستوں کو اس علاقے میں بٹھکانے والی ہے۔ اپنے ترکش کا آخری تیر بھی چلا دیا۔

"رات آٹھ بجے کے بعد انڈیانس شہداء کو لور اپنے کیمپ میں لے گیا۔ اس سے جا لور۔ میں کئی سچ پانڈی پر آخری لور فیصلہ کر کے لور لے گیا۔ اس نے کہا۔ آخری جوں۔" اس نے اپنی فوجوں کو اپنی فوجوں سے جدا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی جنرل نے تینوں قبائلی لشکر و فوجیں۔ جن میں سے دو ہزار سے پچھڑ دینے کے امکانات کے ساتھ روانہ کر دیے۔ اس واقعے میں جنرل طارق اور جذبے کے ساتھ روانہ ہوئے تھے۔

ان کے تیار توڑ حملوں نے دشمن کو مورال بے کرا کر دیا۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔

انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔ انہوں نے اپنے فوجیوں کو پانچویں کالم کے بائیں سر پر کھڑی تھی۔

اتفاق راستے کی موجودگی برداشت کرنا کسی نہ کسی طرح آواز تھی۔ تب تو بہت سے منظر آہر تک کا سفر یا جان لیوا اتفاق ہو گیا۔ وہاں سے وہاں کی وجہ سے ایزیاں رگڑ رگڑ کر مر رہی تھیں۔ شرف کے ہمراہیوں میں بیٹا تو لہو میں بھی کوئی انتظام نہیں تھا۔ لول تو مجاہدین میں کوئی ڈاکوئی نہیں تھا اور اگر کوئی میڈیکل کی شہ بہ رکھنے والا میسر بھی تھا تو اسے وہاں میں دستیاب نہیں کیے جاسکتے تھے۔ جسے لور کسے زخموں کے لیے بھی دیکھی مٹان جبریز کیے جاتے تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ لوگوں میں سے اکثر کے زخم بگڑنے لگے، پھر آخر میں زخموں نے ان کی جان لے لی۔

اس کی نظر جب ان معصوم بچوں پر پڑی جن کے باپ اس جنگ میں شہید ہو چکے تھے اور جو اب بچے پاؤں رسیوں سے نئی ہوئی، تو یہیں پہنچے یا اپنے پیروں پر چبوترے بڑے سردی سے سکیپاتے ان کے ساتھ سفر کرتے ہوئے آ رہے تھے تو شدت غم سے ان کا دل بھینچنے لگا۔

اس نے ان بد قسمت بیواؤں کو بھی دیکھا جو بمشکل چند بچوں یا بھر چند میٹوں کے لیے ساتھی بنیں، جنہوں نے ابھی ازدواجی زندگی کا آغاز ہی کیا تھا کہ وہ ہر شے سے شریف زاریاں بھی اس کے ہمراہ تھیں جن کی ایک بھینک بھی کبھی کسی کو ٹھہرنے والی تھی، لیکن آج بچے سر کھلے بالوں اور پہنے کربلا کے ساتھ جین کرتی ہوئی ان کے ہمراہ ہیں آ رہی تھیں۔

اس کی نظرس ان بد بخت کشمیر کی بیٹیوں پر بھی تھی جو چلہ کی تلاش میں تکی تھیں، لیکن انسانوں کے بھیس میں موجود بھینٹوں کے جیسے چڑھ کر بازاروں کی زینت بن چکی تھیں۔

بڑے دلخراش نظارے کیے تھے اس نے۔

بڑے جگر پاش منظر دیکھے تھے اس کی آنکھوں نے۔

ان واقعات کا اس پر ایک ہی اثر ہوا کہ اس کا غم لب انفرولی سے انتہائی ہو گیا۔ وہ مارے راستے اس آگ میں جتا آیا تھا کہ اس دشمن سے کیسے ان ترنم زیادتیوں کا انتقام لے جو ان کی بریلوی کا باعث بنا تھا۔ اس کے سینے میں لانا وہب رہا تھا اور شرلو جنتا تھا۔ اس دیکھتے لانا کو لھندا کر سکتا ہے تو دشمن کا بہتا ہوا خون۔ صرف اس کا خون اور نہ تو یہ آگ کسی روز اسے بھسم کر ڈالے گی۔

اس دوران مددگار فوج چینی پر قابض کالم سے جانی۔ یہ لڑائی کا پانچواں روز تھا۔ دشمن نے قبائلیوں کے شب خون کو ہی بڑا حملہ بنا لیا اور انہیں پسپا کر کے قدرے مطمئن ہو گیا جب کہ قبائلی وہاں سے بھاگے نہیں، انہوں نے صرف "شکار گھ" بدل لی تھی۔ وہ اب گزروں میں بٹ کر دشمن کے پہلو چاہنے لگے تھے۔

"دہلی (پانڈو) پر سگینوں سے حملہ کر دو۔"

جنرل طارق کا نعرہ مستند گونجا اور "اتہ اکبر" کے ٹک ٹک ٹک ٹک نعرے بلند کرتے گاڑیاں صف شکن دشمن پر فوٹ پڑے۔

دشمن ابھی تک صورت حال کو سمجھ نہیں پایا تھا کہ اس پر "بڑا حملہ" آ گیا۔ اب تک جنرل نے اسے اس بری طرح الجھائے رکھا تھا کہ دشمن کچھ کرنے کی پوزیشن ہی اختیار نہ کر سکا تھا۔ اس کے لیے سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نہیں رہ گیا تھا کہ وہ فی الوقت اپنی فوجی کو سینے اور سورجوں میں دھکا رہے۔ اس دوران رات ہو گئی۔ نو ہزار فٹ کی بلندی پر رات کو خاصی سردی تھی۔ جوانوں نے سردی کی شدت سے نجات حاصل کرنے کے لیے جگہ جگہ لانا روشن کر لیے کیونکہ وہ پانڈو کی بلندیوں پر ہر طرف پھیل گئے تھے۔ اس لیے بڑی انگلی میں یہی دکھائی دے رہا تھا کہ پانڈو ہر طرف سے گھیرے میں آ چکا ہے۔ دشمن گھبرا گیا اس نے یہی سمجھا کہ پاکستان کی آواز دم فوج میں موجود جوانوں کی مدد کو آ گئی ہے۔ صبح ہونے تک ان کے حوصلے پست ہو چکے تھے۔ رات بھر قبائلی چھاپہ مار الگ ان کی جان کو آئے رہے۔ انہوں نے ساری رات دشمن کو بھیجی کا ناچ بچائے رکھا۔

نئی صبح پاکستانی فوج کے حملے سے پہلے ہی دشمن کے بھاری توپ خانے نے آگ لگتا شروع کر دی، لیکن یہ داؤ بظاہر انہوں نے اپنی جان بچانے کے لیے کھیا تھا۔ ان کی فوج اس بھاری بمباری کی آڑ میں دم دبا کر بھاگ انھی۔

جب جنرل طارق کے جیالے پانڈو پہنچے تو وہاں ایک بھی بھارتی فوجی موجود نہیں تھا۔ وہ لوگ ترسی جنگ کو محفوظ پنہ بگہ سمجھ کر اس طرف نکل گئے تھے، لیکن ان بو کھلائی ہوئی بیٹیوں پر قبائلی پھلان چیتوں کی طرح بھینٹ پڑے۔ انہوں نے جنگ کو جانے والے راستوں پر سے ہی گھیر لیا تھا۔

جنگ بھڑوں کی شکار گھ بن گیا جہاں ان کی کئی کینیاں قبائلیوں کے خنجروں کی بھیٹ

ہوئی۔



وہ غاروں کی طرح ایک "سرنے کی ناہی لہجہ کے لئے نہایت مستعد تھی۔
بند تھی کہ سلون کے اندر سے کی طرح انہیں ہر طرف پھرائی ہوئی تھی۔ وہ اس کی
نہایت سے بچوں کی طرح جینا جینتی کہنے کے لئے اور دشمن کی مزاحمت کرنے لگی۔
اس کی یہ خوش قسمتی تھی کہ اسے کم عمری میں ہی آزاد کشمیر میں لے جانے کے ارادے
کی قربانوں کے پیش نظر حوالدار کا وعدہ سننے والا اور برکت ہونے ہی اسے اس کی طرف
جانے کے احکامات مل گئے۔

اسے یہاں سے رخصت ہونے ہوتے ہیں کم از کم یہ امیدیں ضرور تھیں کہ وہ اپنی
آنکھوں سے "اپنے ہاتھوں سے" اپنی قوم کے لئے کا "عزت و شرف" اپنے
ہاتھ پر روانہ ہونے سے پہلے وہ زہرا کے پاس آیا۔ زہرا اور وہ دونوں لہروں
کے گھر والوں کے ساتھ ہی قیام پذیر تھے۔ مکان میں داخل ہوتے ہی پہلا کہہ کر اشراف کا قہقہہ
جب کہ آخری کمرے میں زہرا رہتی تھی۔ وہ دن میں ایک دو مرتبہ ایک "سرنے" کے
آننے سامنے آتے اور بہت کچھ کہنے کی خواہش رکھنے کے باوجود کچھ نہ کہہ پاتے۔ بس ایک
دو روایتی سے جملوں کا لہن کے درمیان تبادلہ ہوتا اور اہلک ہی زہرا کو کوئی کلمہ یاد آ جاتا
اور وہ "اچھا جی چلتی ہوں" کہہ کر اشراف خان کو سونوں کے منہ پر ہنسی چھوڑ کر چلی
جاتی۔

آج جب زہرا اس کے لیے بیٹھ لے کر آئی تو شرف کے ذہن کی انہیں اس کے
چہرے پر بھی نمایاں ہونے لگیں۔ زہرا اس کی بیوی تھی جس کا سلا رکبہ مل ہی میں کت
چکا تھا۔ لے دے کے بس وہی تو اس کا سلا رکبہ گیا تھا اور لب وہی اس سے ملنے پر جلنے کو
کہنے والا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے اس عمل کو کس بات سے تشبیہ
دے؟ بظاہر تو شرف کو یوں لگ رہا تھا کہ وہ زہرا کو اپنے معذرت پر رو آگئی کی اطلاع دے کر اس
کے ساتھ ہی نہیں، اپنے ساتھ بھی زیادتی کا مرتکب ہو رہا ہے، لیکن وہ اسے بے خبر بھی
رکھنا نہیں چاہتا تھا۔

"زہرا" اس نے برتن رکھ کر لوتی زہرا کو مخاطب کیا۔ جانے اس کے لیے میں کہا
بات تھی یا پھر زہرا کی چھٹی حس تھی جس نے اسے پہلے ہی سے اگلے اظہار دے دی تھی
کہ وہ تھرا کر رہ گئی۔

"جی" اس نے جیسے تھوک نکل کر ایک لمحے کے لیے شرف کی آنکھوں میں جھونکا۔

زہرا کی حالت بھی اس سے کچھ مختلف نہیں تھی۔ وہ تمام راستے شرف "اسپتہ ہاوس" اور
رشتے داروں کی موت کا ماتم کرتی آئی تھی۔۔۔ کبھی کبھی قدرت کی قسم عمری پر تھریں بھی
وہ جاتی کہ آج وہ شرف کی بیوی بن کر جا رہی ہے۔ اس نے قافلے میں شامل ہونے سے
پہلے تک اپنے آپ کو کشمیر کی سب سے مظلوم لڑکی جانا تھا کہ جس کا پورا کنبہ آزادی کی
جینت چڑھ چکا تھا، لیکن جب اس کے ہمراہ آنے والی عورتوں کی کہتیاں اس کے علم میں
آئیں تو اسے اپنے دکھ ان کے سامنے بالکل پیچ نظر آنے لگے۔ وہ اس لحاظ سے ان مظلومین
میں شاید خوش قسمت ترین لڑکی تھی کہ اپنے ساتھ وہ شرف کی شکل میں مضبوط سارالے کر
جا رہی تھی۔۔۔ شاید قدرت کو اس کے بزرگوں کی قربانوں پر رحم آ گیا تھا کہ مظلومین نے
شرف کی شکل میں زہرا کو قدرے محفوظ مستقبل کی منہانت بہم پہنچادی تھی جب کہ اس کی
ہمراہوں کو تو یہ بھی علم نہیں تھا کہ ان کا کل کیا ہے؟

وہ سب بے چاریاں تو ایک دیوانگی کی سی کیفیت میں نم کے ہاتھوں بے عمل بے بس
پتھر کے انسانوں کی طرح قدم بقدم گرتی پڑتی، ڈنگاتی چلی جا رہی تھیں۔ انہیں اپنی منزل کا
اپنے راستے کا احساس تھا نہ علم۔ کون جانے ان الم انہیوں میں سے کتنی ایسی تھیں جنہیں
گھر دیکھنا بھی نصیب ہوا یا وہ صرف انسانی ہوس کی جینت چڑھ کر بازار کا بکاؤ مل ہی بن کر
رہ گئیں۔



آزاد کشمیر انواج کے جی۔ ایچ۔ کیو میں شرف کو کئی آشنا چہرے، مانوس نگاہیں نظر آئیں
لیکن وہ نہیں جانتا تھا کہ اب وہ مجاہدوں کے نہیں، سیاست دانوں کے زرخے میں گھر چکا
ہے۔ وہ لوگ پونچھ میں تھے تو اپنی جانوں سے گزر جانے کو سعادت جانتے تھے، لیکن یہاں
آنے تو سیاست کی جینت چڑھ گئے۔ ان کی کلینڈر مجاہدوں سے چھین کر انگلی کو لہو لگا کر سورما
کھلانے والوں کے ہاتھ میں آگئی۔ خون دینے والے گوشہ عزلت میں جا کرے اور
وہ پیٹنے والے مجنوں اقدار کی دیوی کے قدموں سے لپٹ گئے۔۔۔ یہاں سب اپنی اپنی
لائی لا رہے تھے۔

راشن کی لڑائی!۔۔۔!

ملاؤں کی لڑائی!۔۔۔!

زمینوں اور بلکت کی لڑائی!۔۔۔!

مردوں اور اقدار کی لڑائی!۔۔۔!

..میں۔۔۔ نہیں۔۔۔" بے ساختہ اس سے ہونٹ داہرے ہو گئے۔ "ہاں۔۔۔" اس نے
 سچے سنا جہاں لیکن اس کا گھبراہٹ نہ کیا اور وہ سسکیاں لگتے ہوئے شرفو کی طرف سے گئے
 تھے۔ "بشمیر کی بیٹیاں بہت حوصلے والی ہوتی ہیں اور وہ۔۔۔" شرفو نے اس کی فونہ مارتے
 ہوئے اسے مخاطب کیا اور زہرا کو یوں آکا بھینے "انہوں نے کسی کو نہ ڈرا ہے۔۔۔" وہ
 ہے۔ اس نے انگ بیٹے ہوئے اپنے دوپٹے سے اپنے آنسو پونچھ لئے۔ "وہ اب سے یہ اور بھی
 "مجھے معاف کر دیجئے۔ میں مذہباتی ہو سکتی تھی۔۔۔" شرفو نے کہا "مگر اب وہ اپنے
 ہوئے آپ نے آزادی کے لیے اپنا جان کا نذرانہ دیا۔۔۔" وہ تو میں آپ کی موت پر فریادیں
 سی اور ساری زندگی آپ کی یاد میں گزار دینا گئی۔ خدا نے کسے بھی دشمن کے خلاف جنگ
 کرتے ہوئے میں آپ کی کوئی کمزوری بن نہیں۔"
 اس کے لہجے کی اچانک تبدیلی نے شرفو کو حیران کر دیا تھا۔ "مجھے تم پر قربت
 زہرا۔۔۔۔۔ مجھے تم پر ہمیشہ ناز رہے ہیں۔"
 "نی امن اللہ!" زہرا نے اس کی آنکھوں میں نمونکا اور دلچسپی جانی گئی۔
 "خدا حافظ۔۔۔۔۔!" شرفو بیڑہ لایا۔ اس کی نظریں زہرا کے پہنچنے کے نفی دہرے
 تک بھی دروازے پر جمی رہیں۔



شرفو ایک سیکشن کے ساتھ مینڈھڑ کی ولوں میں سورج بند تھا۔ پچھلے دن پندرہ دنوں
 سے وہ لوگ مسلسل حالت جنگ میں تھے۔ ہر روز وہ اپنی پوزیشنوں سے نکلنے اور دشمن پر
 گھات لگا کر لوٹ آتے۔ انہیں چوبیس گھنٹے میں ہتھیار چھڑا کر سب ہتھیار ہونا تھا۔ ان
 پندرہ دنوں میں اس کے بے شمار ساتھی زخمی ہوئے اور کئی ایک نے اس کے ہاتھوں میں
 دیا۔

۔۔۔ اس کی ہمیشہ کی کوشش رہتی کہ وہ کوئی لاش دشمن کے غارتے میں نہ رہنے

دے۔

اسے گھر سے نکلے تین ماہ ہونے کو آئے تھے۔ اس دوران زہرا کی خیریت معقول
 کرنے کا واحد ذریعہ وہ رضاکار تھے جو مظفر آباد سے نہرتی ہو کر اس طرف آتے رہتے تھے۔
 ان میں سے کوئی نہ کوئی نورولی کے گھر والوں کا یا اس کا والد نکل آتا جس سے وہ زہرا
 کے گھر والوں کی خیریت معلوم کر لیتے

"میری سمجھ میں نہیں آ رہا زہرا کہ میں تمیں کیا کہوں؟ کل ساری رات میں اس
 اہمیں کا شکار رہا کہ صبح میں اس خبر کے ساتھ تھکنا سمجھتا کیسے کر سوں گا کہ میں کھانا جا رہا
 ہوں۔"

"کیا؟" زہرا اچانک گھبرا گئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ سنبھل چکی تھی۔

"ہاں زہرا۔ وہ عظیم مقصد جس کے لیے ہمارے آباؤ اجداد صدیوں سے قربانیاں دیتے
 آرہے ہیں جس کے لیے ہماری جان سے بڑھ کر پیاروں نے جانوں کے نذرانے پیش کیے
 ہیں اس مقصد سے اگر میں پیچھے ہٹ گیا یا کسی ذلت داری یا بزدلی نے مجھے مکتو پر جانے
 سے منع رکھا تو روز قیامت ہم اللہ کے حضور توجواب دو ہوں گے ہی انہوں سے بھی
 آئیں نہیں ملا سکیں گے۔ مجھے تم سے صرف یہ کہتا ہے زہرا کہ اگر اپنے مقصد کے
 راستے میں مجھے موت آ جائے تو اس کا تم نہ کرنا اس لیے کہ میری جان شیرد کی جان سے
 قیمتی ہرگز نہیں۔ پھر ہم دونوں نے اکٹھے جینے مرنے کے بیان بھی تو کئی مرتبہ باندھے تھے۔"
 وہ بات کرتے کرتے اچانک خاموش ہو گیا۔

اسے یوں لگا جیسے اس نے آخری فقرہ بول کر کوئی غلطی کی ہو۔ زہرا آخر ایک
 عورت تھی ایک کمزور سی لڑکی جو اس دنیا میں بالکل تنہا رہ گئی تھی۔ اسے تو چاہیے تھا کہ وہ
 زہرا کو حوصلہ دیتا اس کی ڈھلس بندھا۔ شاید اسی ارادے کو ذہن میں لیے اس نے
 بالکل ہی آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

۔۔۔ اس کا یہ فعل قطعاً غیر ارادی تھا لیکن زہرا کے رگ و پے میں ایک برقی رو
 سی دوڑنے لگی تھی۔ شرفو نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر اسے قدرے بلند کر
 لیا۔

"مجھے معلوم ہے زہرا۔" اس نے لرزتی ہوئی آواز سے کہا۔ "کہ تمہیں یہ سب کچھ
 کہہ کر میں بہت دکھ دے رہا ہوں لیکن ہم سب کے دکھ مشترک ہیں۔ ہمارا دکھ کشمیر کے
 دکھ سے بڑا نہیں۔ مجھے رخصت کرتے ہوئے دل میں کوئی ملال نہ لانا۔" اس سے آگے وہ
 بزار کوشش کے بلکہ ایک لفظ نہ کہہ سکا۔

زہرا ہنسی ہنسی آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔ اسے وہ منظر یاد آ گیا جب ایک مرتبہ
 ہنسنے کے کلمات اور پھر اس کی پنہا لگا پر شیرد نے اسی طرح اس سے باتیں کی تھیں پھر وہ
 چھوٹے مقصد سے ہنسنے کے لیے اکیلا چھوڑ کر۔۔۔ کبھی وہاں نہ آنے کے لیے۔ کیا شرفو
 کی۔۔۔ اس نے سوچا اور وہ اس تصور ہی سے لرز کر رہ گئی۔

سلم ہشتاد کے پونچھ شہر میں آجائے کی وجہ سے وہ اسی دن سے پونچھ شہر کا قیام نہیں ہو سکتے تھے۔ اب بھارتی فوج کے آجائے کے بعد بھی مجلہدین نے اپنے گھر سے دور ہوا تھا وہ اپنا گھیرا دشمن کے گرداگرد اور ہڈا تک کر رہے تھے۔

۱۹۴۸ء میں اوڑھی جلتے سے دشمن نے لودرا اور منہ پونچھ اور لاہور ڈائنٹ میں نے لے گیا تھا لیکن یہاں منہ کی کھانگی اور دشمن کے ہاتھوں سے پونچھ سیرا احمد اور عزیز شہید ۲۰ ماہل ماڑی بھی کھل گیا۔ اس جگہ سے جھلک جاتے تھے قادیانہ اور لودرا پونچھ شہر میں بند کر دیا۔ اس طرح پونچھ سارے شہر سے لٹ کر رہ گیا۔

۱۳ اگست ۱۹۴۸ء کو جب اقوام متحدہ نے شہر میں جنگ بندی کی تو جھلک لے کر پونچھ سے انکار کی وجہ سے صرف یہی تھی کہ ان حالات میں فوج بھرتی ہوئے تھے پونچھ سے جھلک لے کر سلم شہر اور فوجی پاکستانی اور کشمیری مجلہدین کے پاس برفانی بن جاتے اور اس پر فوج کے بل پر ہم بھارت کو رائے شماری کے لیے مجبور کر سکتے تھے۔ اس حقیقت کو ۱۱ اگست ۱۹۴۸ء میں بھارت سرکار کو بھی تھا، اسی لیے اس نے اپنی تمام صلاحیتیں پونچھ کے حوالے سے کو ڈائنٹ پر صرف کر دیں۔

وادی مینڈھل کی ایک حفاظتی چوکی میں موجود مولانا اشرف خان تھے روز بروز بھارتی فوج کی اطلاعات پہنچ رہی تھیں۔

۲۳ اگست کو دشمن کی طرف سے نوشہہ سکینر میں نازہ مورچہ بندوں کی خبر ملی۔

اس کے ساتھ ہی اس نے نوشہہ کے چاروں اطراف پہلی مجلہدین کی پوزیشنوں کو نشانہ بنانا شروع کر دیا۔ قریباً ایک ماہ مجلہدین اور دشمن کے درمیان آگہ چھٹا جوش رہا۔ اس ایک ماہ میں کئی جگہ دشمن کا اور کئی جگہ مجلہدین کا پلہ بھاری پڑا۔

۲۵ ستمبر ۱۹۴۸ء کو دشمن نے نوشہہ سے راجوڑی کو کمک پہنچانی شروع کر دی۔ یہاں ۱۰ اکتوبر تک بڑی خون ریز جھڑپیں ہوئیں۔

۱۰ اکتوبر کو راجوڑی کے شمال مشرق میں بھارتیوں نے زبردست حملہ کیا۔ حملہ آوروں کی تعداد خاصی تھی، لیکن مجلہدین نے انہیں پسپا کر کے پیچھے ہٹ جانے پر مجبور کر دیا۔ یہاں تین چار روز شدید لڑائی جاری رہی۔ ہر روز دشمن نئی تیاریوں کے ساتھ حملہ آور ہوتا اور منہ کی کھا کر پیچھے ہٹ جاتا۔ ان کی نفاذیہ نے بڑھ چڑھ کر نئی فوج باندھ دی۔

۱۹ اکتوبر کو دشمن نے پورے بریگیڈ کے ساتھ راجوڑی پر حملہ کیا۔ اس روز نوشہہ کے شمال مغرب میں پٹھانوں اور کشمیری مجلہدین نے دشمن کی کمک پر ٹھٹھٹ لگ کر اسے

اس کے ٹکڑوں کے جوڑوں کی تعداد گھٹتی جوتی رہتی تھی۔ انہیں بھی آگے جلتے اور بھی پیچھے آنے کے اظہار ملتے رہتے تھے۔ اس نے تین میٹروں میں آڑو کشمیر کے جی۔ایچ۔کیو سے اپنی بلوری کالوا سزا لیا تھا اور اس کی کمان میں ٹھٹھٹ دلی ہزول اور چھاپہ مار پارٹیاں جب لوٹ کر آئیں تو ہر کسی کی زبان پر شرف کی بلوری کی کوئی نہ کوئی کھانگی ہوئی تھی۔

اس کی اپنی بس ایک ہی خواہش تھی کہ کسی بھی طرح وہ حملہ کر کے پونچھ میں موجود مجلہدین کی مدد کو پہنچ جائے۔ وہ ان فضاؤں میں دوبارہ سانس لیتا پہنچتا تھا جو اس کے اندر رہتی ہی تھیں۔ وہ وہ کر اس کے بی میں ایک ہی آرزو چلتی تھی کہ وہ ان گھروں میں ان پھاڑوں پر ان پھلت میں جی بھر کے بھاگے اور بھاگتا چلا جائے جہاں اس کا بچپن بکھرا ہوا تھا، جہاں اس کے شہر کی یادیں پھیلی ہوئی تھیں اور جہاں اب دشمن اپنے خونی پنچے کاڑے بیٹھا

تھا۔ مظفر آباد پر موسم گرما کے حملے سے ایس ہو کر بھارتی افواج نے بھی اپنی جنگی حکمت عملی بدل لی، اب ان کی ساری توجہ پونچھ کی طرف مبذول ہو گئی تھی۔

جہاں سے مغرب کی طرف جو کچی سڑک پاکستانی سرحد کے متوازی بمشکل چند میل کے فاصلے سے گزرتی تھی وہاں سے بھارتی فوج کا ایک بریگیڈ ایڈوانس کرنا ہوا نوشہہ کی طرف بڑھا تھا۔ مجلہدین اپنی فزری اور ٹاکٹل اسلحے کے ہاتھوں مجبور ہو کر پسپا ہو گئے اور یہ بریگیڈ نوشہہ پہنچ کر ریاستی فوج سے "ٹاپ" کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔

یہاں پہنچ کر بھارتی فوج نے میرپور پر جو منگلا بیڈور کس کے نزدیک واقع ہے، قابض ہونے کی کوشش کی تھی۔ اس مقام سے جہلم نہر نکلتی ہے۔ اس کے اس حملے کو کشمیریوں، پٹھانوں اور پاکستانی رضاکاروں کے ملے جلے دستوں نے ناکام بنا دیا تھا۔ یہاں تاریخ حریت کا بھی نہ بھولنے والا معرکہ لڑا گیا اور مجلہدین نے بھارتی فوج کو میرپور کے گرد و نواح میں رک جانے پر مجبور کر دیا۔

پھر اس وقت شمال مغرب میں کچھ فاصلے پر واقع کوٹلی کے علاقے سے مجلہدین اٹھے اور انہوں نے کوٹلی پر قبضہ کر لیا۔



ان حالات سے فائدہ اٹھا کر اگست ۱۹۴۷ء سے اب تک مجلہدین نے پونچھ میں ریاستی فوج سے کیڑوں کو دبائے رکھا تھا، لیکن ارد گرد کے علاقے سے پسپا ہونے والی فوج اور غیر

زبردست تھکن پہنچا کر پیچھے ہٹ آئے۔
۲۶ اکتوبر کو پونچھ میں ۲۰۰ گھروں نے محاصرہ توڑنے کے لیے زبردست دھڑا دیا۔

۲ نومبر تک دشمن کئی سیکڑوں میں اپنے بکتر بند ڈویژنوں کی مدد سے ایڈوانس کرنا شروع کر دیا۔
۳ نومبر کو راجپوتی چنگاں روڈ بھلپین نے بند کر دی اور اس پر اس طرف سے دشمنوں کی گزری کر دیں کہ دشمن کے لیے ایڈوانس کرنا مشکل ہو گیا۔
۵ نومبر کو راجپوتی کے شیل میں اور ۸ نومبر کو راجپوتی کے شیل مغرب میں بھلپین نے اپنے سروں کی فصل کٹا کر دشمن کے ہاتھ پاؤں باندھ دیئے۔
۹ نومبر کو دشمن اپنے ٹینک بھی میدان کارزار میں لے آیا۔ ۱۳ سے ۱۵ نومبر تک اس کے ٹینک رسالوں نے براہ چڑھ کر حملے کیے، لیکن اپنے کمترین وسائل کے ساتھ بھی پاکستانی فوج شہری اور پھلن بھلپین نے ڈٹ کر ان کا مقابلہ کیا اور خیم کو حتی الوسع آگے بڑھنے سے روکے رکھا۔

۱۸ نومبر کو جنوں میں دو تازہ دم بریگیڈ اور ایک توپ خانہ رجمنٹ آگئی جس کے بعد دشمن کے بڑے حملے کی قیاس آرائیوں ہونے لگیں۔ محصور فوج نے چلاس کی طرف پیش قدمی شروع کر دی، لیکن محاصرہ قائم رہا۔



۱۸ نومبر کی رات کو شرف نے اپنے ساتھیوں کے ہمراہ دشمن کے حملے کا خطرہ تھا۔
— ان لوگوں کو اطلاعات مل چکی تھیں کہ ریاستی پونچھ کے علاقے میں دشمن کے تین ڈویژن سرگرم عمل ہیں اور اس ساری فوج کی مرکزی کلن فوشروہ میں رکھی گئی تھی۔ انہیں رات کو تیار رہنے کا حکم ملا تھا کیونکہ دشمن راجپوتی سے کوٹلی اور مینڈھڑ پر ایک زبردست حملہ کرنے والا تھا۔ بھلپین نے راتوں رات دشمن کے علاقے میں "رکی" کر کے اس کی بے پناہ جمع شدہ قوت کی نشاندہی کر دی تھی۔

اگلے ہی روز آزاد کشمیر کے فرسٹ بریگیڈ پر جس کے پاس رائفلیں یا چند مشین گنیں تھیں، دشمن نے زبردست حملہ کیا اور اسے دھکیلا ہوا دریائے پونچھ کے کنارے مدار پور تک پہنچا کر لیکن فرسٹ بریگیڈ کے غضب ناک جوابی حملے نے اسے دوبارہ شہر میں محصور ہو جانے پر مجبور کر دیا تھا۔

ان دنوں پونچھ سیز کے کلنڈر بریگیڈ (بعد میں لیفٹیننٹ جنرل) اعظم خان اپنے

ایڈوائزر کو دشمن کے ارادوں سے غیباً گتے رہنے کی تلقین کی اور انہیں ہتھیاروں کے موبائل میں لے کر روکی۔

۲۰ نومبر کو مولدار اشرف خان نے نورا کے مہنگی میں ۱۰۰ ریفٹوں کے بیڑے میں اپنا نقل و حرکت ٹوٹ کر کیا۔ اس نے دائیں طرف تھم کر ساتھ ساتھ اپنے ہاتھوں کو اچانک زوردار دھماکے کی آواز نے اسے غیر ارادہ طور پر جھٹکا ہاتھ لے کر اچانک اس سے بعض ہند گز دور دشمن کی مینیم گن فائرنگ سن کر اتنا آگے بڑھا کہ اس کے تلخ جھک نہ جاتا تو اس کے ہاتھ اڑ گئے ہوتے۔ جنوں کے کینڈھ کے اوپر اس کے چہرے پر لگے۔ اس نے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو وہ خون میں رنگ گیا۔ اس کے چہرے پر زخمی تھے۔

— اس نے اپنی جیب سے روٹی اٹھ کر منہ صاف کیا اور وہاں زخموں سے دور بین لگائی۔

دشمن نے اچانک بڑی تیز گولہ باری شروع کر دی تھی۔ اس کے بیڑے میں تھکن کے طیارے چٹھاڑتے ہوئے نمودار ہوئے۔ انہیں کھل کر اپنا کام کرنے کا موقع دینے کے لیے دشمن نے گولہ باری روک دی۔

بے بس بھلپین دشمن کے طیاروں کو ٹک بڑھاتے دیکھتے رہے۔ ان کے پاس کوئی گولہ تھکن گن بھی نہیں تھی۔

شرف نے جھک کر ٹیلی فون اٹھایا کہ پیچھے کلنڈر کو دشمن کی نقل و حرکت سے مطلع کرے۔ لیکن ٹیلی فون کے تار کٹ چکے تھے۔ اس کے سامنے والے مورچے میں معذور ڈھلپین آپریٹر شہید ہو چکا تھا اور اس بات کے امکانات بہت کم لگے تھے کہ اس کا سیٹ سلاٹ رہ گیا ہو۔ مورچے سے سر باہر نکالنا خود کشی کے مترادف تھا لیکن وہ یہاں بیٹھ کر تہمتا بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ساتھیوں کے منع کرنے کے باوجود وہ دھکیلا ہوا مورچے سے نکلا اور قیامت کی گولہ باری میں اس مورچے تک جا پہنچا۔

اس نے مورچے میں اتر کر ڈائریس میں پر کرے شہید کو سیدھا ٹیکہ شاید وہ شہادت سے پہلے اپنا آخری فرض ادا کرنا چاہتا تھا، لیکن موت نے مزاج کو صلت ہی نہیں دی تھی۔ شرف نے جھک کر سیٹ کا جائزہ لیا اور اسے شدید دھچکا لگا کہ سیٹ بھی ٹھکرا ہوا تھا۔ وہ پلٹا۔۔۔۔۔ دشمن کے طیارے اپنا کام مکمل کر کے جا چکے تھے اور آج مزید بھرتی خانہ حرکت میں آ گیا تھا۔ اس پر دیوانگی طاری تھی۔ وہ بچے کی طرح اپنے ساتھیوں کو دیکھ کر

”ات صبی بیپ میں بیچہ ہسپتال لے بہت۔“ میرے بھائی مولیٰ کو اس میں اپنے ذوالوں کو ستم دیا۔

○ مینڈ

اسی روز شام تک دشمن مینڈ سڑک پر آجس کر رہا تھا۔ دو تین روز بعد ہی اس نے پونچھ کا محاصرہ توڑ ڈالا اور نوشہرہ اور پونچھ کو آپس میں ملا دیا۔ اس طعن اس لائن کے مشرق کا جہم کے لے پہنچے قافلے جہلم پہنچ گئے۔ ان کے پیچھے بھی مزید قافلے پہنچ رہے تھے۔

دشمن کو اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہو گئی تھی اور اس نے پونچھ کا محاصرہ توڑ دیا تھا۔ دشمن نے یہ عمل بے خبری میں نہیں کیا تھا۔ پاکستانی نی-ایچ کے کہ اس شخص نے وہ تمام معلومات حاصل تھیں اور مقامی محاذوں کے کمانڈر پہلے ہی کی اطلاع دے کر رہے تھے۔

— کشمیری حریت پسند دشمن کے علاقے میں دور اندر تک جانیں اہتیلی پر دم کر رہی کرتے اور اس کی منصوبہ بندیوں کی خبر پہنچا رہے تھے۔ اہتیلی جنس کا یہ مربوط جیل ابتدا ہی میں بھارتی فوج کے خلاف بچھا دیا گیا تھا اور کو یہ سب کچھ موافق سلج پو ہو رہا تھا لیکن جی-ایچ-کے کو اس سے ہمیشہ باخبر رکھا گیا۔

مینڈ سڑک کی تحصیل ہاتھ سے بھلی تو پاکستانی حوام نے شور مچا کر آہن سر پر اٹھا لیا۔ اخبارات نے حکومت کو تازہ شریع کر دیا۔ حوامی جذبات کو لہذا کرنے کے لیے حکومت نے قبائلیوں، کشمیری حریت پسندوں اور پاکستان آرمی کی مختلف یونٹوں کو ملا کر پچیس ہزار کا لشکر ترتیب دیا۔ اس لشکر میں پچاس توپیں بھی تھیں اور اس فورس کو آگے روانہ کر دیا، لیکن اب بہت دیر ہو چکی تھی۔

اس فورس نے جنوں سے پونچھ تک دشمن کی طویل رابطہ لائنوں کو درمیان سے توڑ ڈالا اور دشمن کی ایک بڑی نفری کو جو نوشہرہ میں تھی، درمیان سے کٹ کر قریباً غلوج کر دیا۔ ان کا نوشہرہ سے آگے قریباً ایک سو کل تک فلینک (پہلو) ڈھاری زد میں تھا جو قبائلی فورس کشمیری حریت پسندوں کی بہترین شکار گھ بن سکتا تھا، لیکن اس محاذ پر کچھ نہ کیا گیا۔

دسمبر کے اوائل میں پاکستانی توپ خانے سے پانچ ہزار گولے بھارتی علاقے میں پھینک کر پاکستان نے ایک مرتبہ تو دشمن کی نبضیں ساکت کر دیں۔ بھارتی بھاگنے کی تیاریاں کرنے لگے کیونکہ جنگی اصولوں کے مطابق اس زبردست گولہ باری کے بعد انٹرنی کا منہ ہونا چاہیے تھا، لیکن مقام حریت ہے کہ یہ حملہ نہ کیا گیا اور پانچ ہزار قبائلی گولے ضائع کر دیے

رہنے اور دشمن کی انٹرنی کا انتظار کرنے کا ستم دے رہا تھا اور خود گھسٹا ہوا بیچہ جا رہا تھا کہ کمانڈر کو صبح سویرے ملتا ہے۔ اس کے ماتھے سے خون بہہ رہا ہے۔ اس کو اب آنکھوں میں گنا شروع ہو گیا تھا اور شرف کو بد ہار آہن سے اپنی آنکھیں صاف کرنا پڑی تھیں۔ لیکن اسی ان نے بمشکل پہاڑی کا پہلا سوزی کا قابض اسے دشمن کی ایک سیکشن کے ہتھیاروں سے چھپ چھپ کر گولہ باری کی آڑ میں اپنی طرف بڑھنے دکھائی دیا۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ دشمن کی نظر اس پر نہ پڑی ورنہ وہ بالکل اس کے نکلنے پر تھا۔

دشمن کو دیکھتے ہی اس کی رگوں میں انگارے ترپنے لگے۔

— شرف نے بے چینی سے نظریں کھا کر ملاقات کا جائزہ لیا۔ وہ کسی ایسی آڑ کی تلاش میں تھا جس سے دشمن کا یہ سیکشن اس کی زد میں آسکے اور اپنی مطلوبہ جگہ نظر آسکے۔ وہ بڑی پھرتی سے وہاں تک پہنچ گیا اب وہ ایک چٹان کی آڑ میں اپنے پوچ سے دستا ہم نکالے ایک خاص پوائنٹ پر سیکشن کی آمد کا منتظر تھا۔

اس نے دانٹوں سے پن نکال دی کیونکہ دشمن بڑے مختلف طریقے سے چلتا اس کے ہندے کی طرف بڑھ رہا تھا۔ شرف کے دل کی دھڑکن نسیم کے قدموں سے بہت تیز تھی۔ ڈیڑھ دو منٹ کے جان لیا اور اعصاب شکن انتظار کے بعد گوہر مقصود اس کے ہاتھ آ گیا۔ گریڈ بد قسمت سیکشن کے بین درمیان پہنچا تھا اس کے ساتھ ہی شرف کی اسٹین گن کی لمبی سرخ زین انیس ہلانے کو لگی اور سیکشن پر قرونوں لگا۔ اس کا مقابلہ تربیت یافتہ فوج سے تھا اسی لیے شاید ایک گولی اس کے بازو میں گھس گئی اور اس کا ہاتھ ناکارہ ہو گیا۔

شرف گئے میں اسٹین گن لٹکائے اور اس کے سیلنگ میں ہاتھ اڑتے جب کہنی کمانڈر تک پہنچا تو ان کے لیے سامنے دیکھنا ناممکن ہو چکا تھا۔ سر بے تماشاً خون بہہ کر اس کی آنکھوں میں گرنے لگا تھا۔ دو دنوں نے آگے بڑھ کر اسے سارا دیا۔

”سرا“ اس نے ذہنی آواز میں اپنے سامنے کھڑے پاکستان آرمی کے بیجر کو مخاطب کیا۔

”سرا اور دشمن۔۔۔۔۔“

بیجر نے منہ پٹی طرف پھیر لیا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے اس کے کانوں میں کہیں دور سے آئی بیجر کی آواز سنائی دی۔ ”بہت دیر ہو گئی میرے بیٹے۔ ہم لڑائی ہار گئے ہیں۔“

وہ شرف غل ۱۱ دنوں کے بازوؤں میں جھال گیا۔

گئے۔ نہ صرف یہ کہ حملہ نہیں کیا گیا بلکہ چھاپہ ماروں کو بھی روک دیا گیا۔
 ۲۱ دسمبر ۱۹۴۸ء کی نصف شب کو ایک طویل لڑائی کا انتقام ہوا اور کشمیر کے تہمت میں
 پہلا کیل ٹھیک دیا گیا۔
 ہزار ہندی لب ہونی ہی تھی کیونکہ کوئی ایسا پناہی علاقہ یا محفوظ مقام اس وقت تک بنی
 نہیں رہا تھا جس کی بھارت کو سری سرحد لداخ یا ہون کے تحفظ اور دفاع کے لیے
 ضرورت ہو۔

— کونو روڈ انگریز سرکار کی سرانجاموں سے پہلے ہی ان کے قبضے میں تھی اور لب
 جوں سے پانچہ لور سری سرحد انہوں نے اپنی رابطہ لائن بڑی مضبوطی سے قائم کر لی
 تھی۔

دوسری طرف ہارے ہاتھ کوئی بھی ٹاش کا ایسا پناہ نہیں رہ گیا تھے جسے دکھا کر ہم باری
 ہوئی بازی جیت جلتے۔ ہارے پاس کوئی ایسا مضبوط علاقہ نہیں تھا کہ بھارت پر دباؤ ڈال کر ہم
 اسے رائے شماری کے لیے مجبور کر سکتے۔

اسے رائے شماری کے ساتھ ہی اصل میں مسئلہ کشمیر کو بھی موت آگئی تھی۔ بلائے
 قیام اعظم کی رحمت کے ساتھ ہی اصل میں مسئلہ کشمیر کو بھی موت آگئی تھی۔ بلائے
 قوم نے ہم دیا تھا "انہیں گولیوں اور بموں کی زبان میں سمجھاؤ۔"

— وہ جب تک زندہ رہے، کشمیر کے متعلق فکر مند رہے اور جب یہ آخری چراغ
 بھی بجھ گیا اور ایوان اقتدار میں جوتیوں میں دال بننے لگی تو ارباب بست و کشلو اپنی گدیوں
 کے متعلق فکر مند ہوئے۔ انہوں نے قائد کی وفات کے بعد جتنا عرصہ بھی جنگ جاری رکھی
 استقامت بدلی۔ بلا آخر اسے کسی منطقی نتیجے پر پہنچائے بغیر ختم کر دیا۔

شرف کو لڑائی ختم ہونے کی اطلاع ہسپتال کے ایک کمرے میں ملی تھی۔ وہ تڑپ اٹھا
 لیکن وہ اکیلا ہی کیا سارا کشمیر تڑپ لور سک رہا تھا۔ سارا پاکستان اس سانحے سے لرز اٹھا
 لیکن یہ آہ ذاریاں بھی حکمرانوں کے دل نہ پہنچ سکیں۔ ان کی کراہیوں اور چیخیں ایوان اقتدار
 کی دیواروں سے سرخسرخ کر اپنی موت آپ ہی مر گئیں۔

شرف رو بہ سمت ہو کر واپس آ گیا اس کا دل ٹوٹ چکا تھا، لیکن اسے زہروں کے لیے
 ہر حال ایک محفوظ مستقبل تلاش کرنا تھا۔ فوج میں رہتے ہوئے اس نے اپنا تعلیمی سلسلہ
 جاری رکھا۔ نور دہلی اپنے بچے کچھے ساتھیوں کے ساتھ انتہائی بددلی اور مایوسی کے عالم میں
 اٹلی "بیب" جس دوز زہروں دہلی من کر شرف کے گھر آئی، اس کے بمشکل تین ماہ بعد ہی
 سے مہلت نہ مل لور مطلوبہ تعلیمی استدلال کے پیش نظر کمیشن مل گیا۔

اب وہ سینڈ لینڈمنت اشرف خان سے بنا تھا۔

☆○☆

اقوام متحدہ میں "کشمیر ایٹو" پر پاکستان نے اپنے موقف کو اس معاملے اور شرف کے
 سے پیش کیا کہ بھارتی وفد کو لینے کے دسپتہ پڑ گئے لور کہ وہ اسٹیٹ آفیسر نے وہاں سے ہونے
 ہی میں غایت جالی۔ اس نے اقوام متحدہ کو بتایا کہ اسے دہلی سے پہنچنے کو موصول ہوئی ہے کہ
 وہ حکومتی صلاح مشورے کے لیے واپس آ جائے۔

لارڈ ماؤنٹ بیٹن لور ایشیاء کریمس کا سربراہ برطانوی وزیر اعظم اٹلی برتنہم کر گیا۔
 برطانیہ انتہائی مشاققت کی پالیسی اپناتے ہوئے بھارت کو جتنی فراہم کرنا رہا لور بھارت
 بھی آ گیا کہ برطانوی مندوب نوٹس لیکر کو مسز اٹلی کے غضب کا شکار ہو کر اپنے صدمت
 سے مستحلی ہونا پڑا کیونکہ وہ اس معاملے میں پاکستان کو برحق جاننے لور رات ٹھہری ہر نند
 دیتے تھے۔

اپریل ۱۹۴۸ء تک پاکستان کی لشکر شہری کے لیے برطانیہ لور امریکہ نے (Pakistan
 U.N.C.L.P. (United Commission on India &
 مقرر کر دیا۔ اس کو بعد میں "کشمیر
 کمیشن" کا نام دیا گیا۔

پاکستانی مندوب نے اس دوران حالات کا جائزہ لینے کے بعد وزیر اعظم کو اس مضمون کا
 Cypher تار دے دیا تھا۔

"کشمیر کا فیصلہ نیویارک میں نہیں، کشمیر میں ہو گا۔"

کشمیر کمیشن کے ارکان پہلی مرتبہ جنیوا سے ۷ جولائی ۱۹۴۸ء کو کراچی آئے۔ یہ کمیشن
 امریکہ، کولمبیا، بلجیم، چیکو سلاواکیہ لور ارجنٹائن کے نمائندوں پر مشتمل تھا، لیکن زبان ترکم
 چیکو سلاواکیہ کے نمائندے ڈاکٹر کورنیل کو کرنا ہونا تھا۔ وہ حالات لور بھارت کے رویے سے
 اتنے دل برداشتہ ہوئے کہ ۱۹۴۹ء کے آغاز میں مستحلی ہو گئے۔ ان کے الگ ہونے ہی
 کمیشن نیم مرده ہو گیا لور بلا آخر اپنی موت مر گیا۔

انہوں نے علیحدگی کے وقت پاکستانی مندوب سے کہا تھا۔

All Yours Suspicions of Pandat Nehru Were More Than Fully
 Justified.

(پنڈت نہرو کے متعلق آپ کے توہم شبہات حق بجانب ہیں۔)

کشمیر کمیشن کی پہلی قراردادوں کی رو سے جنگ بند ہو گئی۔ ۳ جنوری ۱۹۴۹ء کو لور

قرارداد پر عمل کرتے ہوئے کشمیر کمیشن موقوع پر دونوں فریقین کے درمیان مدد حاصل قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے بعد کمیشن کو ۳۱ اگست ۱۹۴۸ء کی قراردادوں کے مطابق Truce Agreement یعنی فوجی اختلاء کے معاہدے کو ترتیب دینا تھا۔ دلی میں فریقین کے نمائندوں کو اس سلسلے میں طلب کیا گیا۔ انہیں ہدایت کی گئی تھی کہ وہ اپنے ہمراہ "مختصر اختلاء" بھی تیار کر کے لائیں۔

وقت مقررہ پر پاکستان نے اپنا منصوبہ پیش کر دیا، لیکن بھارتی وفد نے حسب روایت ذہنیاتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے یہ بندر پیش کیا کہ ان کے کمانڈر انچیف اور وزیراعظم ایسی منصوبے پر نظر ڈالنے کے لیے وقت نہیں نکال سکے۔ "قریباً" دس پندرہ روز بعد انہوں نے بالآخر اس شرط کے ساتھ منصوبہ پیش کیا کہ اسے امن کمیشن تو دیکھ لے، لیکن پاکستان کو اس کی خبر نہ ہونے پائے۔ یہ ان کی طرف سے پاکستان اور امن کمیشن کا تسنخہ اڑانے کی پہلی کوشش نہیں تھی۔ فتح کے نئے نئے بھارت کا دماغ خراب کر دیا تھا۔

فوجی اختلاء کے متعلق یہ طے پایا تھا کہ جلد ہی آزادی (جو قبائلیوں، کشمیریوں اور پاکستانی رضاکاروں پر مشتمل تھے) ریاست کی حدود سے فوراً نکل جائیں۔ اس کے بعد پاکستانی فوج ساری کی ساری ریاست سے باہر چلی جائے، جب کہ بھارتی فوج کا Bulk کثیر حصہ ریاست سے نکل جائے۔

اس Bulk کی تشریح پر کمیشن اور بھارت سرکار میں ٹھن گئی۔ چنانچہ کمیشن نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ بھارتی منصوبے پر تو ہم بحث کرنے کے مجاز ہی نہیں کہ اس طرح بغفل بھارت سرکار منصوبہ اختلاء انشاء ہو جائے بلکہ ذاتی غور و خوض کے بعد کمیشن کے الفاظ تھے:

Nor Qualitatively Complies With the Terms of the Resolution.

The Plan Neither Quantitatively (کیست اور کیفیت دونوں لحاظ سے منصوبہ قراردادوں کے ساتھ مطابقت نہیں رکھتا)

اس مرحلے پر کمیشن بھارت کے سرد رویے کی وجہ سے اپنے تقرر کو انصاف سمجھتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

مجلس امن نے آسٹریلیا کے ایک جج سرادون ڈکسن کو اپنا نمائندہ بنا کر بھیجا کہ وہ دونوں فریقین سے گفت و شنید کے بعد اس معاملے کو خوش اسلوبی سے طے کر لیں۔ مسٹر ادون نے بذاتِ منہ سے طاقت کی لور کھاکہ وہ کوئی نلیحدہ حل اس مسئلے کا تجویز کرنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے پنڈت نہرو سے پوچھا کہ کوئی ایسا منصوبہ ہو تو کیا وہ اس پر پاکستانی وزیراعظم

کی موجودگی میں مذاکرات کریں گے؟ پنڈت نے ہاں کر دیا۔
جب مسٹر ادون کی تجویز لے کر پاکستان آئے تو پاکستانی وزیراعظم نے خوشی مندی ظاہر کر دی اور وہ اپنی دانست میں "مکمل عمل منصوبہ" تیار کرنے بیڑے گئے۔
استیصالاً انہوں نے پنڈت نہرو کو "مکمل عمل منصوبہ" تیار کرنے بیڑے گئے۔
جگے ہیں۔ مسٹر ادون کو اپنے ٹیلی گرام کے جواب میں وزیراعظم نے جواب دیا کہ پنڈت نہرو نے لکھا تھا:

"مجھے تمہارے تار کی سمجھ نہیں آتی۔ مجھے تمہاری کسی تجویز کا علم نہیں۔ میرے لیے یہ بالکل نیا معاملہ ہے۔ تم دلی آؤ تو اس پر گفت و شنید کرتے ہیں۔"

سر ادون کا واسطہ زندگی میں پہلی مرتبہ ایسے معاملے سے پڑا تھا، وہ نہ مانجے ہوئے ہیں پنڈت جی کی دعوت پر دلی چلے گئے۔ دلی ہوائی لڑے پر سرکار باغیچہ پہنچنے سے جب انہوں نے پنڈت نہرو کے اس ناقابلِ فہم رویے کا ذکر کیا تو انہوں نے مکمل بے نیکی سے جواب دیا:

Sir Owen! I Conceive the Prime Minister Must Have Suffered an Attack of Temporary Amnesia.

(سر ادون! میرے خیال سے وزیراعظم پر لیسین کا ناراضی لیکن شدید حملہ ہوا ہے۔)
"آپ انہیں کسی ہسپتال میں داخل کروائیں۔ ایسے زور دارانہ حملے پر ایسے بہتیز آدی کا تقرر مناسب نہیں۔" سر ادون نے فی البدیہہ جواب دیا۔ گرجا گھر آگیا کہ وہ کیا لور سر ادون پنڈت نہرو کے رویے کے خلاف احتجاجاً لوٹ آئے۔

اس کے بعد مجلس امن نے کینیڈا کے جنرل میکنان سے درخواست کی، لیکن ان کی بھی بھارت کے سامنے کوئی پیش نہ چلی۔

میکنان کے بعد ڈاکٹر فرینک گراہم کا تقرر ہوا۔ انہوں نے فوجی اختلاء کے لیے جگے کے بعد دیگرے چھ رپورٹیں پیش کیں۔ پاکستان نے ہر رپورٹ سے منتفی کیا جبکہ بھارت نے ہر تجویز کا تسنخہ اڑا کر اسے رد کر دیا۔

پاکستان نے یہاں تک کہا کہ امتزاض تو Bulk of Force پر ہے۔ بھارت جسے Bulk سمجھتا ہے اسے نکل لے۔ جو حصہ اس کے خیال میں کم فوج پر مشتمل ہے، اسے رہنے دے لیکن بھارت نے یہ تجویز بھی نہ مانی۔

بچنے ملت ملت وہ "صامتہ" کے لیے سرگرم عمل تھے۔
 ملت ملت اس کی زندگی کے ملت ملنے کے لیے سرگرم عمل تھے اور ملت سے ہر مل
 زندگی کے ہر سنگ میل پر بڑے گہرے گھس گھس ہنسنے کے ساتھ ساتھ ہر مل کے ہر
 توجہ دہنے کو نئے نئے والی قیامتوں نے اسے نڈھال کر ڈالا۔ "سرگرمی خان" کے ہر مل
 کا اور اس نے بااِکرم و کلمت ساری داستان میں خان کو ساری حسی۔ نئی خان نے ہر
 لہزے دل و دماغ سے تمام جزئیات پر بحث کرنے کے بعد اس کے فیصلے کو عمل میں لایا اور
 نہیں دیا تھا۔

"شیرد اس سب کچھ کے بل بوتہ پر بھی صحت سے راستے نکلے ہیں۔ تم اگر پہلے تو پاکستان کے
 کسی بھی بڑے شہر کے جہوم میں کھو سکتے ہو اور اگر پاکستان میں جا جاؤ تو ملت کے کسی
 بڑے شہر کی طرف نکل سکتے ہو۔"

"یہ سب فرار کے راستے ہیں نئی خان! "شیرد نے اس کی بات کٹ دی۔
 "کچھ بھی کھو، لیکن ایک بات سوچ لیں۔ ملت گزرنے کے بعد گھر پہنچنے والوں کے لیے
 اس دنیا میں سوائے پچھتوے کے اور کچھ نہیں رہ جاتا۔ شیرد! صبح کا بھلا صرف شہر تک ہی
 کھڑ لوث سکتا ہے۔ اس کے بعد لوگ اسے بھلا دیتے ہیں۔ میں یہ کہی نہیں ہوں گا کہ تم
 کل اپنے کسی فیصلے پر پشیمانی کا اظہار کرو۔ ہم موت کی شاہراہ کے مسافر ہیں۔ ہماری
 منزل بلاآخر ایک بلو قار موت پر ختم ہوتی ہے۔"

یہ راستہ بہرحال پھولوں کا نہیں، صرف کانٹوں کا ہے اور انسان مصیبت جو پہتا ہے
 تو اس جذبے سے کہ وہ کل کوئی لا بھ حاصل کر سکے جب کہ یہاں ایسی کوئی بات نہیں۔

ہم تم سب ایک روز مرجائیں گے۔ خدا جلے، ہماری زندگی میں شہر آزاد ہو
 گا بھی یا نہیں، یا ہم یہ لڑائی اپنے بچوں کو نکل کر جائیں گے اور اگر کبھی ہمارے بچے ہی
 ایسا ہو بھی گیا تو کون یاد رکھے گا کہ شیرد یا نئی خان کون تھے؟ ہماری کوئی پہچان نہیں۔ ہم
 کسی سیاسی پارٹی سے وابستہ نہیں۔ ہمارا تو صرف ایک معرّف ہے کہ ہماری لاشوں پر آنے
 والی نسلیں اپنے اقتدار کے ایوان سمائیں۔ اب بھی وقت ہے شیرد! لوت جتو۔"

شیرد نے ایک لمحے کے لیے آنکھ بھر کر نئی خان کی طرف دیکھا۔ "نئی خان! تمہیں آزاد
 ہو گا یا ہم مرجائیں گے۔"

اس نے فیصلہ کن جواب دیا تھا۔ اور پھر!

شیرد "صامتہ" کا ہو کر رہ گیا۔

اس دوران بھارت سرکار نے کشمیری مہم کو اپنے حق میں پھیلانے کے لیے ہر حربہ
 آزما لیا۔ ان کے کچھ لیڈروں کو پکڑا دی سے اور کچھ کو لالچ و تمہیں سے خرید لیا گیا تھا
 پھر کشمیر میں ایک ہم نوا مجلس آئین ساز کئی کر کے کشمیر اور بھارت کے عمل الملحق کا
 اعلان کر دیا گیا۔

بھارتی نمائندے کرشنا بین نے موٹھانی کی کہ ریاست کا الملحق تو روز اول ہی سے غیر
 شرطہ اور مستقل ہے۔ اس میں اب کسی تبدیلی کی گنجائش نہیں، چونکہ پاکستانی افواج آزاد
 کشمیر سے واپس نہیں گئیں، اس لیے بھارت بری الذمہ ہے۔ پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ
 ملات اب بدل چکے ہیں، لہذا بھارت سرکار "استعواب رائے" کی قطعاً پابند نہیں رہی۔

ان کی اس لن ترانی کا شلنی جواب دیا گیا لیکن جب کوئی کسی کا حق غصب کرنے پر مصر
 ہو تو اس کا علاج تقریریں، تحریریں یا دلائل نہیں ہوا کرتے۔ ظالم صرف طاقت کی زبان
 سمجھتا ہے جو پاکستان نے ذرائع "نفری" ملات ہونے کے بل بوتہ کسی ان دیکھے، ان جانے خوف
 کے تحت کبھی استہل نہ کی اور آہستہ آہستہ مسئلہ کشمیر صرف کاغذات پر زندہ رہ گیا۔

شیخ عبداللہ جو خود کو سیاسیات کا چیمپئن کہا کرتا تھا اور جس کو قائد اعظم نے کہا تھا کہ وہ
 گاندھی اور نہرو کے پکر میں نہ آئے ورنہ ایک روز اسے پچھتا پڑے گا، بلاآخر معتوب
 ٹھہرا۔ اپنا مقاصد کے حصول کے ذرا بعد ہی نہرو نے جس کی دوستی پر شیخ عبداللہ نخر کیا کرتا
 تھا اور جو تمام بھارت بلکہ دنیا بھر میں شیخ عبداللہ کا سب سے بڑا حمایتی تھا، شیخ کو گرفتار کر
 کے جیل میں ڈال دیا۔ اور کشمیر میں کھ پٹی سرکار قائم کر کے وہاں قابض ہو گیا۔



شیرد بڑی حیرت سے نوزاد کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

آنے والے نے خفیہ کوڈ کے ذریعے اپنا تعارف کروانے کے بعد اسے اطلاع دی
 تھی: "ان کا ہیڈ کوارٹر گھرے میں لینے کے لیے فوجی ٹرک تھوڑی ہی دیر میں روانہ ہونے
 والے ہیں۔"

"تم جھوٹ بولتے ہو۔" شیرد دھاڑا۔

یہ اس کی آواز سن کر ہی گھبرا کر باہر نکل تھی۔ "کیا بت ہے؟ کیا ہوا؟" اس نے
 مہرانے ہرے لیے میں دریافت کیا۔

"کہہ نہیں۔ تم اندر چلو۔" شیرد نے اسے ہاتھ کے اشارے سے تسلی دی۔

مہرے ساتھ۔ اس نے نوزاد کو مخاطب کیا۔

شیر و ڈکیریت

نبی خان کو اس کی آسیہ سے ملاقات کا علم تھا۔ وہ شیر و ڈکیریت کو ہتھ پھیر ہی ایک روز وہیں چلا گیا۔ آسیہ کے بھائیوں نے شیر و ڈکیریت کو ہتھ پھیر لیا اور نبی خان دلی میں ایک اور گھر کے وہیں سے واپس آیا تھا۔ اس کے ہند ہونے پر ہی شیر و آسیہ کے بھائیوں کو پٹنے کیا تھا۔ جب اس کی آمد پر آسیہ کے بھائیوں نے گرم پانی سے اس کے پاؤں دھوئے تو شیر و ڈکیریت کے مطابق انہوں نے اسے صرف عزت ہی نہیں دی تھی بلکہ اس سے ایک خاص نسبت ملنے پر بھی اپنی خواہشات کا اظہار کیا تھا۔

نبی خان نے جب اسے بتایا کہ آسیہ کے بھائی اسے رشتہ دینے کے لیے رضامند ہیں تو اس کا رد عمل بڑا عجیب تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس المانع پر سرت کا اظہار کرے یا ان کی پیش کش کو ٹھکرا دے۔

”نبی خان“ اس نے جذبات سے قلعی عاری آواز میں اسے مخاطب کیا تھا۔ ”میں جسے اپنا راہنما ہی نہیں بلکہ بزرگ بھی تسلیم کرتا ہوں اور میرے متعلق تمہارے جو جذبات ہیں، میں ان سے بھی آگاہ ہوں لیکن ہم لوگ جس راستے کے مسافر ہیں وہیں کسی کو اپنا ہمراہی بنانا اس کے ساتھ زیادتی نہ ہوگی؟“

”شیر و!“ نبی خان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”اگر تم مجھے اپنا بزرگ سمجھتے ہو تو میرا فیصلہ بغیر کسی بحث کے قبول کر لو۔ میں جو کچھ سوچوں گا تمہاری بھلائی کے لیے تن سوچوں گا۔“

شیر و نے صرف چند لمحوں کے چہرے پر نظریں جمائیں، جہاں اس کے لیے شفقت کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔

”ٹھیک ہے چاچا۔“ اس نے گردن جھکا لی۔



آسیہ پڑھی لکھی لڑکی تھی جس نے ایک خاص سیاسی ماحول میں آنکھ کھولی تھی۔ اس کی

شیرد کے معدولات میں کوئی فرق نہ ملا۔
 "ساتھ" کی سرگرمیاں اگرچہ سخت ترین ذہنی محنت اور تھکنے والی تھیں۔ لیکن سنی گھر میں من توکل نے کبھی غصہ کر بیٹھا سوا کہ نہ کیا۔ آئے دن وہ کوئی نہ کوئی ہنسنے لگا۔ ہاتھ رکھتے تھے۔ تو کہ جگہ ذہنی نے نبی خان کی سر توڑ دی تھی لیکن اس نے تو جیسے ہنسنے لگا۔ ہاتھ رکھتے تھے۔ تو کہ جگہ ذہنی نے شیرد دیکھ رہا تھا کہ تھل کے دشمن آنے کے "ساتھ اور نکل کے" دست آنے کے دشمن بننے جا رہے ہیں۔ بنیادیت نے مسلمانوں کی کہنہ و بیاں ڈھونڈ کر من و مانتی میں تو کچھ لڑو۔
 قلم کا گھمسی خیالات کے حامل لیزروں کا جائیدل اور معدول سے لہذا بنیادیت میں سے کونسل خاندان لکھتی جتنے جا رہے تھے۔ پاکستان نواز مہاسر کی منٹ طرف سے جو صلہ شہنی ہو رہی تھی اور شیرد کے اکثر ساتھی بدیل ہو کر پاکستان ہجرت کر چکے تھے۔ من کی تھیم کے دو تین مرکز بھی اپنوں کی نگرانی کی جھینٹ چھہ گئے تھے۔
 لیکن آج کی صورت عمل نے تو واقعی اتنی بڑھائی دیا تھا۔ من کا ایک ساتھی نہ خیرہ پولیس کے سید کو انر میں ملازم تھا، خبر لیا تھا کہ جن نرسب نے من کا سب سے پہلے ساتھی تھا، لالچ میں آکر من کا ٹھکانہ بنا دیا ہے اور تم کو ذہنی ہی دیر بعد پولیس بورڈ نوٹس میں کی سرکوبی کے لیے یہاں پہنچنے والی ہے۔



نووارد کو ساتھ لیے وہ دوسرے کمرے میں پہنچا جہاں نبی خان اور اس کے ساتھی مٹھن مشورہ کر رہے تھے۔ من پر جن نرسب کی نگرانی کی خبر نکلی من کر گئی۔
 "اپنا اسلحہ سنبھلو اور یہاں سے نکلنے کی کوشش کرو۔"

--- نبی خان نے سمجھتے ہوئے حکم دیا۔ پھر وہ شیرد سے کھلب ہوا۔ "شیرد میرے بیٹے۔ آج میری آخری بات من لو۔ آئیے لو اور اپنا بیٹے کے ساتھ پاکستان چے بیٹے۔ یہ ظلم کی سیاہ رات ڈھلتی دکھائی نہیں دیتی۔ میرے بچے! ہلرا مقابلہ دشمن سے نہیں، اپنوں سے ہے اور ہمارا جوابی وار بھی اپنے اوپر ہی ہوتا ہے۔ گھنسن ہے کبھی غصہ کو بھر پر دم آجائے اور وہ ہمیں کم از کم اپنوں کے عکب سے بچ نکلنے کی صلت نصیب کر دے۔"
 "چاہا!" شیرد کا گلا رندہ گیا۔ "چاہا کشمیر کا آخری حصہ بھی نوٹ جوت گے" وہ تو جہ

رو پڑا۔

"یہ خدائی فیصلہ ہے میرے بچے۔ اسے تو یہ رہا ہی ہو کہ نورس اللہ نے کیا ہے۔"

تربیت ایک مخصوص بیج ہے کی جابری تھی۔ اپنے والدین کی موت تک وہ کانگریسی خیالات رکھتی تھی، لیکن جو سلوک اس کے گھر والوں کے ساتھ کانگریسی ذہنیت نے کیا تھا، اس نے آئیے کو یقین دلا دیا تھا کہ گاندھی یا شیخ عبد اللہ لاکھ اس کے پرچارک نہیں، ہندو مسلم اتحاد، ذہنی کھای تو ممکن ہے، لیکن عملی طور پر نہیں۔ مسلمان کتنا ہی غیر متعصب ہو، ہندو کے لیے کیسے ہی نیک جذبات رکھے، لیکن اس کی فطرت میں چھپی مسلم فطرت ہمیشہ ہندو پر نرسب رہے گی۔ اس حملے نے آئیے کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ اسے گاندھی اور شیخ عبد اللہ کے نظریات کو کھلے بے بنیاد اور ناقص عمل دکھائی دینے لگے تھے۔

جس روز وہ شیرد کی دلس بن کر آئی، بہت خوش تھی کہ زندگی میں اسے کم از کم وہ غلغلہ تو ملا جس کی اس نے خواہش کی تھی۔ شیرد کو نبی خان اور آئیے کے بھائیوں نے فروت کا کاروبار بھی کروا دیا تھا اس کے آبائی بلن پر پونجھ میں موجود تھے جو اس نے موقع ملتے ہی اونے پونے داموں ایک مقامی مسلمان کے ہاتھ فروخت کر کے اپنی کچھ پونجھ بنا لی تھی۔
 پہلے پہل تو اس نے آئیے کو اپنی "نچی مصروفیات" کی خبر نہ ہونے دی، لیکن بہر حال وہ اس کی بیوی تھی اور شیرد نے اس کے اندر چھپی مسلمان اور کشمیری عورت کو بھی دیکھ لیا تھا اس سے پہلے تو وہ اپنے اکثر عتاب ہو جانے کو "گاندھی باری مصروفیات" کا جمانہ بنا لیا کرتا تھا، لیکن ایک روز اسے آئیے کو اٹھو میں لینا پڑا۔

آئیے نے بڑے گھنڈے دل و دماغ سے اس کی باتیں سنیں اور اس کے رد عمل سے تو شیرد بھونچکا رہ گیا۔ آئیے نے اسے بتایا کہ جو بات وہ اسے آج بتا رہا ہے، اس کا علم اسے پہلے ذیادہ سال سے ہے۔ اس نے شیرد کو بتایا کہ اس کی غیر معمولی حرکت پر وہ تجسس صرف اسی لیے نہیں ظاہر کرتی تھی کہ مبلوا بھی شیرد شکوک و شبہات کا شکار ہو کر اپنے عظیم من کو سلنے سے بھمانہ سکے۔

"میں خود کو آج سے پہلے تو اس لیے خوش قسمت جانتی تھی کہ میں ایک مبلد کی بیوی بنتی کہ اس کی خدمت کی صعوبت حاصل کر رہی ہوں۔" آئیے نے کہا۔ "لیکن آج میری ذہنی امانت ہی نہیں، آپ نے مجھے اس قتل جانا کہ مجھ پر اٹھو کرتے ہوئے اپنی اصلیت

... دیکھ۔"
 "میں ہی نہیں، کشمیر بھی تم پر ہیٹ نکرے گا آئیے۔" شیرد نے بڑے جذباتی لہجے میں

... نہی۔ نرسب۔ عمل نے انہیں ایک نبی دے دی تھی۔ ماند کی آمد نے بھی

نبی خان نے کشمیر کی بیٹی کو لود کا غسل لیتے ہوئے تیار کر گرتے دیکھا۔ اس کی مصمص
بیٹی مانتہ کو لود میں آواز دہانے کی مصلحت بھی شاید نصیب نہیں ہوئی تھی جب فرشتہ
ابہل نے اسے آ لیا۔ آسیہ ڈاکا کر پہلو کے بل گرتی تھی۔ اس کی گرفت اٹھانے کے گرد
اتنی سخت تھی کہ وہ آخر دم تک اس سے جدا نہ ہوئی۔

نبی خان کا خون ایک دوسرے کے خون میں مل کر ایک ہو گیا تھا۔
نبی خان کا خون ابھی تک اپنی ہی جگہ سے نہیں ہٹا تھا۔ وہ کہتا تھا۔
بہنے والا لود اب نبی خان کی آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ اس کے بہتے ایک اور سے اس
طرح سختی سے جڑے ہوئے تھے کہ اس کے جڑوں کی جڑیں باہر نکل چکی تھیں۔
حلقہ آدروں نے رک کر لود کی موت کی تصویر بھی نہیں کی تھی۔ وہ ڈوٹے ہوئے
اس پہاڑی کی طرف آ رہے تھے جہاں "مناوتہ" کے جہانوں کی موتوں کی موت کے تن
بدن میں آگ لگائی ہوئی تھی۔

دیکھا بات ہے چلچلا۔ کیا ہوا؟ مجھے دکھتے۔" شیرو نے جب انتقالی باد سے نبی خان کو
اس سمت نظرس جمائے دیکھا تو اس سے رہانہ گیا۔

اس نے نبی خان کے ہاتھ کو ذرا سا جھکا دے کر دو دین اس کی آنکھوں سے ہٹا
لی تھی اور۔۔۔ پھر دو دین شیرو کی بے چین آنکھوں پر جم گئی۔
اس میں سامنے کا منظر دیکھنے کی تلب نہ رہی تھی۔

بمشکل چند لمحوں میں دو دین اس کی آنکھوں پر رہی تھی، جب اسے اپنا وجود مٹا
ہوٹا محسوس ہوا۔ اسے یوں گلن گزرنے لگا جیسے وہ آہستہ آہستہ قطروں میں سر رہا ہو۔
دو دین اس کے ہاتھوں سے نکل کر زمین پر گر پڑی لود دکھتے ہوئے درخت کی طرح خود
بھی وہیں ڈھیر ہو گیا۔

اس کا بدن سرسہم کے مریض کی طرح جھکوں سے کھپکا رہا تھا۔ اس کے سامنے
کا منظر دھندلانے لگا تھا اور اس کی بیوی لود بیٹی کے مقدس لود مصمص خون کی چادر اس کی
آنکھوں کے سامنے تن گئی تھی۔ اسے ارد گرد کے مناظر لود اپنے گرد گھڑے ساتھی
اسی لود میں ڈوبتے غرق ہوتے دکھائی دے رہے تھے۔

اس کی آنکھوں سے پھٹا لود انکارے میں کر اس کے گلوں پر بنے گا پھر جیسے اس کے
لود کا خیر بدلنے لگا۔ اچانک ہی اسے یوں لگا جیسے کسی نے طاقتور انجکشن کے ذریعے اس کے
لود میں آگ بھردی ہے۔ اس کے بدن میں انکارے تڑپنے لگے لود دین جو اپنے بدن سے

دن دکھائے ہی تھے۔ یہ لو اٹھیں گے۔" اس نے ایک گن شیرو کی طرف بڑھائی اور دوسرے
کمرے میں موجود آسیہ کو بازو سے پکڑ کر باہر لے آیا۔ نبی خان کے آنے والی قیامت سے
ب خبر اپنی ہی جگہ سے ہٹ کر شیرو کی طرف بڑھ رہی تھی۔

"آسیہ میری بیٹی!" نبی خان نے جھک کر اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ "اللہ تمہارا حامی و
ناصر ہو۔ وہ سامنے والے راستے کی طرف سے نکل کر گاؤں کے باہر والے مندر تک پہنچے۔
ہم تمہارے پیچھے آتے ہیں۔"

نبی خان نے آسیہ کو خفیہ راستے کی طرف روانہ ہونے کی ہدایت کی۔
شیرو نے بے اختیار آگے بڑھ کر سوئی ہوئی عاکندہ کا منہ چوم لیا۔ "اللہ کے
حوالے آئیے۔ فی اللہ اللہ!!" اس میں آسیہ سے نظرس ملانے کی ہمت ہی نہیں رہی تھی۔
"خدا حافظ۔۔۔!" آسیہ کا گلا رندہ گیا۔

اس نے بیٹی کو چلوں میں اچھی طرح پیٹ کر اپنے سینے سے چٹا لیا اور اس راستے پر
گامزن ہو گئی جو کسی جنگی ضرورت کے وقت اسے اختیار کرنا تھا۔
نبی خان نے آنکھوں سے لگی دو دین سے وہ ٹرک دیکھ لیے تھے جنہوں نے گاؤں کو
گھیرے میں لیتا شروع کر دیا تھا۔

"ادھر آؤ شیرو۔ ہم دوسری طرف سے نکلیں گے۔"

اس نے آسیہ کی مخالف سمت میں بڑھتے ہوئے شیرو سے کہا۔
دونوں ایک دوسرے کے تعاقب میں اپنی اپنی گتیں سنبھالے چل رہے تھے، لیکن دونوں
یہ بات بھول چکے تھے کہ جن زیب نے سب سے پہلے دشمن کو فرار کے خفیہ راستے ہی سے
آگاہی دی ہوگی۔

اور دونوں بمشکل چند گز آگے بڑھے تھے جب ہوائی فائرنگ نے ان کے قدم تھام لیے۔
نبی خان نے ایک آڑ میں رکتے ہوئے دوبارہ دو دین آنکھوں سے لگائی تو جیسے اس کا
درد پتھر ہو گیا۔ وہ منظر ہی کچھ ایسا تھا۔ آسیہ کے فرار والے راستے کے عین سامنے سے
اچانک نمودار ہونے والے نوچیوں نے اسے لٹکانے یا "ہلٹ" کرنے کی زحمت بھی گوارا
نہیں کی تھی۔

بک وقت تین چار گلوں کی سرخ زبائیں اس طرف لپکیں اور آسیہ کا جسم خون میں
سناٹا تھا۔

یہ وہی وقت ہے جب وہ رہا تھا۔

اشنان کو دارا سلام پہنچا۔ وہیں کے لوگوں کو بتا کر کہیں ایسے سرگرم۔ ہاں زندہ تھا
جنہوں نے کشمیر کو جلا لیا تھا۔۔۔ کشمیر کی قسمت اور اس قوم حصہ نے مہلوں میں
نہیں۔ سری نگر کی پانڈیوں میں ہو کہ ہم اپنے خون سے تازگی اور بہت لیسے۔ وہی
داری تاریخ بنے گا۔۔۔ وہی دارا فیصلہ ہو کہ اور ساتھی۔۔۔

نہی خان نے سائت کھڑے شیرد کے ایک ہاتھ میں منگھر جھار دیا۔۔۔ ہاتھ ہاتھ
دونوں ہاتھوں میں لے کر شدت ہذات سے لایا۔ اس کے ہاتھ کو پورے ڈاکو اس کی پتہ
چھٹی دے کر اس راستے کی طرف پھار دیا تو انہوں نے اس طرف سے حملہ کر کے وہیں
کی تک مدامت کے لیے منتہب کر رکھا تھا۔

☆○☆

شیرد دل پر پھر رکھ کر پانا تھا۔

۔۔۔ اس نے اپنا سفر یہیں سے روانہ ہونے والے سرہندوں کی خانہ ست میں
شروع کیا تھا۔ اس کی جیب میں کچھ کرنسی تھی۔ ایک پنجگر پتوں کے نیچے بندھا ہوا رہا اور
اور پیلٹ میں گولیوں کے علاوہ اس نے ہاتھوں میں اسٹین گن اور پلو سے لگتے حیلے میں
بھری ہوئی کچھ میگزینیں اور کرنیڈ وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔

روانگی کے وقت اس کی حالت خیر ہو رہی تھی۔ ناکھ اور آسیر کے خون میں تعزیرت
ہوئے جسم اس کے ذہن سے چپک کر رہ گئے تھے۔ وہ بیک وقت زندہ بھی تھا اور مردہ بھی۔
اسے اپنی بیوی اور بچی کا آخری دیدار تک نصیب نہیں ہوا تھا۔

یہ تھا اس کی تمام تر جدوجہد کا نتیجہ۔ اس روز بد کو دیکھنے کے لیے اس نے اپنی ترقیوں
دی تھیں کہ لن میں سے انہی کا کوئی ساتھی اٹھے اور چند گئے اپنے ضمیر کی قیمت وصول کر
کے ان سب کے کیے کرائے پر پانی پھیر دے؟ اس نے اپنی آنکھوں سے لن لوگوں کو دکھا
اور کانٹوں سے سنا تھا جو کشمیر آزاد کروانے کے لیے اپنی جان سے گزر جانے کی تمہیں کھلا
کرتے تھے، لیکن جو نکوں کے مول بک گئے۔ معمولی عددوں اور سکوں کی جینٹ چڑھ گئے۔
کل تک جو لوگ بھارتی حکومت کا نام سنا کوارد نہیں کرتے تھے وہ آج اس حکومت کے
ستون بنے ہوئے تھے۔

شیخ عبداللہ کا حشر بھی لن لوگوں کو خواب غفلت سے نہیں جگا سکا تھا۔

۔۔۔۔۔ ۱۹۵۲ء کے بعد سے جو حشر شیخ عبداللہ کا ہو رہا تھا، وہ سب کے سامنے تھا لیکن

سب اقدار کی کرسیوں سے چنے ایک دوسرے کی ٹانگ کھینچنے کی گھر میں تھے۔ کل تک کشمیر

تک محسوس ہو رہی تھی۔ آہستہ آہستہ واپس آنے لگی۔ کسی من ویکسی ملالت نے اسے دشمن
سے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔

”میں انتقام لوں گا۔“ وہ بڑبڑایا۔ ”انتقام۔۔۔ انتقام!“
اس نے گردن موڑی تو یہی خان کی انگارہ آنکھوں سے خارج ہوئی جتنی لڑکی اسے اپنے
جسم میں دھنتی محسوس ہو رہی تھی۔ بوزے نبی خان کی اگلیاں اس کے بازو کے گوشے

میں اترنے کے بعد ہڈی کے گرد اپنا کتہہ تنگ کر رہی تھی۔
”شیرد!“ یہی خان کی آواز کا تر تھا کہ شیرد اپنی جگہ بجمد ہو کر رہ گیا۔ اس نے تڑپ
دینے کے بجائے صرف سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھنے ہی پر اکتفا کیا۔ ”تڑپ
”ساتھ“ میں شولت کے وقت ایک طرف دیا تھا مجھے۔“ یہی خان فرمایا۔

”ہاں چاہا۔“ شیرد کو بولنے کے لیے بڑا زور صرف کرنا پڑا۔

”میرے بیٹے! تو نے کبھی میری اطاعت سے منہ نہیں موڑا اور آج بھی میرا یہ آخری
تعم تجھے ملتا ہو گا۔ جس طرح بھی ممکن ہو، جن زب کو جان سے مار ڈالنا، پھر پاکستان چلے
جاہل میں دشمن سے تمہاری بیوی اور بچی کا انتقام لوں گا اور تم سارے کشمیر کے سب گناہوں
کے خون کا انتقام لینے کے لیے تیاری کے ساتھ واپس آنا۔ شیرد! اگر تو ہمارے پیچھے آیا یا
میل سے فوراً نہ نکل گیا تو صف توڑنے پر میں روز قیامت تیرے گریبان پر ہاتھ ڈالوں گا
جا میرے بیٹے! نکل جا یہاں سے۔ تیرے سوا اور کوئی مجھے ایسا نظر نہیں آتا کہ جو میرے
دشمن کو جاری رکھ سکے۔“

شیرد کی حالت اس پھرے اور تھلائے ہوئے شیر کی سی تھی جس کے سامنے اس کا
شکار اچانک بنا لیا جائے۔ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ کچھ کر گزرے۔

۔۔۔ چاہا یہی خان نے قرآن مجید پر اٹھایا ہوا حلف یاد دلا کر اس کے ہاتھ پیر اور
دینے تھے۔

وہ میل سے زندہ واپس نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس کی شدید خواہش تھی کہ آسیر اور اپنی
بچی کی طرح لن لوگوں کی طرح جو اس کے سامنے مرنے جا رہے تھے، دشمن سے لڑنا ہو اور
بانے، لیکن یہی خان اس کے اور موت کے درمیان دیوار بن کر کھڑا ہو گیا تھا اور اپنا تیر
نہل کر اسے تھما دیا تھا۔

”شیرد! جن زب کو اس منجر سے قتل کرنا اس کی موت جتنی اذیت ناک ہو گی، اتنی
مردوں کو لائی سکون لے گا۔۔۔۔۔ جلا! خدا تمہارا تمکبیل ہو۔ اور آزلو کشمیر

تھا۔ یہ سب کیوں اس لیے ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کے پاس ایک بڑی سیڑھی تھی۔ اس سے اٹھ کر وہ کمرے کے اندر چلا گیا۔ وہاں اس نے ایک کونہ پر بیٹھ کر سوچا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔

اس نے فرار کے لیے طویل پہاڑی راستہ منتخب کیا تھا کیونکہ نزدیک کے دو تین راتیں نہیں تھیں۔ رات کے دو گھنٹے میں اسے رکنا پڑے گا۔ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔

اسے یقین ملا دیا کہ وہ کھانا کھا کر کمرے کے اندر چلا گیا۔ اس نے فرار کے تمام راستوں کی جانچ کر لی تھی۔ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔ اس نے اسے دیکھا اور سوچا کہ اس کے پاس تو کچھ نہیں تھا۔ وہ صرف اس کی یادداشتوں کا ایک ڈیڑھ ہینڈ بک تھا۔

جن زیب کا نشہ شیردہ پر نظر پڑتے ہی ہرن ہو گیا جس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے شیردہ کی تلی اس کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

”تت.....تت.....تت.....تم۔“ اس پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔

”کگ.....کگ.....کون ہو تم؟“ فوجی انفر خوف سے نچر رہا تھا۔

کے جو وقتار تھے، آج بڑے چم کر مہیوں کی دنگاری کے کن کا رہے تھے۔ شہر سنی رہا
 قتل تھے سب جو اس نے۔ کوئی انتخاب نہیں آئے گا میں۔ = لوگ محض چند گھنٹوں کے
 لیے سارے شہر کی زنت سے بیٹھ کھیتے رہیں گے۔ = سب چور ہیں، آگ ہیں۔ اسی کے
 کلمات کا کر خود اپنا شکار کھیلا ہے۔
 اچانک ہی زوردار دھاگوں نے اس کے قدم ڈگکا دیئے۔ وہ سمجھ گیا کہ۔۔۔ دشمن اس
 کے ساتھیوں کے زنے میں پھنس چکا ہے اور انہوں نے ہینڈ گرنیڈ پھینکنے شروع کر دیے
 ہیں۔
 لیکن شہر جلتا تھا کہ اب اس کے ساتھیوں کے بچ نکلنے کے امکانات بھی ختم ہو
 رہے تھے۔



اس نے فرار کے لیے طویل پہاڑی راستہ منتخب کیا تھا کیونکہ نزدیک کے دو تین دیہات
 بھی فوج نے اپنے گھیرے میں لے رکھے تھے اور اپنا مشن ادا ہوا تو پھوڑ کر مرنا اسے گوارا
 نہیں تھا۔ رات کے دوسرے پہر وہ سری نگر شہر میں داخل ہو چکا تھا۔ اپنے کسی اڑے کی
 بجائے اس کا رخ سری نگر کی اس لٹرون آبدی کی طرف تھا جو محل ہی میں آبلو ہوئی تھی
 جہاں جن زیب کو جو سرکاری انسر ہونے کے علاوہ ان کا ساتھی بھی تھا، ایک خوبصورت بنگلہ
 ملا تھا۔

ان لوگوں نے جن زیب کے متعلق کبھی نگاری کا تصور بھی نہیں کیا تھا کیونکہ وہ بے
 نیاز اور ہر طرح سے مطمئن زندگی گزار رہا تھا اور یہاں بہرحال ایک بہتر مستقبل کے ساتھ
 قیام پذیر تھا، لیکن وہ انیس "ڈبل کراس" کر گیا۔ محض چند ہزار روپوں کے لالچ میں کیونکہ
 سرکار نے نئی خان اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاری کے لیے انعام مقرر کر رکھا تھا۔
 شہر کے لیے ایشن گن کے ساتھ یہاں تک پہنچنا ناممکن نہیں تھا۔ اسے اپنی گن خود
 سے جدا کرتے ہوئے دکھ تو بہت ہوا تھا، لیکن اس کے سوا چارہ بھی کیا رہ گیا تھا۔

لٹرون آبدی کا یہ بنگلہ کمرے اور اندھیرے کی چلاور میں ڈوبا ہوا تھا۔ گیٹ کے اندر ایک
 سرکاری جیب کھڑی تھی جس کے پیچھے لگی تختی جن زیب کا عمدہ بڑھ جانے پر دلالت کرتی
 تھی۔ بنگلے کے وسط میں بنے کمرے سے نکلتی روشنی شہر کو چوکنا کر رہی تھی کہ عمارت کے
 ٹین اگلی جاگ رہے ہیں۔ شہر بھولتی اس بات کو سمجھ رہا تھا کہ جن زیب ان لوگوں کی
 طرف سے کسی انتہائی کارروائی کے خوف سے نہیں جاگ رہا کیونکہ اس کے "آقاؤں" نے

اسے نہیں دلا دیا، مگر جنہم "ندار" مارے گئے تھے۔ گواہات بھی جنہم خوار ہوئی تھی،
 رخصت جانتا ہے کچھ اس نے فرار کے جنہم راہوں میں نہیں وہی لڑی تھی۔
 چٹھے کی پھولوں کی لہریں والی دیوار جہاں تک کہ جہم "ندار" مارے گئے تھے، وہی لڑی تھی۔
 قدر ہے ہوالی ہے وہ "جہم" نے لہجہ نہ وہ "ندار" مارے گئے تھے، وہی لڑی تھی۔
 اور اس "ندار" میں نے کہ "ندار" مارے گئے تھے، وہی لڑی تھی۔
 ہے اس کے تن بدن میں ہینڈ گرنیڈ اور "مہم" مارے گئے تھے، وہی لڑی تھی۔
 زیب ہے جہم کر اسے جہم مارے گئے تھے، وہی لڑی تھی۔
 ہی لے اہل جن کر اس پر لٹنے کے لیے ہوا تھا۔ وہی لڑی تھی۔
 کسی بھی ممکنہ حالت میں اس نے وہیں نہ آئے۔ اسے ایک ستن کی آواز میں

رک کر لیا تھا۔ وہ لمبی کی طرح اپنے قدموں میں اس لڑے کے دوازے کی طرف چھو رہا
 تھا۔ کمرے سے شراب کے نشے میں است آواز میں اب اسے جہم مارے گئے تھے۔
 کبھی کبھی مردانہ قدموں کے ساتھ نسوانی چیخ لہا نہیں جی ابھرتی تھی جس میں طلب ہے تھا
 کہ نندار اندر داد پیش دے رہا ہے۔

ایک لمبے کے لیے رک کر اس نے کچھ سہا پھر منبر کو جو اس نے ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا
 دوبارہ اپنی لمبی گرم جراب میں اڑس لیا۔ دوسرے ہی لمبے وہ ریلوے کو ہاتھوں میں تول رہا
 تھا۔ اچانک آسمان پر ہلبل زور سے دھاڑے اور بجلی بجی بوند آبدی شہر ہو گئی۔ دوش
 انتقام سے اس کے سانسوں کی ترتیب بگڑنے لگی تھی۔ اس نے منہ کے ذریعے دو تین لمبے
 لمبے سانس باہر پھینک کر خود کو نارمل کیا۔

دروازے پر اس نے اتنی زوردار لات مار کر اسے کھولا تھا کہ اس کی چننی ٹوٹ گئی۔
 اندر جن زیب اور ایک فوجی صوفے کے سامنے بیٹھ رہے۔ شراب کی بوتل رکھے بیٹھے تھے
 جو قریباً خالی ہو رہی تھی۔ ایک آہستہ آہستہ لڑکی ان دونوں کے درمیان بیٹھی تھی جس کی
 آنکھیں شہر کو دیکھتے ہی خوف سے پھٹ چلی تھیں اور چیخ اس کے گلے میں اٹک کر رہ گئی
 تھی۔

جن زیب کا نشہ شہر پر نظر پڑتے ہی ہرن ہو گیا جس کے ہاتھ میں پکڑے ریلوے کی
 تلی اس کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔

"تت..... تت..... تم۔" اس پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔

"کک..... کک..... کون ہو تم؟" فوجی اسے خوف سے منہ ہوا تھا۔

غیر ابھی تک منبھولی سے اس کے ہاتھ میں قتل شدہ نے ایک نظر منبھول کے دست پر
بنے "شاہین" پر ڈال۔ یہ "سامنتہ" کا امتیازی نشان تھا اور اسے جن زینب کی لاش پر پہنچا
دا۔

اب لے آہستہ آہستہ قرار آنے لگا قتل جن زینب کو اپنے ہاتھوں سے قتل کر کے اسے
ایک عیب مار دھلی سکون محسوس ہو رہا تھا جیسے اس نے اپنے اوپر پڑا منوں بوجھ اتار کر
پھینک دیا ہو۔ وہ ایک آگ سی جو شام سے اب تک اس کے اندر مسلسل دیکھ رہی تھی
جن زینب کے خون کے چینوں نے اس پر جنم کا کلمہ کیا تھا۔

اچانک ہی آسہ اور اس کی بچی کے خون میں منائے ہوئے لاشے اس کے سامنے سہل
بن کر آن کھڑے ہوئے اور اس کی دہکتی آنکھوں سے گرم آنسوؤں کے دھارے نکل کر
اس کے چہرے پر پھیلنے لگے۔ جلد ہی وہ نارمل ہو گیا۔

اس نے لڑکی کو دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑا ہونے کو کہا اور ہاتھ روم کے کچلے
دروازے میں داخل ہو گیا۔ اپنا ہسٹل اور گولیاں ایک طرف رکھ کر اس نے اپنے کپڑے ہینڈ
لکھوں میں اتار دیئے تھے۔ بمشکل دو منٹ بعد وہ اپنا منہ ہاتھ دھونے سے فارغ ہو گیا قتل
بظاہر اب اس کے جسم پر خون کا کوئی دجہ نہیں رہا تھا۔ الماری سے کپڑوں کا ایک جوڑا نکل
کر اس نے اپنے کپڑے تبدیل کیے اور باہر نکل آیا۔ لڑکی کو اس نے ہاتھ روم میں بند کر دیا
تھا۔

کمرے میں رک کر اس نے کپڑوں کے اوپر بچر کا ویسٹ کوٹ پہنا۔ ٹوپی سر پر پہنی اور
اس کے کپڑوں کی تلاشی لینے سے جو چابیوں کا گچھا برآمد ہوا تھا، اسے ہاتھ میں توتا باہر نکل
آیا۔ دوسرے ہی لمحے باہر کھڑی بچر ٹنڈن کی جیب میں وہ اڑا چلا جا رہا تھا۔ ہری پریت اور
بدام دادی سے گزرتا وہ اس سڑک پر آگیا تھا جو سری نگر کو سورہ سے ملاتی تھی۔ جمیل کے
کنڈے جیب روک کر اس نے چند لمحے کچھ سوچا، پھر جیب کو پہلے گینتر میں ڈال کر پہاڑی
سلسلے پر لوہی اوپر چڑھنے لگا۔ ایک جگہ رک جیب روک کر وہ باہر نکل آیا۔

انجن اسٹارت تھا جب اس نے گینتر دبا دیا۔ جیب کو جھٹکا لگا اور وہ لڑکھنیاں کھائی
تھکوں فٹ چھٹے جا گری۔

"من نے اپنا خونیں چہرہ چناروں کی لوٹ سے باہر نکالنا شروع کر دیا تھا جب وہ پہاڑوں
نے اس میں بنے گھوٹوں نکل مل کے ایک دروازے پر دستک دے رہا تھا۔ دروازہ درمیان
میں بند ہو گیا۔ قتل شدہ نے قتل شدہ پر نظر پڑنے ہی وہ چونکا پھر سنبھل گیا۔

"اندھرا آجیہ۔۔۔۔۔" اس نے شیردہ کو اشارہ کیا۔ یہ اس کا ساتھی جیل تھا
اندھرا داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ کھنڈی لگا کر دروازہ بند کر دیا۔ شیردہ اس درون ایک
چارپائی پر ڈبیرا پکا تھا۔

جیل نے صرف ایک ہی نظر اس کی طرف دیکھا اور اسے گھسیٹا نہیں۔
"مجھے قلم معائنات کا کل ہی علم ہو گیا تھا شیردہ۔" اس نے اپنی حالت پر قلم سے کچھ ڈال دیا
تھا۔ "السوس ہم ہلا خرابیوں ہی کے ہاتھوں اپنے انہلہم کو پیچھے مجھے تمہارے دکھ کا اندازہ
ہے شیردہ۔ میں ہی جانتا ہوں یا پھر خدا کی ذات کہ زینب اسی طرح غلاموں نے مجھے ہینڈ
بنیے اور اس کی بل کو مار ڈالا تھا، لیکن میرے دوست آزادی کے لیے۔"

"چپ ہو جاؤ بھل۔" شیردہ نے تڑپ کر اس کی بات کٹ دی۔ "تس آزادی کی بات
کرتے ہو جو کبھی ہمارے مقدر میں نہیں تھی بھل۔ زینب اپنے اپنوں کو کھائے تھیں، زینب
گھر کا بھیدی لڑکا ڈھانے پر سٹا ہو محض چند گھنٹوں اور اقتدار کے لیے، زینب ہم خود ہی اپنا
غیرت کو بیچنے لگیں تو آزادی کیسی؟ میں کس کی حکومت ہے؟ کون سکرٹ ہے؟ دار؟ کس
نے ہاتھ منبھول کر رکھے ہیں ہینڈوں کے؟ نہیں بھل نہیں۔ یہ سب فرط ہے۔ سب
تیرے ہیں۔"

"میں تمہارے لیے ناشتے کا بندوبست کروں۔" بھل کے پاس اس کی جوں کا توںی ڈوب
نہیں تھا۔

قہوے کی پیالیاں دونوں کے آگے رکھی ہوئی تھیں، شیردہ نے جیل کو اپنی سلامی کھائی سٹا
دی تھی۔

"میں پاکستان جا رہا ہوں۔" اس نے سکرٹ کا کس لگا کر بھل کی آنکھوں میں جھونکا
"مجھے علم ہے اب تم میں ایک پل رکنا گوارا نہیں کرو گے۔" بھل بولا۔ "شیردہ کوئی
طاعت مجھے بار بار اس بات کا یقین دلاتی تھی کہ تم زندہ ہو، میں کل ہی چلا جاتا لیکن میں شاید
لاشعوری طور پر تمہاری ہی آمد کا شکر تھا۔ میں نے آج سے دو سال پہلے ہی خان کو کہہ دیا
تھا کہ یہ زمین اب غیرت مندوں پر تنگ ہونے لگی ہے، لیکن میں یہ نہیں چاہتا تھا کہ میرا
نام بزدلوں یا بھاگ جانے والوں کی فہرست میں آئے۔ میرا اب میں ہے ہی کیا؟ جانا تھا۔

ہوئی۔۔۔۔۔ اب تو دونوں ہی نہ رہے۔۔۔۔۔" وہ کھنڈی سانس لے کر چپ ہو رہا
دونوں دست کھنی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ دونوں نے شام ڈھلنے پر بھل سے نکلنے
کا پروگرام بنایا تھا۔ منصوبے کے مطابق جیل کو بارہ سوا کے راستے سرحد عبور کرنا تھی اور

کے صاحب کی آنکھوں میں لمبی تیر رہی تھی۔ وہ جوان رو کو یہ "بینی صاحب" کہتا تھا۔
 تین دو بارہ وہ اپنے صاحب کے پرے کو دیکھنے کی حالت نہ لے سکا اور وہاں پہنچا تو وہاں تک
 پہنچا۔ اگلے روز شام تک اس کے پاس شہزادی "زیلیہ سلطانہ" بنی تھی جس کی مورخہ صاحبہ نے

میں تک وہ کروٹیں بدلنے کے بعد ایک ٹیبلٹ کا پیو تھا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا کہ وہ شہزادی تھی کہ وہ شہزادہ کو ضرور ہم کے لیے آکر لے کر لے گی۔
 "یہ ملک کے لیے بہت بڑی خدمت ہو گی نہیں۔" نرمل صاحبہ نے کہنی سہانے سے
 ابھر کر رواجی کے وقت اسے کہا تھا۔

اور آج ۱۵ مئی ۱۹۶۵ء کو وہ یہی مشن لے کر اپنے دوست سے ملنے آیا تھا۔
 دونوں ایک دوسرے کو اپنی اپنی کھلی سناربت سے اور کئی کئی اشرف خان وقت کی
 حتم طرہی پر حیران تھا کہ وہ شخص جس نے اسے اور اس جیسے کتنے اور لوگوں کو آزادی کی
 راہ دکھائی تھی۔

جس کا خاندان پچھلی تین سلسلوں سے کشمیر کے لیے اپنا نکل بنا رہا تھا۔
 وہی شیر محمد سدھن اس کے سامنے شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ شہزادہ
 اس کی کہانی میں کئی ایسے سوڑ آئے تھے کہ شرفو کا دل بھر بھر آیا۔ جن میں سے بلور
 فوجی شہزادہ کے سامنے آنسو بہانا بڑی سہل نہ جان پکا تھا کہ ایسے حالات جن سے گردش
 وقت نے اس کے دوست کو کھریا تھا کسی کو بھی پاگل کر دینے کے لیے کھلی تھی۔ اس
 کا دوست جلد سے ڈاکو یونسی نہیں بن گیا تھا۔ وہ تو اپنے اندر بکتے ہوئے کو نہیں کی دلوں کا
 رہا تھا جو آگ اس کے سینے میں بھڑک رہی تھی، وہ اسی کو نہیں سارے کشمیر کو جاکر راہ
 کر سکتی تھی۔

"مجھے کتنا تو نہیں چاہیے شہزادہ بھائی۔" کینن اشرف نے لٹھلی آہ بولی۔ "میں تو کبھی
 تم سے بحث نہیں کیا کرتا تھا۔ یوں بھی تم نے زندگی میں اپنی ہر بات مجھ سے سنا لی ہے"
 لیکن شہزادہ بھائی میں کے بغیر نہیں رہ سکا کہ تم نے ہمارے ساتھ بہت ظلم کیا۔ بہت
 ظلم کیا تم نے ہمارے ساتھ۔ میں کیا جواب دوں گا زہرا کو۔ کیا تمہیں کاتے؟"
 "شرفو! حالات نے موسم کی گڑیا کی طرح میری جگہ جس طرف چھی آجوائی۔ سر تو
 ہمیشہ سے وقت کی ٹھوکروں میں رہا ہوں اور آج بھی گردشِ ملت نے مجھے کتنا سہرا
 سامنے پھینک دیا ہے۔ میں واقعی تمہارا گناہگار ہوں لیکن کھڑا میرا دل آگ میں تھپتا ہے۔"

گڑوں کھینچتے ہی وہ کمری نیند سو گیا اور۔ ہر کو اس کی آنکھ کھڑکی کی سب سے بلند اور
 دلی لڑائی کی آواز سے کھلی۔
 دن بتوں، میزوں اور سلوں میں بدلتے پتلے تھے۔ وہ شیر محمد سدھن سے اب "شہزادہ"
 ڈکیت "من پکا قتلہ دولت اس کے گمر کی باندی تھی۔ وہ ملک کے کونے کونے میں گھومنا"
 لیکن بھی اس نے جہلم کے پانیوں کی پرلی طرف نہ جھانکا۔ اس کے ساتھی حیران تھے کہ اس
 نے مقامی کینوں دلی کوئی بھی "بد عورت" نہیں اپنائی تھی۔

شہزادہ کئی مرتبہ ہند ہوا کہ وہ شہزادی کر لے، لیکن اس نے شہزادی نہ کی۔ پھر وہ دن بھی
 آگیا جب شہزادہ سردی پولیس کی گولی کا نشانہ بن گیا اور اب وہ اکیلا اس ڈیرے کا مالک
 قتلہ شہزادہ کی موت نے اسے ایک مرتبہ پھر دکھی کر دیا، لیکن اب تو جیسے اسے جینے کا ڈھنگ
 آگیا تھا۔

اس کے معمول میں صرف ایک تبدیلی آئی تھی۔ اب وہ سینے میں ایک آدھ مرتبہ ہی
 خود سرحد عبور کرتا تھا۔ اس کا سارا کام اس کے کارندوں نے سنبھال رکھا تھا۔

کئی مرتبہ اس کا جی چاہا کہ آزاد کشمیر جائے اور شرفو اور زہرا کو دیکھے، لیکن اس سوچ
 کے ساتھ ہی بے نام سے خوف کی پرچھائیاں اس کے ذہن پر لرزے لگتیں۔ دو تین مرتبہ تو
 وہ سٹاک جا کر واپس آیا تھا اسے ایک ہی خدشہ دہا جانے سے روکے ہوئے تھا۔ وہ
 سوچتا: "خدا نخواستہ اس کی اہانک آمد کس دنوں کو پیشانی میں جتنا نہ کر دے؟" وہ نہیں
 چاہتا تھا کہ شرفو اور زہرا کی زندگیوں پر اس کی وجہ سے ایک لمحے کو بھی یاسیت طاری ہو۔
 --- اس دوران اسے دو تین واقف کاروں سے دونوں کی خیریت کی اطلاع ملتی رہی
 تھی۔ اس نے سن لیا تھا کہ شرفو پاکستانی فوج کا کینن بن چکا ہے اور زہرا دو بیٹیوں کی
 ماں۔



ایف آئی یو کے کینن اشرف خان کے سامنے شہزادہ کی تصویر دکھی تھی جس کے ساتھ
 مقامی صوبے دار کی رپورٹ موجود تھی کہ اس علاقے میں کام کا آدمی صرف شہزادہ ڈکیت ہے
 اور شرفو دونوں کی طرح "ننگی لگائے تصویر کو گھور رہا تھا۔

"شہزادہ! تم زندہ تھے۔ تم نے کتنا ظلم کیا شہزادہ۔" آہستہ سے تصویر کو گھورتے ہوئے وہ

ہنسیا۔

جب اس کا ادلی صاحب کے لیے چائے لے کر اندر داخل ہوا تو اس نے دیکھا کہ اس

دروں کے ساتھ رکھنا چاہتا ہوں۔ اور ان میں سے کسی ایک کو بھی اس وقت اس وقت میں
 اپنا کسی کے لئے نہیں چاہتا۔
 میں نے کہا کہ تم اور کسی اور سے نہیں چاہتا۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ
 نہ کہی ہے۔ اور یہ سب اولیٰ والی ہے۔ پھر میں نے کہا کہ اس کے لئے میں نے کہا کہ
 نہ کہی ہے۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔
 پھر میں نے کہا کہ "اللہ" اب اس کے لئے میں نے کہا کہ اس کے لئے میں نے کہا کہ
 تمہیں وہ بات یاد ہے۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ "اللہ" اب اس کے لئے میں نے کہا کہ
 "اللہ" اب اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

اب اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

"اللہ" اب اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

"اللہ" اب اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

اللہ

تمہیں یہ ہے۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

یہ ہے کہ تم نے اپنی باتوں کو رکھنا چاہتا ہوں۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔ اور اس کے لئے میں نے کہا کہ۔

اللہ کا سپاہی

جس تپش کو محسوس کرتے ہوئے چار سداہ (صوبہ سرحد) کے اس ملوہ لہن عثمان
جنرل طارق نے ساحل کشمیر پر قدم رکھا تھا۔
اس حرارت کو برسرِ اقتدار طبقہ سمجھنے سے بیکر قاسم تھا۔
وہ کوتاہ اندیش محض اقتدار کی جگہ لڑنا جانتے تھے۔ اپنا کرسی کی حفاظت کے لیے
تو وہ ہر قیمت ادا کرنے کو تیار تھے۔
جب سینڈ ہرسٹ ملٹری اکیڈمی (انگلستان) کے اس گریجویٹ نے مڑ کر دیکھا تو وہ تما
تھا۔ بالکل اکیلا!

اور۔۔۔ وقت اس کی تمنائوں میں اضافہ ہی کرتا چلا گیا۔ اس کے سامنے کتنے
مئے۔۔۔ اور کسی نے اس کے ساتھ قدم ماننے کی کوشش بھی نہ کی۔
کشمیر ہمیشہ ایک سلگتا ہوا سولل بن کر برصغیر کے ماتھے پر دھکتا رہا۔ ۱۸۴۸ء کے بعد سے
دونوں ملکوں کی حکومتیں یہی سمجھنے لگی تھیں کہ اب کشمیر کا مسئلہ شاید ختم ہو گیا ہے، لیکن وہ
بھول رہے تھے کہ تاریخ اپنا عمل دہراتی ہے اور دہلی چنگاریاں کبھی نہ کبھی بھڑک کر شعلوں کا
رُوپ ضرور اختیار کرتی ہیں۔ قائد اعظم نے کشمیر کو پاکستان کی شہ رگ کہا تھا۔ اس میں
مبالغہ بھی نہیں کہ اگر یہ شہ رگ کٹ جاتی تو پاکستان کی شریانوں سے خون کا ایک ایک قطرہ
نچڑ جاتا۔ کشمیر کی پہاڑیوں سے اترنے والے دریاؤں کے سوتے اگر پاکستان کے لیے خشک کر
دیئے جاتے تو اس کی ہریالی کو موت آ جاتی۔
کشمیر پاکستان کے لیے ناگزیر تھا۔!

اس حقیقت کو پاکستانیوں سے زیادہ کشمیری عوام نے محسوس کیا۔۔۔ ان مظلوموں کو
ہمیشہ یہی امید رہی کہ پاکستانی کبھی نہ کبھی ان کی مدد کو ضرور آئیں گے، لیکن وہ دن شاید ان
کا پھر مقدر نہ بن سکا اور کشمیر میں حالت تنگ آمد بھنگ آمد پر پہنچ گئی۔
جلد ہی خبریں ملنے لگیں کہ کشمیر میں کفن بردوش مجاہدین زیرِ زمین رو بہ عمل ہیں۔

”فورس“ کو ”ہیلی فورس“ اور اپنے دو مہینہ رابطہ اور دیگر فوروائس کے لئے بیک وقت
 فرض لیا کرنا تھا اس ”فورس“ نے بھی کشمیر کے کئی اندر کس کر کم کرنا تھا
 ”تھرا فورس“ نے جگہ بندی لائن کے پدم سے کئی اندر داخل ہو کر آج مزہ چاہ
 کرنا اور دونوں رو بہ عمل فورسز کے لئے ایک طرح سے ”ہیڈ کوارٹر“ کی حیثیت اختیار کر
 تھی۔

☆○☆

جنوری ۱۹۶۵ء میں آپریشن ہ عمل شروع ہوا اور ۱۰ ستمبر ۱۹۶۵ء کے لئے ختم ہونے
 پوزت مقبوضہ کشمیر میں داخل ہو گئے۔ اس سے پہلے ”فورس نمبر ۶“ کے بعد ہوا لائن کی عمل
 میں مقبوضہ کشمیر میں کئی اندر تک کس پکے حصے میں کے ساتھ ”موسلی گزیٹ“ یہ ہائی کر
 ان میں سے کچھ لویوں کا ”بھاری جگہ سلان“ نظروں میں آ گیا۔ یوں بھی اس سلان کا
 پوشیدہ رہنا ناممکن تھا۔

اس سلان کی اطلاع ”مقامی عیبوں“ نے انڈین اتھلی جس کو کر دی اور ان کی ذمات
 کے بالکل برعکس ابتداء ہی میں انہیں بھارتی فوج نے کھینچے میں لے لیا۔
 آفرین ہے ان جیالوں پر کہ وہ کسی بھی مشعل کو خاطر میں نہ لائے اور لڑتے بڑتے کسی
 نہ کسی طرح اپنی منزل یعنی سری نگر پہنچ گئے جس کشمیر کی تحریک کا سب سے عظیم ذوق
 ان کا مقدر بنا۔ جب انہوں نے میرداعظ کشمیر سے رابطہ پیدا کیا تو اس نے نہ صرف خود
 اسلحہ وصول کرنے اور پہنچانے سے انکار کر دیا بلکہ انہیں کسی بھی قسم کا تحفظ بہم پہنچانے سے
 بھی معذوری ظاہر کر دی۔

لیکن کچھ غیرت مند ابھی بقی تھے۔ انہوں نے بجا جرات مندانہ قدم اٹھایا اور اپنی اور
 اپنے خاندانوں کی زندگی داؤ پر لگا کر پاکستانی کمانڈوز کی امداد پر تل گئے۔ اس سلسلے میں سری
 نگر کے ”بٹ مالو ایریا“ (Butmalu Area) کے مجاہدین کو آہستہ آہستہ بھی فراہم ہونے لگے
 گی۔

— انہوں نے ان کمانڈوز کو اپنے گھروں میں پناہ دی اور چھپایا۔

کچھ ایسی ہی صورت حال کا سامنا ”دوسری فورس“ کو بھی کرنا پڑا لیکن وہ ہر طرف کا
 خطرہ مول لے کر ”مقررہ علاقوں“ تک بلاخر پہنچ گئے اور یوں مقبوضہ کشمیر کے اندر پاکستانی
 کمانڈوز اور بھارتی فوج میں باقاعدہ جنگ چھڑ گئی۔

بھارتی وزیر اعظم نے اس مرحلے پر بیان بازی کا ایک سلسلہ شروع کر دیا اور باختر اسے

☆○☆

۱۹۶۳ء کے آخری مہینوں میں = محسوس کیا جائے گا کہ دہلی ”زمین“ پہلے سے
 معروف مل تحریکوں نے اب کھل کر سامنے آنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ”محمود“ ”محترت
 ملی“ کے جھڑے نے ایسی خطرناک صورت اختیار کی کہ مقبوضہ کشمیر کے پتہ پتہ سے
 آدھری کے نعرے کو بچنے کے اور انہی نعروں کی گونج میں پاکستان میں ایک منصوبہ۔

”آپریشن جبرائز“ ترتیب دیا گیا۔ اس منصوبے کی بنیاد اس مفروضے پر رکھی گئی تھی کہ جیسے ہی پاکستانی کمانڈوز کشمیر
 مقبوضہ کشمیر میں داخل ہو کر گورنر نویت کی کارروائیاں پہلے سے معروف عمل مجاہدین کے
 ساتھ مل کر انجام دیں گیں، کو چند کامیابیاں نصیب ہوتیں تو عام کشمیری بھی اس ”بھگوت“
 میں عملاً شامل ہو جائیں گے۔

— اور اس سلسلے میں اس وقت کے وزیر خارجہ کی یہ یقین دہانی موجود تھی کہ امریکہ
 بلور نے منہت دی ہے کہ اگر بین الاقوامی سرحدوں (سوائے حد ستار کہ جنگ کشمیر) پر کوئی
 بیگنہ پاکستان نہ کرے تو بھارت بھی پاکستان پر حملہ نہیں کرے گا۔

— ابتدا ہی میں جب اس منصوبے کے لئے کارفرما فزری کا جائزہ لیا گیا تو دو نئے
 ڈیزین کھڑے کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی، لیکن ایک سازش کے تحت وزارت خزانہ نے
 اس میں فنڈ فراہم کرنے سے معذرت کر دی۔

اس میں فنڈ فراہم کرنے سے معذرت کر دی۔
 نامکمل اسباب کے باوجود بہرحال اس منصوبے پر عمل پیرا ہونے کا فیصلہ کیا گیا اور ان
 تین مرحلوں میں آپریشن جبرائز ترتیب پایا۔

۱۔ Deep Penetration Force اس ”فورس“ کو یہ فرض سونپا گیا کہ کمانڈوز
 چوری چھپے ”سولین راہروں“ کی راہنمائی میں مقبوضہ کشمیر میں داخل ہو جائیں۔ ہر ٹولی
 اپنے تین تین چار چار ”آرمز“ اور ایمونیشن بھی لے کر جائے گی جو سری نگر پہنچ کر انہوں
 نے میرداعظ کشمیر (جن کے دعوؤں پر بھروسہ کرتے ہوئے یہ سارا منصوبہ ترتیب دیا گیا تھا)۔
 اور ان کے پہلے سے معروف عمل ساتھیوں کو پہنچانا تھا۔

اس ”فورس“ میں موجود کمانڈوز کو سری نگر میں موجود حریت پسند کشمیری مجاہدین کے
 ساتھ مل کر ان کے لئے ”منصوبہ بندی کے مرکز“ اور ”راہنمائی کرنے والوں“ کا کردار ادا
 کرنا تھا۔

۲۔ ”دوسری فورس“ کو Medium Penetration Force کا نام دیا گیا۔ اس

☆○☆

اگست کے اوائل ہی میں فورس نمبر ۲ نے ہنزل اختر تک کی کمانڈ میں "کمپین" شروع کیا اور کشمیر پر پہلا بھڑو ر وار بمب کے ہاتھ پلوت ہو۔
— پاکستانی فوج نے بھارت کی "بے ایڈ کے" ۸ راخنزکو Shereva میں پتہ لگا اور دشمن فوج کو رگیدتے ہوئے پاکستانی دستہ "دیوا" بمب "گھوڑا" گھوڑی اور ہاتھ اپنی حملہ مقصود Red Hill تک ہنر کسی قتل ذکر نقصان کے پہنچے۔ یہ فورس دریا تھی کے کنارے کے ساتھ ساتھ پھیل گئی۔

۵ تا ۱۵ اگست کے درمیان یہ سارا علاقہ قبضے میں آ گیا۔ بھارت نے گورکھا بریگیڈ کے ساتھ جوہلی حملہ کیا، لیکن منہ کی کھا کر اپنے زخم چاٹنے پر مجبور ہو گیا۔ پاکستانی فوج کی اہلک اور تیز یلغار نے بھارتی جوانوں کا مورل جھک کر کے رکھ دیا تھا۔ ان کا مورل بوند کرنے کے لیے ہی بھارت کے ہلیہ ناز موشن ڈویژن کو کشمیر کی سرحد پر ڈپلے کر دیا گیا۔ بھارتی سورا جانتے تھے کہ پاکستان کے پاس کوئی "موشن بریگیڈ" نہیں ہے۔

۲۵ اگست کی رات بھارتی توپ خانہ حرکت میں آیا اور اس نے درہ مانہ پر بھارت کھلی (نیٹول سیکڑ) پر صرف بارہ گھنٹوں میں ۲۰ ہزار گولے داغ دیئے۔ اس ایٹم میں پاکستانی فوج "تلیل نظری" کا شکار ہونے لگی تھی اور خود بخود خاتوں پر کنٹرول برقرار رکھنے کے لیے مزید نظری میسر نہیں آتی تھی۔ نیٹول سیکڑ میں بھی صرف تین سو جوانوں کی ایک کمپنی بلی بنی جس کے پاس اس شدید اور تہ کن گولہ باری کا کوئی "عملی جوب" نہیں تھا۔

۲۶ اگست کو دشمن نے پورے بریگیڈ کے ساتھ انٹرنی کا ایڈوانس کر لیا۔ ہرلہ میں پیرا ہٹالین تھی۔ دشمن اس رات بے پناہ جانی نقصان اٹھا کر قریباً پچاس ساٹھ گز ایڈوانس کر گیا۔ ۲۷ اگست کی رات سکیم بدل کر دشمن نے رات ایک بجے حملہ کیا۔ اس مرتبہ دشمن کے بریگیڈ کو پورے ڈویژن کے توپ خانے کی مدد حاصل تھی۔

آٹھ دن تک دشمن آتش و آہن کی مسلسل لور موسلا دھار بارش کرنے کے بعد پانچ درہ حاجی پیر اور بندوری کی چوکیوں پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ لور حالت یہ تھی کہ پاکستانی پلانوں میں سے جس کی نظری ۲۵ تھی ۲۲ جون شہید ہو چکے تھے۔

۳۰ اگست کی رات پونچھ کے شمالی پارٹیوں سے دشمن کا توپ خانہ آگ برسنے لگا۔ اس نے "جانڈ ٹیکری" کو اپنی زد میں لے رکھا تھا۔ اس کا پانچ پونچھ کے شمالی حصے سے

دھکی بھی دیا بڑی کہ اگر پاکستانی کمانڈز مقبوض کشمیر سے باہر نہ نکلے تو وہ اپنی مرضی کا مورہ کول دے گا۔ اس دھکی کا واضح مطلب ہی تھا کہ — اب بھارت دن کچھ اور کشمیر کا بدلہ لینے کے لیے ملٹی موڈ پر حملہ کرے گا۔
— اور اس کے ساتھ ہی اس کی فوج نے بڑی تیزی سے مغربی سرحدوں کا رخ کر لیا۔

☆○☆

مسئلہ پاکستانی کابینہ میں زیر بحث آیا تو ایک مرتبہ پھر وزیر خارجہ نے یقین دہانی کروائی کہ — اگر پاکستان ملٹی سرحدوں پر بھارت کے لیے اشتعل پیدا نہ کرے تو امریکہ اس بات کی منت دے رہا ہے کہ بھارت ملٹی سرحدوں پر حملہ آور نہیں ہو گا اور امریکہ اسے کسی بھی صورت میں بین الاقوامی سرحد عبور نہیں کرنے دے گا۔
اب اس مسئلے پر "سیاسی سیانے" سر جوڑ کر بیٹھے کہ بھارت کو کس طرح یقین دلایا جائے کہ پاکستانی فوج "مغربی سرحدوں" پر اشتعل انگیزی نہیں کرے گی۔

پھر یہ "سیانے" خود ہی ایک فیصلے پر بھی پہنچ گئے اور مسلح افواج نے دن کچھ اور مقبوضہ کشمیر کی صورت مل کے پیش نظر جو دفاعی اقدامات مغربی محاذ پر کیے ہوئے تھے انہیں ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

مقام جاری ہوا کہ سرحدوں کے ساتھ ساتھ (خصوصاً لاہور فرنٹ پر) ہٹلی گنی قہم Forward Posts کو پیچھے ہٹا لیا جائے اور "متوقع حملے" کے علاقے میں جو بارودی سرنگیں (اسٹنز) دشمن کی پیش قدمی روکنے کے لیے دہلی گنی ہیں، انہیں صاف کر دیا جائے۔

"— قادر رڈ ایریا" کے کمانڈنگ آفسر جو دشمن سے دو بدو جنگ کی آرزو نہ جانے کب سے اپنے سینوں میں پر دن چڑھا رہے تھے اور جنہیں گردش حالات نے یہ مشکل دل کے ارمان نکالنے کا موقع بہم پہنچایا تھا، اس وقت سٹا کر رہ گئے جب جنرل ہیڈ کوارٹر سے انہیں اس قسم کے مکتل موصول ہونے لگے:

"خبردار! کوئی ایسی حرکت نہ ہو جسے "اشتعل انگیز" قرار دیا جاسکے۔"

"— کج حیرت ہوتے تھے کہ آخر اپنے ملک کی سرحدوں کے اندر کوئی دفاعی منصوبہ نہ بننے سے دوسرے ملک کی فوجوں کو اشتعل کیسے آسکتا ہے؟ بہر کیف ہلی کلن کی موبیلتی بھارتی فوج کے لیے لاہور اور سیالکوٹ پر چڑھ آنے کے لیے میدان خود بخود

مگر کہ تھا بہ بند کرنا تو میں، سن آس سے کی جہالت اگے روز لو اگنی ہی اس
 کا شور مچا اس نے مگر نہیں کیا تھا
 پر خبر کی جاگ رہی ہوئی پاکستان جہنم کے قدموں سے سک رہی تھی۔ جلدی
 روانہ تو پھر نے روانے ہی میں فرق کرنا تھا
 مہوش خمیر میں پاکستانی گھوڑوں کی سنسلس گھڑیوں سے تھک آ کر جلدت نے اترام
 تھوہ کا رخ کیا اور یہاں جلتے کا تھوہ ہوتے ہی۔۔۔ پاکستانی ہٹی کمن نے حملوں کا سلسلہ
 روک دیا۔ پلے سے مہوش بیکر جہنم کو تھم تاک اپنا قبضہ مستحکم کریں اور لیدرلس
 روک دیں۔ اس کے ذرا بعد نیا تھم جلائی ہوا کہ مہوش مذقہ اسی طرح خاموشی سے خلی
 آرد جسے بس طرح خاموشی سے اس پر قبضہ کیا گیا تھا۔ بدل خواست اس جیب و زریب
 تھر کی پینڈی میں تھم پونت ۲۸ اگست تک داپس اپنی سرحد پر پہنچ گئے۔

ہمیں کہنا

ایسی دو تین روزی کرے تھے کہ ایک مرتبہ پھر وہی کڑھی میں بلبل آیا اور یکم ستمبر کو
 تھر چوری ہوا کہ پلے سے خلی کے گئے مذاقوں پر دوبارہ قبضہ کر لیا جائے۔ اس مرتبہ "مکمل
 کر حد" کرنے کی آڑوئی بھی بسر تھی۔

اس جیب و زریب صورت مل نے جہنم کو پریشان کر دیا۔ چوبے ملی کا جو کھیل ہائی
 کمن فن کے ساتھ کھیں رہی تھی اس نے فیتہ امیرا میں موجود افسروں کو پکرا کر رکھ دیا۔
 انہوں نے دوبارہ حد کو گور کے عالم میں کیا لیکن دشمن بھی اب لنگوت کس کر میدان
 میں آچکا تھا اس نے بڑی تیزی سے اپنی سرحد بندیاں نئے سرے سے بست مغبولی کے
 ساتھ ترتیب دی تھی۔

پلے سے خلی کردہ مذاقوں پر دوبارہ قبضہ کرنے میں کیا حکمت عملی کار فرما تھی؟
 اس کی سمجھ کسی کو نہیں آ رہی تھی۔

اگر دشمن کو گھنڈا رکھنا مقصود تھا تو بعض ہونے کی صورت میں اس نے پیش
 کیا کہ کب مغربی سرحدوں پر حملہ کر دیا تھا؟ اور پھر۔۔۔ اس بات کی کیا ضمانت تھی کہ وہ
 پاکستانی فوج کے پیچھے ہٹ جانے کے بعد اب اس کی مغربی سرحدوں پر حملہ نہیں کرے گا؟
 ان سوالات کا جواب نہ تب کسی کے پاس تھا نہ اب ہے۔ ہوشیار لور تازہ دم دشمن پر
 ۲۰۰۰ زانیوں کا کھس نہیں ہوتا لیکن آفرین ہے فن جلتاؤں پر کہ جو جن توڑ کر لڑے۔
 دشمن کے ہمت ہونے کے باوجود اس کی سرحد بندیوں کے زلم کو اپنے قدموں سے روندنے

مہوش نے وہی کی لائن پر آگے بڑھنے سے اور ملک بھولنا، لڑکھٹ نہ رہے۔
 جلدی تک جا پہنچے۔

تھوہ

اس دوران ایک اور قیمت فن ہ لائن تھوہ۔ فنی تھوہ کے مہوش نے پلے
 لیدرلس کرتے ہوئے چوبیس گھنٹوں کے لیے تاک لگا لگا۔ تاک لگا کر جہنم نے پلے
 چلنے رہے کہ اس علاقے میں کیا جنگ کھل سکتی تھی؟
 ۔۔۔ اور جاکتا ہوا دشمن اس مہوش سے بھاری تھا کہ وہ پلے لڑائی مہوش
 بندیاں مضبوط کرنے لگے۔

ان حالات میں کہ حملہ ہو چکا ہے اور گھنڈوں کی ایک "تھوہ" ہوا میں آگے بڑھ کر
 نتائج کر دیں (جبکہ ایک ایک لڑ جیتی ہو) ایسی گھنڈیں نصب ہوا جہنم جلتے لڑائی
 نہیں تو اور کیا تھا؟

چوبیس گھنٹوں کے بعد ہٹی کمن اس نتیجے پر پہنچا کہ جنگ جلد مسئلہ ہ سکتے ہیں
 ملائکہ مقامی گھنڈوں نے پلے ہی راز اس بات کی تصریح کر دی تھی۔

۔۔۔ چنانچہ نینگ میدان کلزار میں گئے تھے "جین ب" مہوش نے اس کی تازہ
 نامکس ہو گیا تھا کیونکہ ۲۳ گھنٹوں میں جو فصل ہم نے لہ لہا تھا اب بے خبر سر ہلے سے
 رہا۔

لور یہ سب کچھ کون لور کیوں سراپا ہم دے رہا تھا۔؟ شاید نینگ کے لور کی
 اس راز کو اگل سکیں۔ فی الحال ہر کوئی خاموشی اختیار کیے ہوئے ہے۔ جلتے یہ بات ہم نہ
 پتا چاہیں گے کہ اس پر ہی بس نہ کیا گیا بلکہ ہر سر بیکر انجان کا سرول جہ گنت کی ایک لور
 سازش بھی کی گئی وہ یہ کہ ۔۔۔ آپریشن کر لور جنرل انٹر سیکس ملک سے کمن داپس نے
 لی گئی لور جنرل یجی اس کی بجائے نئے گھنڈوں میں گئے۔

موصوف نے آتے ہی مزید ایک دن "مکمل" حکمت عملی کو کھلے سر نشتر کر دیا اور
 فن کے اس فیصلے نے میدان کلزار میں لڑائی انجان پر زندگیاں تھی انجان مرتے کے لور
 حملے میں ست روئی آگئی۔

لیکن اس سب کچھ کے باوجود کچھ مقامی گھنڈوں کی انٹرویو مہوش اور جہنم کا
 حریت رنگ لائے بغیر نہ رہا۔ وہ دشمن کو کھتے ہوئے ۵ ستمبر کو گھنڈوں کے بارز سے تھ
 جا پہنچے لور پھر ۶ ستمبر کا دن اگھنڈوں پر حملے کے لیے مقرر ہوا۔

جب دشمن نے لاکھارا

اور آخر ——— وہ سامت بھی آگئی جس کا ایک مدت سے فطری محسوس کیا جا رہا تھا۔
بھارت نے پاکستان کے خلاف اپنی مرضی کا مع کھل اڈا۔ یہ صفیر میں کھنڈ اور
اسلام کی جنگ شروع ہو گئی۔ ایک طرف سے لات دہلی کے بے پکاری جانے لگی تھی تو
دوسری طرف سے اللہ اکبر کے نعرے نھاڑوں میں گونجنے لگے۔

اور انہی نعروں کی گونج میں اللہ کے سپاہی اپنی جانیں ہتھیاریوں پر رکھ کر چلے۔
بوس پیچھے مڑ کر دیکھنے لگے۔ ان کی نھریں اس مقام پر آ کر ٹھہریں تھیں جہاں ہر کے مقام
پر اللہ کے آخری رسول ﷺ اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر اپنے ہونٹوں سے گن کے تھم
کی دعا مانگ رہے تھے۔

”اے خدا! اپنی امداد کے وعدے کو نہ بھولنا۔ اسے خدا! اگر ——— یہ ہتھیار مارا تو وہ
کیا تو تیری حقیقی عبادت کرنے والا کوئی نہ رہے گا۔“

سرسے پاؤں تک اسلحے میں لیس کفار کہ مسلمانوں کو اپنے ہتھیاروں کو ہٹانے
تے کھینچنے پر تلے ہوئے تھے اور آج بھی وہی کفار اپنے ہتھیاروں پر سوار ہو کر وہی سرکارِ مہدی
کے غلاموں کو نیست و نابود کرنے کے لیے پاکستان کی سرحدیں عبور کر رہے تھے۔
دراصل شیع اسلام کی وہ نھنی کرنیں جو قرون اولیٰ کے مسلمان اس پر صفیر پر روشن کر
مئے تھے۔۔۔۔۔ وہ ہمیشہ ان کی آنکھوں میں گھکتی رہتی تھیں۔

۔۔۔۔۔ اور آج وہ اسی روشنی کو معدوم کرنے کے لیے پاکستان کے دروازوں کو سہل کر
رہا چاہتے تھے۔

کتنی مشابہت تھی اس وقت اور۔۔۔۔۔ اس دور میں! اس وقت بھی مسلمانوں کو انہ پر
بھروسہ تھا اور آج بھی ان کی آنکھیں آسمان کی طرف لگی ہوئی تھیں۔

لاہور پر دشمن کے بے پناہ لشکر کو روکنے کی سعادت جنرل سرفراز خان کے حصہ میں آئی
جن کے پاس صرف ایک ڈویژن فوج تھی۔ اس کا حسب کچھ اس طرح ہونا تھا۔

پانچ یہ تھا کہ اکتوبر کی سڑک پر قبضہ کر کے دشمن کی سیلابی منتقلی کر دی جائے اور اس
کا رابطہ ہوں کشمیر (قبوضہ) سے ہلکے کٹ دیا جائے۔
لیکن یہ خواب لومرادی رہا۔

بھارت کے لیے سوائے اس کے اب کوئی اور چارہ نہ رہا تھا کہ وہ قبوضہ کشمیر پر پاکستانی
فوج کی بلنڈ روکنے کے لیے طبعی محاذ پر حملہ آور ہو جائے۔۔۔۔۔ اور اس نے ایسا ہی کیا۔
۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کی علی المسبح بھارت نے لاہور پر ۳ ڈویژن فوج سے سہ طبعی حملہ کر دیا۔
برکی پر بھارت کے نمبر ۱۷ انفنٹری ڈویژن نے اور بھینی اور بانا پور پر نمبر ۵ انفنٹری ڈویژن
نے حملہ کیا۔ اس سہ طبعی حملے کو ٹک دینے کے لیے نمبر ۲۳ ڈویژن ان کے ساتھ
تھا اور امرتسر کے باہر ایک اور تازہ دم ڈویژن ریزرو میں تیار کھڑا تھا۔
ان سب ڈویژنوں کے ساتھ ایک ایک اضافی ٹینک رجمنٹ اور عقب میں کور کا توپ

خانہ تیار کھڑا تھا۔
۶ ستمبر ہی کی صبح بیدیاں بیذور کس کی طرف سے قصور کے راستے لاہور تک پہنچنے کے
لئے بھارت کے نمبر ۳ ڈویژن، نمبر ۳۱ ڈویژن بریگیڈ اور نمبر ۲ انڈی پینڈنٹ آرمرڈ
بریگیڈ کو روپ نے حملہ کر دیا۔

اس حملے کا نتیجہ یہ نکلا کہ قبوضہ کشمیر میں پاکستانی دستوں کی پیش قدمی روک کر دفاعی
پوزیشنیں اختیار کر لی گئیں اور وہاں سے فوراً بریگیڈ نکال کر لاہور کی طرف روانہ کیے گئے
جہاں بلوچ رجمنٹ کی چند کپتیاں دشمن کے سامنے سیسہ پائی دیوار بن کر اس کے حملے کا
ڈٹ کا مقابلہ کر رہی تھیں۔

اس حملے کے بمشکل ۷۲ گھنٹے بعد انڈین ہائی کمان نے اپنے پلان کے مطابق ۸ ستمبر کی
صبح سیالکوٹ سیکڑ میں زبردست حملہ کر دیا۔ اس حملے میں بھارت کے نمبر ۱ بکتر بند ٹینک
ڈویژن (جس میں دو ٹینک ریمینٹیں، ۳۳ کیولری اور ۲ رائل لانسز اضافی تھیں) نمبر ۳۱
انفنٹری ڈویژن اور نمبر ۶ ڈویژن نے ایک لاکھ موزائزڈ بریگیڈ اور توپ خانے کی کم و
بیش پانچ سو توپوں کی مدد سے جنرل ڈن کی کمان میں حصہ لیا تھا۔

بلشبہ یہ دینائے حرب کی تاریخ کا بہت بڑا بکتر بند حملہ تھا۔ اس حملے نے کشمیر محاذ پر
نئے پڑھنے کے امکانات بالکل ہی ختم کر کے رکھ دیئے تھے اور پاکستانی ہائی کمان نے اپنی
مدنی فوج لاہور اور سیالکوٹ کو دشمن سے پھانے رکھنے پر مرکوز کر دی۔

آیا اور ایڈوائس کرتے دشمن کے پیادہ دستے کا ہر مہلک کی طرح کٹ کٹ کر گھس گھس
سورج تلے ہی فضائیہ کی امداد آگئی۔ شاہینوں کی پہلی "تقریریں" خدا اذیاب میں کر
لے کر پہنچادی گئی تھیں۔ ان لوگوں کو مل ہی گئی۔ ان لوگوں کو مل ہی گئی۔ ان لوگوں کو مل ہی گئی۔ ان لوگوں کو مل ہی گئی۔

"اے نبی ﷺ! مسیحین کو جیو کی تزیین دو۔ اگر تم میں سے ہمیں کوئی مہمت
قدم رہنے والے ہوں گے تو وہ دو سو پانچ آدمی کے اور تم میں سے ہر آدمی ہونے تو
ایک ہزار کفار پانچ آدمی کے۔ اس لیے کہ وہ ایسے لوگ ہیں جو (میت کو) کچھ نہیں
بھیجتے۔"

اب اللہ نے تم پر تخفیف کر دی اور معلوم کر لیا کہ تم میں مہمت کی کمی تھی۔ ہر آدمی تم
میں سے سو آدمی ثابت قدم ہوں گے تو دو سو پانچ آدمی کے اور لاکھ مسلمانوں کے ساتھ
چاہے۔ (انفعل ۶۵/۶۶)

لاہور کی فضاؤں میں پہنچتے ہی اس فکرمشین نے اپنے لیڈر کی کمان میں "میتوں جیڑے"
کراس کیا اور لاہور کی مقدس فضوں کو سامتی کا شرف سناتے آگے نکل گئے۔
غیظ و غضب کے عالم میں فضائیہ کے یہ شاہین آہن پوش لکڑیوں سے گھرا گئے۔
زین سے بمشکل سو ڈیڑھ سو فٹ کی بلندی پر وہ کر دیو آگئی کی سی کیفیت میں دشمن پر اپنی
منوں سے آگ اگل رہے تھے۔

ڈوگرائی سے اتاری اور راوی سائینس سے بڑیاں تک انہوں نے نی بھر کے چکر کیا
اور دشمن کو سمجھا دیا کہ لاہور اس کا مرکز تو بن سکتا ہے۔ مسکن نسیم۔ سرحدی
شہروں کے وہ لٹیرے جو بسیں بھر بھر کر لاہور کی طرف اڑے چلے آ رہے تھے کہ یہاں
والے قتل عام اور لوٹ مار کی تاریخ دہرائیں گے، لب لباب کی لاشوں کے گرد گدو منڈلا لے
لگے تھے۔

پاکستان کی آرٹلری، انجنیری اور فضائیہ نے دشمن کو احساس دلا دیا تھا کہ اسے لاہور
تک پہنچنے کے لیے یہ تین ڈویژن کتے کی موت مروانے پڑیں گے۔
بانا پور کا پل دشمن کے لیے پل صراط بن گیا تھا۔!

۷ ستمبر کی صبح اس پل کو اڑا کر پاکستانی جیالوں نے بھارتی ہرولڈ کی بدبختی پر "تقریریں" سر
ثبت کر دی اور ۶ ستمبر کی صبح نو بجے لاہور جم خانہ میں جشن فتح منانے والوں کے لیے ۷ ستمبر
کی صبح اپنی لاشیں سینٹا ایک مسئلہ بن چکا تھا۔ دشمن کے بڑے حملے کا وہ ٹوٹ چکا تھا۔

ایک جنرل کا مقابلہ بھارت کے تین جنرلوں سے قتل دشمن کے نو بریکڈیز ہمارے تین اور
اس کی قربانیاں چار سو توپوں کے مقابلے میں صرف سو توپیں تھیں۔

جنگ کے دوسری روز بعد دشمن نے اپنا ہیرانہ پر بریکڈیز نمبر ۵۰ بھی واہک کے میدان میں
اتار دیا۔ اب اس کی نفری ۳۵ ہزار تک پہنچ گئی تھی جس کا مقابلہ ہمارے پانچ ہزار
سرفروشوں نے کرنا تھا۔

۱۱ ستمبر ۱۹۶۵ کو لاہور بارڈر کے ایریا کمانڈر نے "آرڈر آف دی ڈے" جاری کیا۔
"پاکستانی فوج کے جوانوں! آخری سپاہی۔۔۔ آخری گولی تک لڑو، عینوں سے، خلل ہاتھوں
سے، ہاتھوں سے لڑو اور دشمن کو نیست و بربود کر ڈالو۔ اپنے وطن کی زمین کا ایک انچ بھی
دشمن کے ہتھکڑیوں سے نہ چلنے دے۔"

اس حکم نے جوانوں کے خون میں انگارے دوڑا دیے۔ وہ جنونی کیفیت میں دشمن پر
نوٹ پڑے اور واقعی تاریخ حسرت کا وہ باب اپنے خون سے لکھ گئے جس کی سرخی اور عظمت
ہیش بڑھتی رہے گی۔

جنرل چوہدری نے اپنی نفری اور اسلحے کے زعم میں کہہ دیا تھا کہ وہ ۶ ستمبر کی صبح ۹ بجے
لاہور جم خانہ میں شراب کی پارٹی اڑائے گا، لیکن وہ بھول گیا تھا کہ اس کا مقابلہ کس قوم
سے ہے۔

بھارتی ہڈی دل کا پہلا ٹکراؤ سرحدی محاذوں سے ہوا جو اپنی تھری بلت تھری منوں کے
ساتھ دشمن کے آرمرڈ ڈویژنوں کے سامنے ڈٹ گئے اور اس وقت تک اپنی جگہ سے نہ ہلے
جب تک کہ آہن پوش لکڑی ان کے جسموں کو روندتے ہوئے نہ گزر گئے۔

اس دوران جنرل نے کچھ کہیں نہر کے پار پہنچا دی تھیں جو سیسہ پائی دیوار کی طرح
نیم کا راستہ روک کر کھڑی ہو گئیں۔ ان خدا کے پراسرار بندوں نے دشمن کو پہلے ہی
باقاعدہ "حمر" کے میں احساس دلا دیا کہ وہ ناقابل تیسر ہیں۔ ایک ایک کر کے وہ کلتے گئے۔ اپنے
خون سے عظمت کردار کی گواہی دیتے ہوئے یہ شیر دل صف شکن جیالے دشمن کے حملے کا
زور توڑ کر ڈوگرائی تک آگئے۔

جنرل جانتا تھا کہ یہ لوگ مرجائیں گے لیکن اپنے قدم پیچھے نہیں ہٹائیں گے۔ اس نے
جنگ سے جوانوں کو ڈوگرائی تک پہنچائی اختیار کروائی۔ اس کے ساتھ ہی پاکستانی توپ خانہ
دھت میں آگیا۔ کرنل امداد علی کانفر، مستانہ گونجا اور توپچیوں کے "اللہ اکبر" کے لہک
لہک نے فضاؤں کا کعبہ چھلنی کر دیا۔۔۔ ان کا سارا غضب ان کے گولوں میں سمٹ

پتنگ اور الفٹری برکی کے اندر کس آگے۔ توپ خانے سے صوبہ اور شہر بل لود نذر مورچے ہیں
 نے ایک چوہا سے یہ آئینہ نشین پوست قائم کر کے اتنی موثر گولہ بازی کرانی کہ دشمن کی
 پتنگ ریجنٹ کا کمانڈنگ افسر بھی مارا گیا لود برکی گلیں اس کے نیچے سپاہیوں کی لاشوں سے
 ات گئیں۔ بے شمار جلتے ہوئے ٹینکوں لود نذر کے پتے کچھ ڈھیلے کو بھی جسم کر لود
 ہیں جنگ ستمبر کا پسا نشان حیدر میجر مزج بھی لود نذر سے
 پاکستانی فوج کے صف کھنڈن کا نشان تھا کہ وہ جہاں ہم جتے وہاں سے موت بھی
 نہیں ہا سکی۔ وہ رات اپنے دامن میں انسانی مہکت و کردار لود جان لود کی سیکھوں
 داستانیں لے وقت کی گرد میں کھو گئی۔
 اس محرکے کے بعد دشمن نے لاشخوری طور پر اپنا پہلی حفریم کر کے جس سے وہ
 کے بعد وہ بزدلوں کی طعنہ موہنوں میں بیٹھ کر گواہ باری بن گیا۔
 ایڈوانس کی جرات نہ کر سکا۔

محض کمیائی ملی کھانا پینے کے سدائق تھی نظری مردانے کے لیے میدان میں اتار رہا تھا

☆○☆

میں ان لمحات میں جنرل سرفراز نے تاریخِ حیرت کا انتہائی خطرناک فیصلہ کیا اور بریگیڈیئر
 قیوم شیری کی مکن میں Stick Force (ریزرو فوج) کو دشمن پر جوابی حملے کا حکم دے دیا۔ یہ
 بڑا عظیم فیصلہ تھا کیونکہ محفوظ فوج کی نظری خطرناک مدد تک کم تھی۔
 ۸ ستمبر کی صبح حملہ آور فوج کے جیلے سرپار کر گئے۔ انجینئرز نے ہنگامی پل بنا کر کچھ
 ٹینک بھی پار اتار دیئے تھے۔ بریگیڈیئر قیوم شیری نے بھیگی کی طرف سے واہگہ پر اور بریگیڈیئر
 آفتاب نے شہل سے طوطی، رانی اور شمشیر پوشوں پر سرفردشانہ یلغار کی۔
 یہ یلغار اتنی تیز اور ذوردار تھی کہ دشمن کے پندرہویں ڈویژن کا کمانڈر جنرل نرمنج
 پرشلو اپنے بیڈکوارٹر کی چار چیمبریں جن میں اس کی ذاتی جیب بھی شامل تھی صبح جنگی
 دستویرات، میسن کے قریب چھوڑ کر بھاگ گیا اور ہماری محفوظ فوج نے بی آر بی کے پار
 مورچے قائم کر لیے۔ ڈوکر لئی پر قبضہ کر کے ڈیزل سل آگے اپنا مورچہ بنا لیا۔ فلائ بندہ
 تک دشمن نے اس مورچے پر چھبیس حملے کیے اور اپنی کئی ہلٹینس اور ٹینک اس ناقابل تسمیر
 مورچے کی فتح کے لیے حاصل جنم کرا لیے، لیکن اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔
 ہزارہ میں بھارتی سورے کھوئی اور ہزارہ کے دستوں کا قتل نام کر کے اپنی بد بختی کا
 رونا رو رہے تھے۔ جب بریگیڈیئر امیر نے وہ بنا لیں فوج کے ساتھ دشمن کے پورے ڈویژن
 کو لٹکرا۔

میجر شفقت بلوچ نے ہزارہ نالے پر دشمن کو روک لیا اور کرنل لواز کا توپخانہ دشمن پر
 آگ برسنے لگا ہمارے اوہلی نے دشمن کے عین درمیان کس کر ایمونیشن سے بھرے
 زکوں کو نشانہ بنا دیا۔ یہ زک ہزارہ نالے کے پل پر سے گزر رہے تھے جب ان پر قیامت
 نئی جس سے پل بند ہو گیا۔

اس کے ساتھ ہی پتے جانے والے پلوں کی حفاظت کے لیے فریئر فورس کی آر آر
 چیمبریں اور مشین گنیں پوزیشن میں چلی گئیں۔ اور میجر شفقت بلوچ کو سرپار کر آنے کا
 حکم مل گیا، دشمن کے سامنے ہزارہ سے برکی تک کا سارا علاقہ بڑا تھا، لیکن جہاں کسی اس
 نے سر اٹھنے کی کوشش کی، مستہ اور بیدار لوہلی پوشوں نے اسے توپ خانے کی مدد سے
 پل کر رہا دیا۔

۱۰ ستمبر کو برکی پر دشمن کا حملہ اب تک کے بھرپور حملوں میں سے ایک تھا۔ دشمن کے

اپریشن نیپال

بھارتی سورا اس غلط فہمی میں جھاتے کہ وہ ۷۲ کھنٹے کے اندر پاکستانی فوج کو مکمل مغلوب کر کے رکھ دیں گے۔ اس لیے سیالکوٹ پر حملہ اڑتالیس کھنٹے بعد کیا گیا۔ جو آپریشن آرڈر انہیں جاری ہوئے تھے ان کی رو سے حملہ آور فوج کو سیالکوٹ کا دفاع کھل کر موجز انوالہ اور وزیر آباد کے درمیان جی ٹی روڈ کو کاٹ کر چناب تک کے علاقے پر قابض ہونا تھا۔

جنرل چوہدری اسی خوش فہمی کا شکار تھا کہ اول تو دو دن میں لاہور فرنٹ پر وہ پاکستانی فوج کی مدافعت مکمل ختم کر چکا ہو گا۔ اگر ایسا نہ بھی ہوا تو سیالکوٹ کا حملہ آور ڈویژن ایک انفنٹری اور موٹور ڈویژن کی مدد سے لاہور کے دفاع پر عقب سے حملہ آور ہو گا۔ بھارتی کمانڈر انچیف جنگی نقطہ نگاہ سے ایسی سوچ میں حق بجانب تھا۔ دنیا کا کوئی جنگی بمبر بھی اس کی جگہ یہی رائے قائم کرتا، لیکن وہ یہ بھول رہا تھا کہ اس کا مقابلہ گوشت پوست کے انسانوں سے نہیں، آہنی ارادوں کے مالک ان صف کھنٹوں سے ہے جو سرحدوں پر زندہ رہنے کی تمنا لے کر نہیں آئے تھے۔۔۔۔۔ ورنہ اتنا زبردست حملہ اتنی قلیل تعداد اور نامکمل اسلحے کے ساتھ روک لینا کسی انسانی گروہ کے بس کی بات نہیں تھی۔

جنرل چوہدری نے سیالکوٹ پر تاخیر سے حملہ اس لیے کیا تھا کہ اپنی دانست میں وہ اس دوران پاکستانی ٹینک سکواڈروں کو لاہور، بیدیاں اور قصور کے دفاع پر بکھیر چکا ہو گا اور اس کے "آہنی ہاتھیوں"۔۔۔۔۔ مقابلے میں پاکستان کی ایک آدھ ٹینک رجمنٹ کیا کرے گی؟ اس نے دوسری چال یہ بھی۔۔۔۔۔ کے میدان کو پھیلاتا چلا گیا اور سیالکوٹ کے شمال سے جس تک لڑائی کو چھینا، یہ انی علاقہ یوں بھی ٹینکوں کی جنگ کے لیے بڑا موزوں تھا۔ سیالکوٹ کے محاذ پر۔۔۔۔۔ ہیجے میں خنجر گھونپنے کی سعادت جنرل ابرار حسین کے حصے میں آئی جن کی من میں۔۔۔۔۔ بریگیڈیئر نیازی، بریگیڈیئر مظفر الدین اور نامکمل بریگیڈیئروں کے ساتھ انہی ہنس کی اطلاعات پر دشمن کے استقبال کو موجود تھے۔

بریکڈیزر عبدالعلی نے "ریگی ہڈول" رات کو اس طرف روانہ کر دی جس نے اپنا جانیں اٹھلی جنس کی اطلاع سے گزرنے کے بعد واپس آکر اس بات کی تصدیق کر دی کہ فوراً پاک فضائیہ حرکت میں آئی اور دشمن کے سہیا میں بیچ ہونے والے بکتر بند

دوڑیں کو وہیں دائوں کی طرح بھون کر رکھ دیا۔ یہ حملہ اتنا جارحانہ اور تیز تھا کہ دشمن بھونچا رہ گیا اور شاہین اپنا کلام کر کے واپس چلے آئے۔ اس دوران دشمن ظفر والی کے علاقے میں "حیلے کا دھوکہ" دیتا رہا لیکن جنرل نیازی اس کی چال میں آنے کو تیار نہ ہوئے۔

دشمن کو اس کی اصلیت کا احساس دلانے کے لیے بریکڈیزر مظفر الدین کے سرگند اپنا کیمین گاہوں سے نکلے اور اس کی قلعہ بندیاں روندتے ہوئے جسر پر حملہ آور ہوئے۔ انہوں نے جسر کا پل اڑا کر چوہدری کے سوراخوں کی "دھوکے کی چال" کو بھارتی علاقے میں ہی دفن کر دیا۔

اس بکتر بند دوڑیں کو اپنے ارادوں سمیت وہیں موت کی نیند سلا کر بریکڈیزر مظفر نے سیالکوٹ اور لاہور سیکڑ کو "دھوکے" کی زد سے محفوظ کر لیا۔ اس دوران ہتھمب کی قلعہ بندیاں زمین بوس کرنے والے توپ خانے کا بڑا حصہ بریکڈیزر امجد علی چوہدری کی کمان میں سیالکوٹ کی حفاظت کے لیے واپس آ گیا۔

چھ سو ٹینکوں کے ساتھ جنرل راجندر سنگھ کو سیالکوٹ پر بھیجا گیا جس نے صحرائے العالیین (دوسری جنگ عظیم) میں جنرل روئیل کی جنگی چالوں کا کھرا مشاہدہ کیا تھا اور خود کو ٹینکوں کی لڑائی کا چیمپئن سمجھتا تھا۔

یہ تو فوج جنرل بھول رہا تھا کہ اس کا مقابلہ جنرل ابرار حسین سے ہے جس کا ہیرو سید بن ابی وقاص ایسا جرنیل تھا جس نے قادیان کے میدان میں ایسے ہی "اصحاب فیل کے لشکر" روندتے ہوئے تاریخ حرمت کا وہ باب لکھا تھا جو آج جہلی تاریخ میں سہرا باب ہے۔

دشمن کا پہلا ٹکراؤ بریکڈیزر عبدالعلی سے ہوا جنہیں اٹھلی جنس رپورٹ ملی تھی کہ دشمن "مراٹکے پر چڑھ آیا ہے۔ بریکڈیزر پچھلے تیس گھنٹوں سے مسلسل بیداری کی حالت میں تھے اور پھیلی ہی رات زبردست لڑائی سے ان کے اعصاب کھنچے ہوئے تھے۔ بریکڈیزر نے دہلیس پر اپنے ٹینک کمانڈر کو چائے کی پیالی کا لبا گھونٹ حلق میں انڈیلتے

"میں نے قسم دیا۔ دشمن کا حملہ پٹوارا کی طرف سے آ رہا ہے۔ فوراً میرے پاس آئے اور دشمن کو روکا کر دو۔"

اس دوران رینجرز اور فرنٹیئر فورس نے دشمن کو روکا۔ انہوں نے اپنے جہاز میں اٹھلی جنس سے "چلے تھے" لیکن آٹھ گھنٹوں کی مدت میں اس بار میں لگا۔ انہوں نے

عبدالعلی نے اٹھلی جنس سے یہ نہیں پرہیز کیا کہ "میں نے کون سا تھیلہ لایا ہے اور اسے دوسرا قسم کر کے بھید کر دیا کہ وہ اپنا ڈینگ روہنت کے ساتھ پیچھا کرے اور نہ تو مزہ ہوگا۔"

خود کشی کی حد تک دلیرانہ حکم تھا، لیکن اس کے کوئی ہمارے فوج میں تو ۸ ستمبر کی صبح طلوع ہونے تک دشمن کے سیاہ ہاتھ "مراٹکے" سے نکلے تھے۔ دشمن نے عبدالعلی نے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیا اور دنیائے عرب کا دلیرانہ قسم جاری کیا۔ انہوں نے ساتھ انٹرنی کو بھی حکم جاری ہو گیا۔

"آگے بڑھو اور دشمن کو نیست و بھود کر دو۔"

۲۵ کیولری کے تین سکواڈرن بھارتی آرمی ڈویژن کا سرکپٹے کے لیے اپنا کیمین گاہوں سے نکلے۔ اس کے ساتھ ہی ۳ بلوچ ریمینٹ کرنل شتواری کی کمان میں کھنٹ مینڈش میدان کارزار کی طرف روانہ ہو گئی۔

میجر محمد احمد کے سکواڈرن کو پھلواری کے قریب دشمن کے مت ہتھیوں کی آہٹیں پھوڑنے کا حکم ملا اور جوش غضب میں وہ جتنی ترتیب کو بلائے تھے اسے لٹا کر دشمن کے سینے سے اس سے نکل گیا۔ اس کے جن ٹکڑوں نے اپنے سروار کے جذبہ شہادت کی لہجہ رکھی اور دشمن کے سامنے آگ لوبے اور خون کی دیوار بن کر کھڑے ہو گئے۔

اس کے ساتھ ہی شاہبازوں کی دھمازیں گونجیں اور نین ٹیڈوں کی پہلوؤں سے جانچنے گنوں سے دشمن کے ٹینکوں پر راکٹ پھینچے گئے۔

چونکہ میدان کے سینے پر سرخوشوں کے خون سے دنیائے عرب و ضرب کی ہنٹ داستان رقم ہونے لگی۔ میجر احمد کا ٹینک ہٹ ہوا۔ وہ دوسرے میں پہنچے گئے۔ ہر تیرے میں!

آخری حصار

سری نگر کے چپے چپے سے شیرہ کی پرانی آنتلیں تھیں۔
 — یہ تو اس نے کبھی سوھا ہی نہیں تھا کہ وہ زندگی میں وہ بارہا جس جگہ نونے کو دیکھ
 کبھی کشمیر کی جنگ آزادی میں حصہ بھی لے گا کیونکہ اس نے اپنی اولادت میں اپنے ہندو
 سوتے شیرہ کو مار ڈالا تھا، لیکن آج جس طرف انگریزوں نے گام دیا وہ بارہا بیدار ہوا۔ یہ اس
 کے گلن میں نہیں آسکتا تھا۔

کیپٹن اشرف خان اور اس کے پانچ ساتھیوں کی راہزنمانی کے فرائض اتے سونپے گئے
 تھے۔

ان لوگوں نے بارہ مولا کے راستے سرحد میوہ کی تھی اور سری نگر تک وہ بغیر کوئی خطر
 کے پہنچ چکے تھے۔ کیپٹن اشرف خان کو جس لحاظ پر پہنچنے کی ہدایت ملی تھی وہ مکان ان
 لوگوں کی آمد سے پہلے ہی دشمن کے ہتھے چڑھ چکا تھا اور لب اسے توہم لقمہ امت اپنی فریاد
 کے ساتھ انجام دینے تھے۔ وہ لوگ یہاں سونا مارا کارروائیوں کے لیے آئے تھے۔ سری نگر
 کا محلہ ”بٹ ماو“ ان کی پہلے گلو بن چکا تھا۔

یہاں آکر شیرہ کے زخم پھر ہرے ہو گئے تھے۔ اسے ظم ہوا تھا کہ نبی خان اور اس کے
 بہت سے پیارے اس معرکے میں جاہم شہادت نوش کر گئے تھے۔ اس کے بھائی سری نگر
 چھوڑ کر مہاراشٹر کی طرف نکل گئے تھے۔

وہ ان مقلبت پر دیوانہ وار گھومتا رہا جو کبھی اس کی آنکھ رہے تھے۔ اس کی بے تاب
 نگاہوں نے اس زمین کے چپے چپے کو بوسہ دیا جہاں اس کی معصوم بچی لور بے گنہ بیوی کا
 خون بہایا گیا تھا۔

یہاں کی ہواؤں سے اسے اپنی بچی اور بیوی کے خون کی مہک آ رہی تھی، لیکن آج وہ
 مجبور اور بے کس نہ تھا۔ اس نے سوچا: ”آج وہ اکیلا نہیں۔ وہ آج پاکستانی فوج کے ایک
 سپاہی کی حیثیت سے یہاں آیا ہے۔ لب وہ گن گن کر اپنے پیاروں کی موت کا بدلہ لے

”سر سے گلاؤں پر بھی دشمن کا بھی مشرہوا۔
 میم کرن، راجستان کا ہزاروں مربع میل علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا اور میں ان
 علاقے میں جب یہ جیسے دشمن کی کمر توڑنے کے بعد اس پر کاری ضرب لگانے کے لیے
 آئے ہوتے والے تھے، پاکستانی سٹرائیک فورسز تیار کئی تھیں، سیاسی بازی کر میدان میں آتے
 تھے۔
 ان سیاسی بندروں نے میدان کارزار میں جیتا ہوا معرکہ تہمتہ کی میز پر بار دیا اور وہ
 قریبوں اپنا سہل چکانے سے محروم رہیں جو شہیدوں نے اپنی ملت، مذہب اور ملک کے لیے
 دی تھی۔“

آفرین سپہ خدا کے من ہر اسرار بندوں پر کہ انہوں نے کسی بھی پستی کیلئے کسی کو نہیں
 کرنے سے انکار کر دیا اور پاکستانی کلیمڈوز کی مدد سے انہوں میں دوستی قائم کر لی۔ علامہ
 دت گزرنے پر بھارتی فوج حرکت میں آگئی۔ اس نے اس علاقے پر کٹر قبضہ کر لیا۔

عمسور سرفروش بی جان سے لڑنے کیلئے ہمیں مقابلہ دہرائی اور اس نے جالیں ہوتا
 تھا۔ ڈیزہ دو گھنٹے کے اندر بھارتی سرگرمیوں نے بت ماہ کو اس کے خرابیوں میں سمیٹ
 جن میں زیادہ تعداد عورتوں اور بچوں کی تھی۔ رات کا بھرتا ہوا۔ انہوں نے کسی ایک قسمی
 کو بھی زندہ بچ کر بھل جانے کا موقع نہ دیا اور ہی بھر کے خون کی ہولی بھینچنے کے بعد اس
 علاقے پر بلند در چلا کر زمین بوس کر دیا۔

برصورت کا یہ مظاہرہ دنیا بھر کے پریس نے دیکھا اور اسے تصویروں سمیت شائع کیا۔ لیکن
 عالمی مشیر نہ جاگے۔ سوائے ادا دکا بے بس آوازوں کے اور کوئی آواز ان کے حق میں بلند نہ
 ہوئی۔

شیرد اور اس کے ساتھیوں کی خوش قسمتی تھی کہ وہ اس رات "بٹ مار" میں ۰۰۰
 نہیں تھے۔



شیرد کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ وہ بچنے ڈیزہ دہا سے ہر لمحے میں من کا
 ساتھی رہا تھا۔ اس مرتبہ جس تیز رفتاری کے ساتھ سارے کشمیر میں جگہ کا شطہ بڑھا تھا اسے
 یقین ہونے لگا تھا کہ لب دنیا کی کوئی طاقت اس کے کشمیر کو غلام نہیں رکھ سکتی۔ لیکن اس
 مرتبہ اس کے خواب کی تعبیر اتنی بھیاںک تھی کہ اس کے لوسنن خطا ہونے لگے۔ وحشیوں
 اور دیوانوں کی طرح وہ اپنی بونیاں تو بچ کر رہ گیا۔

— اس نے کئی بار شرفو کا کربل پڑ کر اس سے پوچھا تھا کہ وہ کیوں اسے لے رہا

کشمیر لے کر آیا تھا؟

شرفو کے پاس اس کے من چلتے ہوئے لور جا دینے والے سوالوں کا کوئی جواب نہیں
 تھا۔ خود وہ دیوانوں کی طرح فضلوں میں بے مقصد گھومتا رہتا اور شیرد کے بند ہونے پر
 صرف ایک ہی بات کہہ رہا۔ "شیرد! ہم سپاہی ہیں۔ اہل اکھم سوچنا نہیں، گل کرنا ہے۔ جیسا
 حکم ہمیں ملے گا ویسا ہی تعمیل ہم کریں گے۔"

"لیکن میں تو انسان ہوں۔ میرے احساسات تو زخمی ہیں۔ پھر کابت نہیں ہوں۔"

گہ۔۔۔ اس نے سر ہلایا: "آئیے، مائیک اور اس کی ملی اور دوسرے شہید ساتھیوں کی روحیں
 سستی خوش ہوں گی آپ۔"

ہر روز شیرد کی رہنمائی میں پاکستانی کلیمڈوز کی فوجیں رات دھلتے ہی اپنے مشن پر نکلتیں
 اور صبح ہونے سے پہلے کوئی نہ کوئی کارنامہ انجام دے کر واپس آ جاتیں۔ یہ کام وہ اکیلے ہی
 نہیں دہیں موجود حسرت پسندوں کے بست سے کر رہے تھے۔ ان کے کارناموں سے
 ایک عالم باخبر تھا۔ پاکستان کے بی۔ ایچ۔ کیو میں ان کی بلن فارغیوں کی رپورٹیں مرتب ہو رہی
 تھیں۔ ۵ ستمبر سے ۲۳ ستمبر تک انہوں نے دنیائے حسرت کے وہ اہم ترین باب پیش کر دیے
 کہ دنیا اگھشت بدنداش رہ گئی۔

اسی رات فلر بندی ہو گئی اور جیلوں کو جنموں نے فلر سے بے پردا ہو کر ہر قسم کی
 مدد سے بے نیاز انتہائی سنگین معاملات اور منافقانہ ماحول میں جنگ جاری رکھی ہوئی تھی اور
 جنموں نے اب اپنے قدم خاصے مضبوط کر لیے تھے۔ اہلک تم ملا کہ اپنے مستقر پر واپس آ
 جائیں۔ انہوں نے یہ کامیابیاں یونہی حاصل نہیں کی تھیں۔ بمشکل کتنی کے چند خوش
 قسمت ہی زندہ لوٹے تھے۔ ان کے تین چوتھائی ساتھی شہید ہو چکے تھے۔ خود شیرد اور اس
 کے ساتھیوں کا یہ عالم تھا کہ کیشن اشرف غن اور ایک ٹائیک زندہ بچے تھے۔ یہ ٹائیک بھی
 زخمی تھا۔ کوئی اس کے بازو سے گزر گئی تھی۔ باقی تمام ساتھی مختلف قسموں میں اپنی جانوں کا
 نذرانہ کشمیر کی آزادی کو پیش کر چکے تھے۔

مقبوضہ کشمیر سے جو لوگ اس جہلا آزادی میں حصہ لے رہے تھے، ان کے متعلق سب
 کو ظلم تھا کہ وہ تو زندہ درگور ہو کر رہ گئے تھے۔ پاکستانی انہیں دشمن کے رحم و کرم پر
 چھوڑ کر جا رہے تھے اور دشمن ان کے ساتھ جو سلوک کرنے والا تھا، اس کے تصور ہی سے
 روکنے کھڑے ہو جاتے تھے۔



جگ بندی کے ساتھ ہی دشمن نے اپنی انتہائی کارروائیوں کا آغاز کر دیا۔ سری نگر میں
 پاکستانی کلیمڈوز کی جائے پناہ "بٹ مار" شروع ہی سے ان کی نظروں میں کھنک رہی تھی۔ ۲۳
 جبر کی رات کو بھارت کی ۲ ہلالین فوج نے اس سارے علاقے کو اپنے گھیرے میں لے کر
 شہری لوگوں کو وارننگ دی کہ وہ ایک گھنٹے کے اندر اندر یہاں چھپے ہوئے تمام پاکستانی کلیمڈوز
 کے ساتھ ساتھ انہیں کو بھارتی فوج کے سامنے پیش کر دیں ورنہ اس سارے علاقے کو جس

س / ۱۰ / ۱۰ / ۱۰

دونوں پہلے گھومتے اس کی آواز میں پہچنتے ہوتے پیچھے نکلے گئے۔ اس سے پہلے ہی میں
سین پلنے کی آواز سنائی دی۔ کہیں اس لکڑی سے عمارتوں کی آواز سنائی دے گی۔

دونوں بٹکے بٹکے بھاگتے چلے آ رہے تھے۔ ایک تو رے۔ محفوظ رہنے اور اسی طرف
نیکری کے پیچھے وہ رک گئے کہ۔ اب قازم کی آوازوں میں شرفو کی آواز سنائی دے گی۔
ن۔ جس سنائی دینے لگی تھی۔ پھر کچھ بعد کلمہ اور زوردار آواز کے۔ "ہاں شرفو نے
پینڈ گریڈ پیچھے ہے۔"

دونوں بے چینی سے اس کے فخر تھے۔ ہاں ہر منٹ کے ساتھ وہ سلسلہ رہ رہ کر
دس منٹ کے جان لیوا انتظار کے بعد اس میں ایک۔ ہاں اپنی طرف زمین سے پڑا
ریک ریگ کر آتا دکھائی دیا۔ شیرو نے بیان دار اپنی جگہ سے دست اٹھل اور سامنے
قریب جا کر۔

"شرفو..... خیریت تو ہے.....؟" اس کے منہ سے بے شکل نکلا۔

"کچھ نہیں..... کچھ نہیں۔" کہتے ہوئے شرفو نے انہو کر کھڑے ہوئے۔ لیکن چند

انچ اوپر اٹھنے کے بعد ہی وہ منہ کے ٹل آگے کو جا کر۔ شیرو نے نیکی کی سی پھرتی سے جھک
کر اسے اٹھایا اور قریباً "کھینتا ہوا اسے اسی نیکری کے پیچھے لے آیا۔"

ٹائیک اپنے کینپن صاحب کی حالت پر تڑپ اٹھا۔ شرفو کو کوئی کاری زخم لگا تھا۔ اس کے
ساتھ ہی دوبارہ فائرنگ شروع ہو گئی۔

"آؤ نکلیں یہاں سے۔" شیرو نے ٹائیک کو مہلک کیا اور شرفو کے "نہ نہ" کرنے کے

بلوجود اسے اپنے کندھے پر ڈال کر جھاڑیوں اور جنگلی گھاس کے اس سلسلے میں جا کھسا جس کا
انتقام سرحد پر ہوتا تھا۔

ایک قدرے محفوظ جگہ پہنچ کر اس نے شرفو کو زمین پر لٹا دیا۔ اس کے کونٹ کے ٹپ
کھولے تو سینے پر لہو کا دریا تیرتا دکھائی دیا۔

"سر۔۔۔! سر۔۔۔!" اس کا ٹائیک سسک پڑا۔

"فیلڈ ہٹی نکلو۔" شیرو نے انتہائی ضبط کا مظاہرہ کرتے ہوئے ٹائیک سے کہا۔

اس نے شرفو کی قبضے سانے سے پھاڑ ڈالا۔ اس کے سینے پر ایک گہرا گھٹا شیرو کا منہ
چڑا رہا تھا۔ بڑے حوصلے سے کلام لے کر اس نے شرفو اور ٹائیک دونوں کی فیئڈ پٹیا اس کے

شروع ہو گئی۔ انہوں نے اپنے لیے کونٹ پہن لیے اور کھوکھ کے منہ پر ان کھڑے ہوئے
تھے۔

"چلنا چاہیے۔" شیرو نے زور دے کر یہ لفظ لہا کیے تھے۔ اس کے حلق میں کوئی
پھانس سی ایک گئی تھی اور اسے کئی مرتبہ اپنا دم گھٹتا محسوس ہو رہا تھا۔
"بھون! اگر دشمن سے مقابلہ ہوا تو میں تمہیں کور دوں گا۔ تم لوگ پیچھے اٹھو گے۔ میرا
انتظار چندرہ منٹ کرنا ہے۔ اس کے بعد خود سرحد پار کرنے کی کوشش کرنا۔ گرفتار ہو جاؤ تو
دشمن کو اپنے نام اور ریک کے سوا اور کچھ نہ بتانا۔" کینپن اشرف فاریٹن میں آ گیا۔

شیرو اس میں گن تھامے فن دونوں کے آگے ٹپ رہا تھا۔ درمیان میں انہوں نے زخمی
ٹائیک کو کور دیا ہوا تھا جس نے اپنا زخمی بازو گلے میں بندھے گن سلنگ میں لٹکا رکھا تھا اور
دوسرا ہاتھ اپنے پوچ کے بالکل اوپر رکھا ہوا تھا تاکہ کسی بھی لمحے وہ پینڈ گریڈ نکل کر پھینک
سکے۔

اپنی دانت میں شیرو انہیں بت محفوظ راستے پر لے جا رہا تھا۔ رات گہری ہونے لگی
تھی۔ بارش کا سلسلہ اب تمام چکا تھا۔ آسمان کی سیاہیوں میں سے ڈرتے ڈرتے کبھی کبھی چاند
ان کی طرف جھانک لیتا، لیکن پھر اپنا منہ اندھیروں میں چھپا کر روپوش ہو جاتا۔ اچانک ہی
جیسے اس اندھیرے میں سورج نکل آیا۔ یکدم آٹھ دس زبردست دھماکے ہوئے اور فضاؤں
میں آگ لگ گئی۔ دشمن نے اچانک روشنی راؤنڈ فائر کر کے ماحول کو ننگا کر دیا تھا۔
"کم آن۔۔۔ دس دے۔" کینپن اشرف خان نے دونوں کو اپنے دائیں ہاتھ میں گن

تھامے ہوئے بائیں ہاتھ سے ایک نیکری کی طرف اشارہ کیا۔

وہ بندر کی سی پھرتی سے ایک دوسرے کے تعاقب میں اس کے پیچھے ہو گئے۔ "تم
دونوں آہستہ آہستہ پیچھے نکلو۔" شرفو نے سرگوشی کی۔

"سر!" اس کے ٹائیک نے سسکاری لی۔

"موو!" اشرف خان کی سرگوشی میں تنبیہ بھی موجود تھی۔

"شیرو!!" شیرو نے کچھ کہا تھا۔

"شیرو خدا کے لیے! وقت کم ہے..... بحث نہ کرنا۔"

"پینڈ اپ! تم لوگ ہر طرف سے گھیرے میں آ چکے ہو۔" کسی نے ماؤتھ ا۔ پہلی فائر

سے کہا۔

"کھو۔" شرفو کے منہ سے بے شکل نکلا۔

بلاتے آئے ہیں۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ پاکستان چھوڑو پاکستان۔۔۔۔۔ شہر۔۔۔۔۔
 اتنے۔۔۔۔۔ پاکستان کو اپنی امن میں رکھنا۔۔۔۔۔!
 اور اس کی گردن ڈھلک گئی۔

اس کے بعد اس کے لب تو جتے رہتے، مگر من سے آواز نہ اٹھتی۔ شاید وہ قرآنی آیت
 پڑھ رہا تھا، پھر اس کے لب ساکت ہو گئے۔

ٹائیک بچوں کی طرح سسکیں لیتا ہوا اس پر جھک گیا۔ شہر نے ایک لمبے کے لیے اس
 کی دیران آنکھوں میں جھانکا، پھر کھینچ لیا۔ اس کے نپٹے بند کر دیے۔ شدت خفا
 سے اس نے اپنے ہونٹ کٹ لیے۔

فلزنگ اب اور تیز ہونے لگی تھی۔ اس نے سسکیاں لیتے ٹائیک کو کچھ کہا، چاہا، چین
 اس کا گلا رندہ گیا۔ اپنی ساری توانائیاں سمیٹ کر اس نے شرفو کو دوبارہ اپنے کندھے پر لاوا
 اور چل دیا۔

اسے اپنے گروا کرد والی فلزنگ کی آوازیں سنائی ہی نہیں دے رہی تھیں۔ بس وہ چپ
 چپ چلتا رہا۔۔۔۔۔ چلتا رہا۔ اس کے پیچھے ابھی تک ٹائیک کی کوئی نہ کوئی جھنجھکیا ضرور سنائی
 دیتی تھی لیکن وہ ماحول سے بالکل بے نیاز چلتا رہا۔ کئی مرتبہ چلنے چلنے ٹائیک اس کے سامنے
 آ کر رک جاتا۔ ”ہم کو بتاؤ، جوں ہم ادھر کیا بولے گئے، ہمارا صاحب بھی نہیں رہا، ہمارا کہن
 صاحب بھی ہم سے روٹھے گیا۔ سب اپنا ڈیوٹی پورا کر گیا۔ ہم کو بولو، جوں۔ ہمارا ڈیوٹی کب
 پورا ہو گا۔ ادھر اپنا کہن والوں کو کیا بولے گئے۔ کیا بتائے گئے۔ ہم کو بتاؤ، جوں۔“
 ”او“ کے شہیدوں کی روٹھی ہمیں کب چین کا خیند سونے دیں گے۔ ہم کو بتاؤ، جوں۔
 ہم کو بولو!“

اور۔۔۔۔۔ جانے وہ کیا کیا کہتا رہا۔

شہر ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی آنکھوں میں جھانکتا، پھر کسی سحر زدہ معمول کی
 طرح چلنے لگتا۔ فلزنگ کی آوازیں اب کم ہوتے ہوتے دم توڑنے لگی تھیں، شاید انہوں نے
 ”حساس علاقہ“ پار کر لیا تھا۔

ٹائیک اب اس کی منتیں کر رہا تھا کہ وہ اپنا ”کہن صاحب“ کی لاش خود اٹھا کر لے
 جائے گا، لیکن شہر تو جیسے سرہ ہو چکا تھا۔

سرحد سے بمشکل چند گز دور فلزنگ پھر اٹھانک تیز ہو گئی تھی۔ ایک مرتبہ پھر من کی

ذہم پر رک کر ہاتھ دی۔ ٹائیک بے بسی، جوش، غصے اور دکھ کے عالم میں اپنا سر اب تک سنی
 مرتبہ جھٹک چکا تھا۔

شرفو نے ابھی تک من سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا۔ وہ چپ چاپ اپنے جگری یاری
 طرف دیکھتا رہتا تھا اور پھر آہستہ آہستہ بولا۔ ”شہر بھائی! اس مرتبہ میں تمہیں نہیں دیتے
 دوں گا۔“ اس نے رک رک کر کہا اور تھوڑا سا کھنسا۔۔۔۔۔ ”پانی۔۔۔۔۔!“ اس کے من
 سے نکلا۔

ٹائیک نے اپنی بوتل اس کے من سے لگا دی۔ شرفو نے دو تین گھونٹ پی کر بوتل پر سے
 بنانے کا اشارہ کر دیا۔ گولیاں من کے گروا کرد انگاروں کی طرح تڑپ رہی تھیں۔ شہر نے
 دوبارہ اسے اپنے کندھے پر ڈال لیا۔ بمشکل چند گز چلنے کے بعد ہی اس نے شرفو کی کراہ
 سنی۔

”مجھے ذرا لٹا دو۔“ اس نے بڑی مشکل سے شہر تک اپنی آواز پہنچائی۔

شہر نے اسے ایک قدرے ہموار جگہ پر لٹا دیا۔ شہر نے محسوس کیا کہ اس کا ٹائیک
 رونے لگا تھا، وہ ان سے ذرا پرے بٹ کر کھڑا ہو گیا۔

”شہر! میرے بھائی! تم نے۔۔۔۔۔ ایک روز۔۔۔۔۔ تین ماہیں مجھے سوچا
 تھیں۔۔۔۔۔ انیسویں میں تمہاری ماں اور چاچا کو نہ بچا سکا مگر۔۔۔۔۔ آج میں۔۔۔۔۔ تین
 ماہیں تمہیں سوچتا ہوں۔۔۔۔۔ شہر! پانی۔“

پتھر کے انسان نے بوتل کھول کر اس کے من میں دو گھونٹ پکا دیئے۔

”شہر۔۔۔۔۔!“ شرفو نے درد سے کراہتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”میں نے تم سے
 بہت باتیں کرنی تھیں۔ شاید ہماری قسمت میں اتنا ہی ملاپ لکھا تھا۔۔۔۔۔ شہر۔۔۔۔۔“
 میں ہم اکیلے تھے، منتشر ہو کر لڑ رہے تھے۔ تب ہماری کوئی پہچان نہیں تھی۔۔۔۔۔ مگر آج
 ہماری ایک پہچان ہے۔ ہم پاکستانی فوج کے سپاہی ہیں۔۔۔۔۔ ہمارا گھر پاکستان ہے۔۔۔۔۔ یہی
 ہے وہ گھر جس میں امن میسر آ سکتی ہے۔ شہر میرے بھائی! کشمیر کی پہاڑیوں سے نکلنے
 والے تمام دریاؤں اور ندیوں نے بلاآخر ہمیں اکٹھے ہونا ہے۔۔۔۔۔ میری سانسیں نونٹ
 رہی ہیں۔۔۔۔۔ وقت منحصر ہوتا جا رہا ہے۔۔۔۔۔ خدا کے لیے یہ کبھی نہ بھولنا۔ اگر
 یہ۔۔۔۔۔ غریب ہمارے بھی نونٹ گیا تو روئے زمین پر ہمیں کوئی پنہ گناہ میسر نہیں آئے گی۔

شہر نے اپنی لاش کو اسی مقدس سرزمین پر پہنچانا جس کے لیے ہمارے اجداد اور ہم خون

آئیں پکا چنہ ہو نہیں۔ "ہنت۔۔۔ ہنت!" کی لٹاریں کر نہیں لیں۔۔۔ وہ پتا رہا کسی سرزد مہموں کی طرح۔۔۔ اپنی بند کھڑکی طرف بڑھتا رہا۔ اسے اپنے کردار خائیں خائیں کرتی کولیوں کی آوازیں بھی سنائی نہیں آئے رہی تھیں۔ اس کے محسوسات کو تو شرف کی موت کے ساتھ ہی موت آگئی تھی۔ بس اہانگ ہی اسے محسوس ہوا جیسے اس کی ٹانگ میں لٹارہ سادھنٹس کیا ہو۔

لیکن۔۔۔ وہ رکے کہ تیار نہ تھا۔

اس کے پیچھے چلنے والا ٹانگ پاگوں کی طرح اپنے پونج سے وینڈ کرینڈ اٹھ اٹھ کر پیسٹک رہا تھا۔ کرنیز چننے سے زیادہ اونچی آواز میں اس کی دھماکیں سنائی آئے رہی تھیں۔ وہ دشمن کو بھی جنونیوں کی طرح کلایا دینے لگا۔ کبھی زور زور سے نرے مارنے لگا۔ شہر کے لیے اب قدم اٹھانا دودھ پر رہا تھا۔ اس کی ٹانگ میں کس آئے والی آگ اب اس کے خون کی گردش کے ساتھ ساتھ سز کرتی ہوئی سارے جسم میں گھوم رہی تھی پھر اہانگ اس کے سامنے سے فٹنگ ہونے لگی۔ شاید کسی پاکستانی او۔ پی نے اسے گھیرے میں دیکھ لیا تھا اور اب پاکستانی خون اپنے ساتھیوں کو پھانے کے لیے کورنگ فٹزدے رہے تھے۔ وہ اہانگ ہی لڑکھڑایا اور پہلو کے بل کر پڑا لیکن کرتے کرتے بھی اس نے یہ احتیاط برتی تھی کہ اس کے کیپٹن اشرف خان کی لاش کو کوئی گزند نہ پہنچے۔

اور پھر کچھ سائے پاکستانی سرحد سے اسے اپنی طرف بھاگتے نظر آئے۔ شاید وہ اپنے ان ساتھیوں کو پھانے کے لیے جنم میں کود گئے تھے۔

تمام احتیاطوں پر لعنت بھیج کر۔۔۔!

اس نے ایک سائے کو خود پر جھکتے دیکھا اور اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوبنے لگا۔ اس کی سماعت سے آخری آواز اسی ٹانگ کی ٹکرائی تھی۔ "چھوڑ دو مجھے۔۔۔ میں ان کا زردوں کو مار ڈالوں گا۔ میرے صاحب کو مار ڈالا۔ میرا سب تنگی ادھر سری نگر میں رہ گیا۔۔۔ میں واپس نہیں جاؤں گا۔۔۔ چھوڑ دو مجھے۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔ یا علی۔۔۔" اللہ اکبر۔۔۔ یا علی۔۔۔ اس کے ساتھ ہی شہر کی تمام حیثیت کو موت آگئی۔ پھر اسے ہوش ایک فونی ہسپتال میں آیا تھا۔

مظفر آباد کے اس قصبے میں جب شہر نے دیکھنے سے نیچے قدم رکھا تو اس وقت شام اس جتی میں اترنے لگی تھی۔ اسے ہسپتال سے قریب اک ملہ بعد صحت یابی پر رخصت ملی تھی۔

وہیں موجود ہر فونی کی آئیں لٹک رہیں۔ بھٹی انٹراں خان فونڈر ہلا۔۔۔ جونا۔۔۔ دوازا پانا تھا۔ لٹک کی گھر میں قدر خدات پر شہر کے لیے ہر آکر میں اجرم سے نہایت سوچوں تھے۔

کند بس نہیں نہیں کوئی بڑا اسراں۔۔۔ وہ بچا۔ ہانوں میں کھانچ لٹے آجاتا ہوتا تھا۔ پچھلے ایضاً ملہ کی ٹارو والی لٹکے لٹاؤر نہ مارا دن بھر ہی لٹے کھانچ لٹے آجاتا ہوتا تھا۔ تمام پرانے رشتاں اس سے لٹنے آچکے تھے۔ فونی بیپ اسے حمل مقصود تھا۔ وہ گھر میں سے لیے تیار کھڑی تھی لیکن اس نے ان لوگوں کی غیبتیں سنیں تو کہنے لگا۔

دیکھیں سے اتر کر وہ پیدل ایک طرف چلنے لگا۔ سوچا اس کے ساتھ ساتھ سفر کر رہا تھا اس نے اب سرخ آگ کے گولے کا دلہا وچار کر ہانوں کو لہر لگا دینا شروع کر دیا تھا۔ سڑک کے دونوں کناروں پر لگے درختوں کی سرکوشیوں نے اسے اسے سنائی دینا شروع کیا۔ آہستہ آہستہ ریچکنے والی ہوا نے موسم کی تبدیلی اور لٹنگ میں غلٹا لٹنگ کر دیا تھا۔ گرم چادر اس کے کندھے پر دھری تھی لیکن اس نے اسے کندھے پر پھیلا لٹا دیا تھا۔ گرم لٹندی ہوا میں وہ غلٹا سکون محسوس کر رہا تھا۔

آبادی کے ایک کونے میں بنے مکان کی دہلیز سے گئی زہراں اور یوزے نورون کی بیوی نے اٹھتے ہی اس سمت دیکھا تھا۔ "یہ تو شہر ہے۔۔۔ شہر ہے زہراں۔۔۔ میں بچوں کو بتاتی ہوں۔ کہہ کر وہ بچوں کو آوازیں دیتی دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہ شہر سے ہسپتال میں مل چکی تھی۔

مکان کے دروازے کے باہر دو بچے حیرت اور خوشی کے لٹے بٹے جذبات لیے "ابھی چاچا" کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ان سے کچھ فاصلے پر شہر رک گیا۔ اس نے زمین پر بیٹھے ہوئے اپنی دونوں بانہیں پھیلا دیں۔ دونوں بچوں نے ایک لٹے کے لیے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پہلے وہ جھجکے لیکن پھر دونوں ایک ساتھ ہی دڑتے ہوئے اس کی پھیلی ہوئی بانہوں میں سمٹ گئے۔

باپ کی وفات کے بعد سے وہ لاشعوری طور پر جو ایک خلا محسوس کرنے لگے تھے ان بانہوں میں سمٹ کر انہیں اپنا لوجھرا پن کھل ہوتا محسوس ہوا۔ جیسے وہ کسی ہند کھ میں پہنچ چکے ہوں۔ شہر کی چھائی سے چنے ہوئے دونوں بچے نہ دیکھ سکے تھے کہ اس کی آنکھیں

بھیگ چلی تھیں۔ بڑے نامحسوس طریقے سے اس نے دونوں ہاتھوں کو الٹا کر کے بچوں کو سینے سے چمٹائے اپنی آنکھیں صاف کر لیں۔

”تم بالآخر آ ہی گئے شیرو۔“ دروازے پر کھڑی زہراں آہستہ سے بڑبڑائی اور اس کی آنکھوں سے بے اختیار گرم گرم آنسوؤں کے قطرے اس کے گالوں پر بننے لگے۔

ساتھ والے مکان میں چلتے ریڈیو کی آواز خاصی بلند تھی۔ بہت سے لوگ کورس کی شکل میں چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھا رہے تھے۔

وطن ہمارا آزاد کشمیر..... وطن ہمارا آزاد کشمیر۔

ستمبر ۸۳، لاہور۔



کمانڈو
 نہیں ایک جاٹوس تھا
 دادی لہو رنگ
 چناروں کے آنسو
 کہاروں کی آگ
 بھٹکا ہوا راہی
 وطن کی مٹی گواہ رہنا
 لہو کا سفر